پادری جی-ایل- دلهاکو**د**اس امريكن-يو-پي ميشن گجرانواله امْرِيكن مُرْكَتْ سُوسِيعي كرلية امرکین شن ریس می پادری ای بی نیوش حرف الله الما م يا درى جي- إيل- حها كرداس ا مرکین- یو- یی مشن گھرانواله امريكن سركط سُوسيشي كو لئے

کو دیابنہ امرکیشن سیس با دری ای بی نوٹن صاحبے اہتمام سے چھیا مسلم م

مر الم

وفعهاول

فهرست مضامين مقصدا ول

1				
عحه	·o		احر_	وسيب
ا ب	را یان کے بیان میں ۰۰۰		•	4
سا		کے بیان میں۔	, -	
14	ر کے بیان میں	تكنس ليضيضميه	س دوم – کاک	فصد
19	إن ميں ٠٠٠٠٠٠	ن ما تعین کے بیا	سر سر سوم - ايا	فص
سوم	رسب الهامی کے بیان میں	لی مٰدسہعقلی ا ور ہ	ب - دعو	د وسرایا
٣٣	بيان مي	ں ندرہے علی سے	سرادل- دعویا	ر. فص
۲۲	کے بیان میں	یی م <i>رسب ا</i> لهامی	۔ سل دوم ۔ وعو	فع ا
	كه كامل بنبك لكنا كامل صورت	ت کے بیان میر	ب - اسبا	نبسرا با
۳۸	و عقل محرونهیں رہی ہو	ں کے ہمراہ رہی ہ	عقل	
٨٨	بل سے بیان میں	بت الهام مائتيب	ب - كيفه	حوتھا با
ďΛ		با م <i>ائتيال كيا</i> .	صل ول – اله	;
۲۸		با م ^ا ئىبل كانتح		
4		1	صل سوم - اع	•
			Ī	

فهرست مضامين مقصد دوم



ہمارے ملک ہندوستان پرو وزما نہ آگیا ہوجس میں تورب اور آمرکھا کی ہوسم
کی تعلیم کا اثر ہونے لگا ہو۔جس میں سے ایک رنگ بہہ ہو کہ دینی معا ملات میں لوگ آوام
خیالوں میں اُلمجھ درہے ہیں اور وہ بھی اِسلئے کہ بائیسل عدس کونہ ما نیں حوفدا وندکریم نے
اپنے الہام سے بنی آو م کی ہمایت کے کئے بخشی ہو۔عقل کی سروی کا بہت چرچا ہو۔
پیضے جمولوں سیمجھ موئے ہیں کہ الہا می کتا ہوں کے ما نعنوا کے عقل کو وخل نہیں دیتے
مالانکہ وہ لوگ اہا حق کی نسبت عقل کے مرتبہ ونضیات کے زیادہ ہر کو اگر الہم
الہی بھی عقل ہی کو فعاطب کر تا ہو دانسلونیقیوں ہے۔ ۱۷) اور بہہ کہتے ہیں کہ حب طرح ایک
کی عقل و دسرے کی عقل کو علم اور ہوائیت ولیسکتی ہواسی طرح مکن بوکہ خدا کی عقل میں البہ الم

پہلایاب

عقل اوركا فنتس اور ايمان كے بيانين

یهدامربری اورلاکلام برکه خالق فینچری انسان کونیچرمین معقول اورخوری سامان دیکر بسیایتها - تاکه نه صون علوم دنیا وی میں بلکتعلیم اورعمل اخلاق میں کوش سامان دیکر بسیایتها - تاکه نه صون بنی آوم کی دینی اور دنیا وی تاریخ تا حال شا پربوملکوآنها می نمینی ترب طبعی کی صداقت اورانسان سے نیچری سامان برگواہی دینا ہی - اب الله بحث سے نہیئی مداقت اورانسان سے نیچری سامان کا اندازه کریں - اورنب ہم الہام بحث سے نہیئی اور یا دل کے کال شوق اور محبت سے اس کی باتو از حدسخت می لفت کرسکینگے اور یا دل کے کال شوق اور محبت سے اس کی بیروی کرنے براما وہ مروشے - اور ہم اسے نز دیکے تھی اور کاشت اور آنی وہ قدرتی سامان کیا

فصل *اوّل* عقل کے بیاضیں

عقل روح انسانی میں وہ قوت ہوجوبر حتیقتوں اور صداقتوں کو معلوم کرتی آ

ایک شی باخیال کا دوسرے سے متعا بلہ کرتی اور ننتیج نخالتی ہے۔ اُسکی عوْر وَفکرو بس میں د قسم کے امور ثنا مل میں ایک باطنی دوسرے طالبری - باطنی و ہجواس کے اندرونی ما نا دمدنی وائره کے متعلق میں۔ اور ظاہری وہ جوعالم سرونی کے متعلق میں۔ قسم اول میں وہ اپنی اندر و نی حرکات کومعلوم کرتی اور حاتیجی ہم اور قسب و و مریق ل عالم ظاہری کا علم حاصل کرتی اور موجب اپنے انصا ن کے نیٹیجے ظاہر کرتی ہو۔ ہروو حال میں و ہ اسپنے تنیں عالم کرتی ہی - واضح موکہ کائنا ت میں صد قبتیں ایک ہے تسب کی بنیس سے کیکر جسمانی میں تیخفلی میں اور خلاقی میں۔ ا وربھراگراُن صدافتوں میں سے کوئی یا اُن کے متعلق کوئی امر ثروت طلب یا قامل نبوت ہو تو اُن کی فکر تحویب میں بسیاہی . وهب اختنیارکرتی ہوجومناسب مو- ا وراگر کوئی برہیمی ہونواسکاعلم روح کے تیقن فواتی کے متعلق موتا ہو۔ ایسا اعلیٰ حوبرانسان کو دکیر خالق نے اُسے اس عالم میں رکھا آاکہ نه صرف اس موجو دات کی چیزول برغور و فکرکرکے و علم وسمنر دریا فت کرے جانسان ہرزہ نہ میں کرتے رہے ہیں۔ بلکہ خالق کی مرضی علوم کرے اور اپنے فرائیں کے علم وعمل کے کیے کوشسس کرہے۔غرض کرعفل ابنیان کی دینی اور دنیا وی علومات کا ذریعہ عُهِهِ إِيالًا ﴿ ہم عقل کے اسی فذرماین رکفامیت ہمیں کر سکتے کیونکہ حیدامور میں جو بدا تہم عقل کے ستعلق میں اورجن کی نسبت صیح خیال رکھنا ضروری نجر- اُن میں سے آق ل طریق علومات عقلیہ ہو- جاننا چا ہنے کہ عقل کے لئے پہلے علم خروری بغیرکسی ٹوکے علم آنے کے رہمی جبز

بت کیجینہ پر کہ *بسکتی ندخیال کرسکتی ہو۔ اور پیہ علم دوح سے*ایمآن اور آغمال کی نبایا صوب دہ سى- مُرمعلوم كرنا جابئ كعقل كاطرني تحصيل علم كيا بى + عقل نزات خودالسي نهس كدملاك يكيكسي مركو سرشتاً جانتي موالساكه انسان بيدا موتے *ہی سرچیز* ما صد*اقت کا خیال با علم رکھتا ہو ایکر عقل کی گُل معلو مات کمکتسبریں۔ حال* كى موئى يستبكهي موئى مي-كدتى علم البي كے حامى البت كينيكے كوعقل نسان ميں خداكا الهام ي- اورج فكربب انسان صاحب عقل من اسليّ سب كوالهام موّاه بحراد الرضال م مطابق الهام ندالنيان كى اورنه خداكى مرضى سيرة تامج مگر ضرورتًا اور ستحقا قَاعْقل كامج-عقل خود مخوو عالم مى وأسكى سرشت مى مى مى كدىدون درمياً نى كے عالم مو - مكر درم لى بهب بائتیں ښا و ځی فلاسفی عل کومنسوب کر تی ېږ - الاعقل کا طربق معلو مات ایسا نهیں ہو جب تجربه سيمختلف اشياء بإصدا قتول كانهبت ياتفوژا علمآ بإتوعقل أن معلوم شده مين سي لعفن کو ملاورمیا نی یا ملادلیل کے ما ن استی ہو۔ اوبعض کی نسبت منطقی طور خست یار کرتی ہو۔ اور <u>اُسکے</u> مطابق فيصله ويتي بوسيعف عقل من مهر ملك وكه مدمي صداقتون اور ديكر حقيقتون كوجاك اورمان ليوسى -جوصدا قتيل مقابله كرك معلوم مونيوالي من أنكامقا بله كرس اورحوايني ذات میں *صریح صدافت کے سوا ا* ورکھے پنہیں میں اُٹکو ملاحون وحرا اورختب اوردلسل*ے* مان نیوے اورایسے اموراُس کی ذاتی آیان کے متعلق میں ۔ گر ہرِ حال ضرور ہم کہ مرنوع کی صدافت خوا م بدیسی موخوا ہ دوسری اُ سکے سامنے آ وے یا کیجا وسے میٹیتر اُس سے کہ وہ اُن کی عالم مر سکے۔اُسکے لئے ضرور بنیں بُرکہ فلاسفروں کے خیال بیش کئے جا دیں ہرانسان کو حاسبئے کہ اسبنے استے صلی یا ابتدا ئی تنبقن ریخور کرسے

خيال كرك كدفلان فلال امركا لقتيل مطرح أكميا حبكا نتيجه بهيم وكا كمعلم لدتى باحساس ی شو سے کچھنہیں ہے۔ اورا گرہی تو ہیہ کرسسے مفعول میں شدہ ا دراُ سکے تعلقات کوعلوم كرنا يا دريا فت كرنا ہى -غرضكەعقل نداتهى عالم نهبيں الّاطالب علم ب<u>رخوا د</u>كستى مماعلم يا بنرم *ېمغنل دعلم چال کرنے میوئے باتے ہیں - ندمسائل الہیات اور ندمسائل دنیا دی لیسے لد*تی سے معلوم موسنے میں۔ حبیب الدتی علم اللی والوں کا کھان ہو۔ چنانچہ بدون نیجر کے خلاکا یا بوں کہیں کہ ایک خارجی خداے خالق کاخیال نہیں کرسکتے۔ اسلئے خالق کا علم تحصیلی بونه کدارتی - ۱ وراگرخالق اور مخلوق می*ن تحقیلسبت ندمو توکسی خا*ل کاخبال یاعلم مربه*ی ب*ر سكتا - فدرت في يون بى مغرركما بى * بعض ابین میں حنکو مصفے علم لدتی کے ثبوت میں ش کرتے میں۔ او لاً۔ اپنی سبتی۔ نطبیق نفسی- بیرونی ما تهیت منبچیری مکیسا نی مرضی کی آزا دگی - تمیزنیکی اورمهری یسبه واستختیجین سنبت - وقت آور تسبت - اِنکی نسبت کها جا تا می که بهیرانسان کولدتی طور نے تسلیم کرلیتی ہو۔ بیہائیں مدیبی میں کہ اپنالیقین ولانے سے لئے ولیل کی گنیائیش تک یس رکھتی ہے۔ اور نہ دلیل سے تابت میں مرسکتی میں۔ لیکر عبقال ان کا علم مایت ہے ہی اُنیاز مان لا تى بى ايس ايان سى يېلى على صرورى - يېدىسىد قېتى ا بنا على على گوريا جبرانخشى بىن- اورىيە نہیں کدان با توں کا علم انسان کو پیلے ہی سے ہوتا ہو۔ گھران بہی صداقتوں کا علم باخیال ہی خارجي طور رينېس آيا - نانياً و د بامتي جوانسان ميش حيوان طلق ڪيم صبيا بي وي + عقل كى ايكينية سالكى برترى صاحبك رسالد زرب ورقع فى استول تفهرة ابر- حياني منا بدكرك ديكيداو-

می خواش اور شهوت وغیره بهم مان طبیتے ہیں کدایسنان میں شارحیوانوں سکے لدتی میں کمیونکر ہم د سکھتے میں کہ بہہ خواشیں مرون تحربہ کے طاہر موتی میں 4 حوهم الركها جائ كدونيام باليربرك فنآع اوفيلسون اورموجداللهيات بهو سُمِي حِبْرِن نے صداقتوں کو فی العنور یا دفعت اً بدون محاظ یا حاجت اسکے تعلقات بالسنبت كيمعلوم كميا- اولعض مل فهم مي خبول في غير عموني سوچ و كها أي مركوما كودرياني چنروں سے سے بروا موکر صرف صدافت ہی کو جایا یا ۔ آج کل بھی ایسے دعوے اِ دھ آدھ <u>سُننے میں آئے میں سے متبحہ ہمیہ لکا را جا تا برکدان لوگوں میں انسی ففنیلت اُ ن</u> صدا فتوں کے لدتی مونے کے سبب سے ہو بینے اُن صدافتوں کا عام محصیا نہیں لدنی ہو- *ا درایسکئے* دخل الٰہی کی حاحبت نہ تھی۔ ا ور نہ عقل *نخر کی* ظاہری یا باطنی کی محتاج ہوگئ خرب غور کرنے سے معلوم موتا ہو کہ بہر صرف وہمی خیال ہوا ورحقیقت کے برخلاف ہو * ا و القائی قرار در این کا دیم زورکرتای تو میر مرخمال کو اِلقائی قرار دریا ہو کیوکڈ اُسکے اسباب کوہنس دیکھتا اور نہ ان خرا ہوں ریموجیا ہوجوالیسے خیالوں سے عاید ہوتی ہم آپ اورنداس بات كى فكرر كمتابحكم آياحقيقت م كسى صداقت كوعلوم كما بريابطالت كواو یا دونوں کی آمیزش کو- اور کہدستے ہیں کہ فلاں بات میرے دل میں اِلقائی طورسے أ أن م با ول سے أخمى بر - مكر العائى طورسے كميو كر آنى جبكر سوچے سوچے بوڑھے موسكے اور ول سے بلاسبب کینو کر اُعظی۔ بھر لعض حالتوں میں فریب کھاکے یا دھو کا دینے کے سوت وغرض سنے یوں بھی کہدسیتے ہیں کہ فلاں ا مرکا خداکی طرف سے البا م مواہر-اوروہ بعشيت إلقا ما علم لدتى اورول سے باين كميا جاتا بر-اليي حالتول مي ما دركھا جاست

1

بض مو قع معض موري صرافتني عقل اليه حبار مي معلوم كرنستي يوا ورشيحه سلاني بركوعقل كا عل حجیا رمبتا ہی۔ وہ درمیانی اسباب جنہوں نے اُس متیجہ مک مجینجایا۔ اُس منتجہ کی تھیدا کی نوشى ياغروركسب بمول جاتيمي اوروي لوگ اينعقل كے طربق معلومات كى كسبت وحو کا کھاتے یا غلطی کرستے ہیں۔ گرکسی صدافت کوانسی حباری معلوم کرنابھی اسسباب يا تعلقات لازمى سية زاونبس موتا + ثْماً مَنياً - حب صدقتوں کی معلومات کے ختلاف برغور کرتے ہیں توعقل کا الہام بے تھھ کا نامعلوم مو ماہی۔ بعضے عالم اوٹرلسیوٹ امکب صارفت کی نسبت یوں کہتے میں *ا*ور بعضيرون اوراس حال مي أس صدا قت كوصدا قت كهنيا دننوار مهوحا تا بوكمبونكه و ه ا مايل م سنتبه پهرتی می نه که صداقت - ایک کیمعلومات کی صداقت یا بطالت کا آوروں کو ا عتبار نہیں آسکتا سوائے اِسکے کہ عقل کی لد تی معلومات طق کے اِکستا ہی قاعدے سے ثابت كئے جا دیں۔لازم تھا كه اُسكے خيالوں كا بقين دوسروں كوبھى لدنى طور پر موما نەكە إكتسابى قاعدول كروسي مرويحيا حاتا بركدوه وجدكتنى الهام كا وعوى كرك لين خیالوں کو با سرلاتے ہیں اُ شکے خیا لوں کا اعتبار متھا بلہ کی روسے ضابعے موحا ماہوا دکھجی قايم موجاتا مى اور گاسى أستى عوض كوئى نىيانسگو فد ئىلتا سى - اورىيلى ماتوں رزجيج دياجا با بى - قدىم سے يى طور راسى كەلىك دوسىرى كوغلط تھىرا ئاسى - نە عروعقلى فلسفى مى كىكە دىنى مىر ھىي يىپى ھال ر باہى - يہ رصرت بعض مالموں اور جا بلوں كى جا لاكى ہو حوالينے خيالات یا معلومات کو اَ درول میزموشر کرنے کی نمیت سے کہد وستنے میں کہ ہید با تیں لدتنی الها م کا اثر ہو- اورأس اختلات كاخيال نهيں كھتے۔ اگر عقل كا طرقيم علوات اكيت ابن ہو تا تو خلاف مبن مرقاله ثاً كُنّاً عَلَى عَلَمْ مُعَامِرًا تُرُولَ مِاسْبَبُولِ يَا تَعَلقات كَ بِغِيرَمِينِ مُومًا وروه فَلا في وعقل كوبي سبب علم يا القاً أي معلومات يا أورنفطون بي يوركهبي كدكسي صدفت ياصافو ی وَصَنّاً اتنجا بامنسوب کرنی سی وہ واقعی حقیقتو ں کے برخلا ٹ کہتی ہی۔ مثلاً۔حب قدرتی صافور میں سے سُرازِک نیوٹن نے ایک بیب کے پنچے گرنے سے قانون شنس دریافت کیا اور شروات نے کیتلی میں بھای کے زورسے اُس کے سراوش کو تتحرک دیکھا اور ملوم کہا کہ عِماپ سے اُوراعلی کا مھی ہوسکتے ہیں۔ اورجب واکٹر فرانکلن فے زمین پر دوجیزوں کی رگرشسے شرار نخلتے دیکھے اور دریا فت کیا کہ برق ابری میں ہی ہیں بب ہم تو ظاہر ہم کہ بہہ معلومات اُنہیں القانہ ہوئی۔ دفعتاً یا بے سبب نہ جانے گئے عقل دگیر مقدم اسباب سے بيروا ندرى- تعلقات يا ولىل سية زاد موكركسنىتيم يا صداقت مى كوجا كرين خدا في طور ہونه کدانسانی-اِن فلاسفرول کی عقل رہبرونی اسٹیاء نے اٹر کیا اور قل نے یون وُژ بهوكروه صداقتين دريا فت كين -إس امين أنكيسا بن علم اورتجربه اورخيالات كي ۔ قو بدل اوراُس قسم کے خیالات یا امورات کی فکرنے ملکر عقل کو و ہ باتیں دریا فت *کرنے* كالموقع ويا- ورنة عل أس حالت ميم مهول نه هي- اور ندم مواعقل صارتوں كا مقابله كرستي ہم حالانکہ بہبنتا ہے بزریعہ مقابلہ وغیرہ سے اُن کی عقل نے معلوم کئے یھے الہیات میں عمی علم كسيسامان بإب سبنبي آجا ما - كوئي نتيه ما كوئي صداقت برون تقدي سلسان بالآ إسباب كنبس أحانا كيونكم بيترأس سي كدكوني الرضسم كا وعوي كرم أسكا إبنااور أورول كالتجربيرا ورسوتسايلي كي صحبت كالثر أسيكم دل سكسيقد بيوتا رستا بي يشلا وكهيو فلاسفرلاك جوحواس كوعقل كئ معلوات كا فربعيه قائم كرتام وأس في علم فلسفدس ليني

سے پہنے یا دیگر ہمعصر کو گوں سے خیالوں کو تول کرا منی عقل سے موافق اُنکا صبحے یا غلط ہو نالوم ى اوروه بامتى يمى ساين كىسى جن كو بعضے لدنى اور يعضے القائى يا الها مى كېينگے - مگر أنسكا طرتق معلومات منطقي قاعدس برميني تقايهي حال أورشب شرس فلاسفرول كارائح وه نتیج جوائنوں نے درمایت کئے ضرور کینے سب رکھتے ہیں مسایل الہی الی میں حصالی یا بطالتیں ونیا سے بڑے نا مدار بزرگوں نے لوگوں کو سُنائیں و واُسٹے لدتنی یا القائی طورسے عالم ندموے تھے ملکہ کمنسبی طور ریم کر طوں برس کے روایتی خیا لات اور علیات اور تجربے دورا ورنز دیک کے تحریری اور روائتی اُنکی انگشت نمائی کے لئے موجود تھے شکا جب سُقَرَاطِ نِهِ اَسْ رَمَا نِهِ سِي لُوكُوں كوجِ الْهَا مِرْ بانى كى روشنى سے بہرہ تھے اور مبشيتر عفل کی مرایت کے مطابق رفتار رکھتے تھے ایک علیٰ فاظم ا وزیکی کی باستیعلیم دی- اور جب ا فلاطون نے سکھا یا کہ اسان الہع قبل میں شر مکے بیں اور نیجری صورتیں ازل سے خدا کے ارا وے میتھیں۔ تواُس حالت میں ا زحدعمیق مبنی کا م دیتی تھی -ا ورخدا کے رہتوراعل ا درامنیان کی روش کا ملاحظه کرنا ا وراخلاقی با تول برغور کرنا و ه سا مان تصحیح اُسوقت خدا نے قدرت میں انسان کو وہے رکھے تھے۔اُن لوگوں نے اِن با توں برغورکرکے این کو حالی ا وربهبه نتیج بخالے حِسفدراً بکے ہسباب معلومات نے اُنہیں اُس زما مامیں گنجا میں کی اُسفام أنهول فيمعلوم كميا - كيونكم أس حالت مين أسنس إسقد زمبي موسكت تصاحب فقد رك تكط لعبرك إلى فهم ما حال درمافت كرتے آئے ہيں۔ اگر و علم اُن ميں لد تبي ما القائي طورسے آيا مو تا تولاد م مقاکہ سامان ندکورہ کے بغیر اُسکا اظہار کرتے + بینانچه مبرّه اور کا نغوششش اور تحدّ اورنا نک اورزمانه حال کے عار نونکی ایسی می

صالت ہم۔ اِن میں سے محمد اور مانک اُن لوگوں کے درمیان موٹے جو قدمی مذاہب کی روہتیں ا درخیآ لآت ا در تجرب ا در دلائل شن تھے تھے اور ہاتے تھے اور انکی النبات کا اثر متاخریں کے دلوں رکم ما زما وہ موسی عامقا۔ تو اُن کی تیز فہمی نے اسبات کو حلدی قبول کمیا کہ بم حصر اُدان کمی الہٰیات میں جہلاح مہونی جاہئے۔ نا نک سے البیدائے محدی نیاب میں شہور مرسکئے او*ر محمد* سے پہلے اوراُسکے عہد میں ہی الہام ہائیب کی روشنی اور میرِ دلوں اور عیسا آیول کے خیالات ا ورر دہتیں جار وں طرب بھیل رسی تھیں۔بس اُسنے اُن با تونکوسنا ا وُعلوم کمیا جوالمہام رہانی نے رائیج کررکھی تھیں اور دوسری طرف ملک عرّب کی مبت برستی کو دیکھیکر دین ابر آمہم سکے مبشته مونے كا وعوى كيراب ظاہر بوكداس حالت مي محدّ كاعلم لدتّى يا القائي ندھا- وہ موفت وفعتًا اُس کے دل میں نہ اُگئی ملکہ کتسبی تھی۔ کا نغومشش نے الہام رہانی کا دعویٰ بهي ندكيا اورندأن باتول كواسي سوح كاحاصل تبلايا جنكي وه وعظكر تاعقا إن آبائي قواب كرموا فق اپنے زماند كے لوگوں كوعل كرنے كى ترغيب ديا تھا اورا پنے تيك أن يہلى با تون كا را وی کہتا نھا۔ا وراُسکے زما ندمیں فک جین کی ر مایت کی ابتری به مقابلہ آبا ئی قوانو^{الے و} مکومت کی عدگی نے اُسکواسِ امری ترغیب دی۔البتّہ و ہ انگلی باتوں میں اپنی عقل کے موفق ب موقع کمی بیشی کر ناتھا۔ بیس کن بیرونی سباب نے اُس کے دل میں ہیہ بات دائی اور اُس کی عقل نے و وزمانوں کے انتظام اوراً سکے نتائج کا مقابلہ کہیا اور صلاح کی ضرور میلوم كى-ائيس سے كوئى مات بھى دفعتاً دل ميں نه آئى - بھر مُدَھ يا گوتم في بھى ملائح كى برونى ابنيے باپ كا مكمرند حمية اتفار و دائيس نظارے ديجيم بچا تفاحبنوں نے اُس كى طبيب كو ن الكصاحب كمزيم في ولوايانتوا بي طريب معلوم والبي كه الكرول ير ومكر فديم الول كابيت افر مراتها ٠

پرلٹان کیا۔ ہاں اُسکوکئی قسم کا تجربہ حاصل مرح کا تھا میٹیتر اِس سے کہ اُسنے اپنے خیالوں یا طرت*ن کوشن*ا فاتسر دع کمیا۔ مُروم نوزانیے باپ کے گھرم*یں رہتا تھا کہ ایک مرتبہ اُسنے صنعی*ف طبعے شخص کولاٹھی کے سہارے برحلتے دیجھا ا در *نوکرسے پوچھا کہ بہر*کون ک^ے **نوکرنے اُس کی اُس** طالت كاسبب ببلایا ـ ووسرى دنوراس في ايك مرافين كو دمكيما جونب كے مارے و بلا مُوگیا تھا اور کوئی رستنہ دارا ور دوست اُس کے ماس حاضر نہتھا۔ اِس شخص کی بابت بهی نوکرسنے شاہزا دسے کو محھا یا کہ و وکیوں و بلا اور وکھی ہے۔ تمسیری باراً سنے ایب مرد سے کی لاش و مکھی اوراً سے رستنہ دارول کو روستے یا با اورنو کرست یو سے اکمہ مہر کون بج لوکرنے تبلایا کہ سرامکی انسان کی زندگی کاہبی انحام موتاہر- اِن وارداتوں کو دیکھیکرٹٹا برہیے کے دل میں وہ خیال اُسٹھے جواُسکی باقی زندگی کی روش کے موجب ہوئے جوتھی مرتبہ اُسپے اكب زا مِفتيركو دبحيها جوا ببينے زبگ ميں خوش معلوم مو ّ ما عقا۔ نوکرسے پوچھيا که بهيہ کون بولسنے حواب دايتك صاحب يهتمض أن مي سيبي حونفتيريا در ديش كهلات مي - أسنيب خوشیوں ا ورحرص کو ترک کیا ہوا ورختی کی زندگی نسبرکر تاہی و ہ اپنے تئیں غلوب کرنے کا ساعی ہر-بے غصر سے کینہ وہ تھیک مانگ^تا بھر تاہر۔ شاہر ا دے نے جواب و ماکہ ہیہ خوب اور عصلا ہو۔ زابد کی زندگی کی وانا ہمیشہ نعر نعین کرتے رہیے ہیں یہ بہی میری اوراً وفیلو توں کی ينا ه موگى - بير بهر صفيقى زندگى كاك بهونجائىكى ا ورخوشى اور بفائك - إس كى بعداس كا دل دنیای خوشیون اورخامهٔ داری سے آرام کی طرف سے مثبتاً گیا۔ اور و ه زندگی سے مزار موسفے لگا۔ دن میر ون ہیں خیال اُسکے دل میں زور با نا گیا۔ اوراس دنیا اور زندگی نظر و سے رہا مونے کے لئے آخرش کو ہ وِند تھیا کی ایک شمالی وا دی میں جہاں بڑہن تہا کی فہتا ،

ت تع بُرَم أن بي سے ايك ألارَه نام كاشاگر ، بنا اوراً سك طربق سے ماخش موكر آ دَرُكا كاشا كردموا- اورأسن وكحيه مبدوفلسفه سكها سكة تقوم سكها- مبرة سع يبيرين علم موجودات ا ورالهبات کے عمیق وزشوش سوالوں کی طرت توجمہ کر شکیے تھے۔ ا ورکئی فر*تی مختلف مرسول مین نقسم موسکئے تھے۔جن میں نتر* مرائے اکثراصوروں کی تعلیمتنی ترم*ر جا کی ت*ی ا ورئه تعا موجد منه خفا- و ه بات جواكسنه ظا مركى به يرغى كه نوبه ا ورفلسفه ا وربت ورسم سس ا خلاقی ترست زیا د معنید ہو۔ اور مہر بھی کمیا کہ سابق ابل فکر کے حنیا لوں کو ترتمیب دے۔ اور أس كى فلاسفى اسوجهه سسه مكتسبى غىي-مهيرمات ما احول أسني توبها و فلسفه ا ورريت ورم كا ب سائتجربه کر کے سوچی تھی۔ حب گوتم اَلارَہ اورا در کھاکے طریق سے خوش نہوا تو اُسنے مرہمنوں کے اُس اصول کو آز ما ناشر وع کیا جور ہا صت بدنی کہلا نام اور کیورو و لا کے حنگلوں میں تہائی جنت یاری اور معہ اپنے پانخ شاگردوں کے اپنے تئیں چھے برس مکافی قوں وغیرہ سے دکھہ ویتارہا۔ اورانیبا طور زندگی کا آس کی شہرت کا باعث موگیا۔اِس صال میں بهى جبوں حبوں اپنے تنئیں جانجیتا ا ورسوحیاتھا اُسکو دلی عذا ب مدنی و کھے سے بھبی زما دمچالوم بتوما تفاينب أسنفراس تدبيركوهبي ترك كهارا ورأسك سائفي بعبي أسسيح واركئ يحير بفرك موئے وہ ایک تو درخت کے نیچے معظا۔اُس درخت کے نیچے و ، سوما کیا کہ کیا کروں اپنی كذشته كارروا يول مريسوحيا تقاكدا سنع كمجيمه طامل ندموا ادرآ خربهيه موجاكه نجات ملاكسسي ریت ورہم کے محض لینے تنگی صنبط کرنے سے اومِحبّت سے برسکتی ہو۔ بہیموائسنے کن کن با تول کا تجربه کمیا اورآ خرزا بدوالی بات ہی رسوح کوختم کمیا کیونکراُس کی عقل اور با نول سے تستى نه يا تى تھى اب مم جانتے ميں كەعفل كيمين كام اورطور مي اسى طرح تجرب أعفاتى-

گرتی پڑتی ہے اُسکوالقا منہیں کہہ سکتے۔ ذفعتًا علم اَ جا نا پاکوئی معرفت دل میں سا جانی غلط ہات س*و نیچیز عقل برانسا دار دنهیں مو* تا۔ بهربیب باتب*یں اُن اوگوں نے اُسی طرح* دریا فت *کیر حسطرح* اً ورلوگ آور ماتنس کرتے میں اوراً سمیں ہمیہ ضروری بات ہم کہ حسرکسی کی طسبیت ایک شوکھ رف ما كل مو وه أس مي ا ورصوف أسى مين نئي علوهات كا اطهار كرسكتام و-ا وربية بي سب بي كد ب بى الهيات ميس مقت بنهي ليجانے اور نبرسب علم موجودات ميں۔ خالن في ايس مُع ميلوا ما مان انسان کے باہرا ورحمیتہ طیار کیا کی تقل اُن میرا وراً سکے موافق خیال کرے اور صافقو توخوا کسفی مسم کی بول دریافت کرے رجومقا بلدکر کے معلوم موسنے والی میں انجامقا بلرکوم ا ورجو مربہی میں م نکوملا دلیل مان لیوے۔ اور پر نہیں کہ بدیمی یا دوسری صدقبتی کسی کو خود بخود مېمعلوم مو تى مېر ما كداً نكا علم يميلے ہى سے مو تا ہم ينہيں مرامك صدّت مدون موقع اور ي سبب كے عقل كو حال نہيں موتى عقال كا طرت معلومات بيب مي تحريباس ا مربر صاف صاف گواہی دیماہر 4

نه مونا- نتیجے کے سبب کاخیال اس حالت کے بغیر نہیں آسکتا جبتک ایک شوکی و دسری کے ساتھەلازمى اُورتىندىمىنىسىيىغلوم نەمۇ- اگراً نكى اىسىنسىت تىچىرىيەس نەلاقى توكسنىتى كاكونى سبب موناعقل كومامعلوم رمتا اورسب كاخيال نه كرسكتي على مُدالغياس خالق! وروب لوجود کاخیال نہیں کرسکتی اگر مخلوق اور وجو دموجو دہ اسکے تجربیس ند آتے۔ مبون انسان کے اخلاقی فعل کے اخلاقی نمکی کا خیال نہیں مرسکتا۔نمکی مذات خود ایک نصارحی صفت ہو کینے تعلقات اُس سے خارج ہیں۔ گرعقل مدون مرصون کے نقط صفت کا خیا اُنہیں کھتی ہج ا درنه کرسکتی کیسفعل کامیشِ موما حرور بو- ا ورتب فوراً اخلاقی قوت یا حنمیر بُسے نیک یا مد تهنی بو کیزنکه نیک یا بدا سرفعل می صفتین میں نہ خلاقی قوت کی اوضمیرتو حرث ممیز برج الحاس كسي شويا صفت يا صدآفت كاخيال كرشيك كيعقل تجربه اوروقع كى محتاج بواور السانہیں کہ ملائحا طا اُن لواز مات کے اُن صد قبق کا حیال ایسان میں لدتی یا القائی طور سے مو۔ ہمارے کتیے فلاسفر ناحق عقل کواستکے قدرتی منصب سے اُ تا رہے یا اوراُ حیالتے مِن كُوئي أسمه يا ما ل كرتا اوركوئي خدا منا تا مي +

اب امید کو مقال کی نسبت اِن با توں سے آگا ہ موکر عارسے ہم وطن اپنی تعلو کو دورو کی عقل کے جال کا شکار مونے مذ دسینگے کیونکہ معض اوگ عقل کی اُس طربی معلومات سے جو اور ٹرا بت کیا گیا ناوا قعت رکمر د معو کے کھاتے اور د معو کے دستے ہیں میں پینا پنچ جب عقل صد قوق کو خصوصگا دینی اورا خلاقی صدا قتول کو معلوم کرتی ہی ایسا کہ اُن میں سے نیفی ہے ب جلدی دل میں آجاتی ہیں گو با کہ اُنکے اسبا ب علم چھیے رہتے ہیں اور علوم نہیں موتے تو تعیف املی عقل گما ن کرتے میں کہ ہم میں خدا اولا ہی جوالیا عرفان عمی آگیا اور انہیں ہم تی خدا ہولا ہی جوالیا عرفان عمی آگیا اور انہیں ہم تی خدا ہولا ہی جوالیا عرفان عمی آگیا اور انہیں ہم تی خدا ہولا ہی جوالیا عرفان عمی آگیا اور انہیں ہم تی خدا ہولا ہی جوالیا عرفان عمی آگیا اور انہیں ہم تی خدا ہولا ہی جوالیا عرفان عمی آگیا اور انہیں ہم تی خدا ہولا ہی جوالیا عرفان عمی آگیا اور انہیں ہم تی خدا ہولا ہی جوالیا عرفان عمی آگیا اور انہیں ہم میں خدا ہولا ہی جوالیا عرفان عمی آگیا اور انہیں ہم تی خدا ہولا ہی جوالیا جوالیا ہی جوالیا ہو جو م^{عقل} *کسطرح اورک*یا کچھ ورماینت کرسکتی ہے۔ اور پہیر نوبب اکثرحا ا**ت نح**العنت ہیں بنجا**کر تی** ہے۔ جب انسا*ن اخت*لافات دیرینیه اورموجو د ه کامقا مله کرتا اوران کی محالفت بامو**ن**فت کاازازه با ندهنا ہمو-ا وراس منطقی طرنق سے کسی صدافت کے معلوم کرنے کی فکر کرتا ہو۔ تو کو ڈی نتنجی سوحیّا مرحواه و ه صدا قت مو یا کوئی لطالت ۱ دریا د ونوں کی آمپرشس کی مائردرمایا میں سے کسی ایک کوحتی قرار دیتا ا ور د وسیروں کوغلط کہتا ہی توانی عور و فکر کی حالت کوایک نأكها نى موفت سمجھ لىتيا ہوا وراَورلفظوں بن كسے الْہَام كهتا ہو۔اورجب بيہ جيال بڑھتا اوراَور باتول كے ساتھاً لجھناسى توانسكوالمام ربانى تصوركرنے لگنامى حبسيا تبتھا اور تحرف كيآ گر گدهانے اپنے زودفہمی کے خیالوں کو رتبانی الہام ند کہا گراپنے دل کاالهام السیسے لوگ اکٹر فریمی موستے میں -السول سے مشارر مناجا سئے روح السانی می عقل کے سواء الكِ أور نوت موصوع كى كمئى حبيحا خاص كام يح-سيف جواخلاق كيمتعلق بح-آميذ فصل می*ں اُسکا ذکرا* تاہم ہ

> فصل دوم کانشنس یا ضمبر سے بیان ہیں

نیجری ایسان کی داست سے لئے خال نے عقل کے ساتھ ایک آورقوت کو ہمراہ کردیا اورا خلاق سے اُسکا تعلق عمرا یا۔ اِسکی نسبت سوال ہو کہ کانشنس کیا ہم جرا سکے جواب پرسارے علما استفق نہیں ہمرا اگر کانشنس کو روح کی ایک اخلاقی قوت سمجھیں سطرح آور تو تیں مثل صافظہ اور آدراک ہیں۔ اور ما کہیں کہ روح کی حالت ہی اخلاقی ہی اور ایسائے خلاقی کام وكهاتي بو- اور باعقل بي كوبرج فت نسوب كري اوكهبي كه كانشتس لم كى كوأى توت روح میں علیٰ د نہیں ہو۔ توہر حال ظا ہر کو کہ ایسان میں مجھہ توہر حوا خلاتی سے تعلق رکھتا ہے۔ الّا ہماری طرف سے اِسکا پہر حواب ہو کہ ہما رہے نظا معظلیہ سے پہرا کیا فوٹ ہاحش ہو اوراُسکی خاص خصوصیت اِس بات میں ہو کہ وہ خلاقی تو ت ہو جس سے انسان مکی اور برتشی کا خیال مایمبز کرسکتے میں۔ بینے جان *سکتے ہیں کذبیکی نیکی ہ*ے اور مدی مری ہے۔ چھر اِسکے ساتھہ ہمی نکتی سکے واتھی اور مدی کے مردو دمہونے کاخیال ھائدم و ماہر-اورب کوئی خاص فعل ميش موقا سوتو بيبه أسكونيك يا بدقرار دياسي * روم ایسنا نی میں خلا تی فوّت کا ہوناشاک گی گنجائیں ہی بہیں رکھتا۔ اوار گرخود عق*ل ہی وہ قوّت ہوتا ہم ہیبرا حوال جے ببش بتاہی- اورا سِ حال میں ہم و*گر قوّروں کی نسبت بھی ہیں کہ ہسکتے ہی کہ روح میں تجدا تجدا تو تنس ہنیں ہی گرایک ہی روح کے یہ جدا گا نہ کا مہی وہی بہرب تحید کرتی ہے۔ سی اگر روح مین تفرق معلو مات کے کئے حدا کا نہ قومتیں ہیں تو اخلاق کے کئے اخلاقی قوت ایسی نیا بیر تاست ہوتی ہے۔اور ا بیها بهیں حبیب**ا مولوی سیدا حمرخان صاحب بها** در وغیره خیا ل کرنے ہیں۔ کریجی ہی ایک طرح پر ترمیت یا نے پاتے اورایک قسم کی بانیں ٹسٹنتے سٹننتے اورایک ہی طور سمے طریقے کو برتے برتے ۔ ما دفعتاً کسی سر اعتقاداً حانے سے اوراُسی کی باتوں اور تعلوں کے احصام ونے پرلفتین تھیلا لینے سے ۔ یا سوسائٹی کے نامعلوم گر قوی اثروں کے د ما و کسے ایک السالقین یا السی کنھنیت اُس کے ول میں بیدا م_{او}نی ہو کہ اُسی ما ت کوتمنیقت در سیح حانتا ہی اورائسکے برخلات کوہر خلات- اورائسی کمیفیت کا مام کانٹس مج

وتمدّن ورخلاق سيزيا وه ترتعلق كوى مردته زيب الاخلاق رسيج الاول ورسيع الثاني محيديلاً گرگون اسبات کومان *سکتا ہوا ورکسا ہیہ مکن بو ک*یجس امرکی تقنہیم کا فہم روح ایسا نومی نهمیں بو و کمسی طریق یا تد سرسے بیدا مہو سکے ۔ اُگر قوّت اخلاق السّان میں ندار دہ توخلاق بیضے وَ آب اورغیر وَآب - حیا آسٹے اور نہ جا آسٹے کس بلاکا نا مرمو گا-? کسی خلاتی فعل کے ا خلا تی مہونے کا کون فیصدا کرنگا اورکس کے لئے کر گیا۔ نیکی اور برتی ہیننے لفظ مو بھے پولیہ اُنكا قدروان كو كى نهدس جو باتي سيرصاحب في كانشنس كى موجد برالا ئى سى و م البتنه كالنشنس كوامك نه امك طرف ما مل كرديني بب حبيضم كى ترتبيت يآسيم ما عا ديت میں انسان شغول رہا ہو اُسی مسٹ کی تر نی یا تنزل سہتری یا آبتری سے معید ہو تا ہو اور بہہ مھی اس حال میں اگر و ہ اکمیس می جانتیں اور طریقے اور سوسا سٹی کے و با و صر^{ن احلا}ف سے تعل*ق دیکھتے ہوں ورنہیں ا*مورا نسان ک*ی اکثر قو توں ر*ا ترکرتے ہی^{ا ور} اگرسنیہ صاحب کی بات مان بیجا و ہے تو اسحال میں صرف کاکشنس ہی ہی سا کا اُرور نونت*یں بھی اسی طرح پیدا ہو*تی م*یں اورا نسیان کی موج* میں موضوع نہی*ں میں ایکن ج*ہل کی ہوئی میں یا بول کہمیں کہ وہ روح کی قوتتین نہیں میں مگراُ سے بوں یا دوں کرنے کی عا د ت پرُجا تی ہو۔ اوراسِ حال میں حوان ایسان سے علی ءُ ہرے جن میں اپنی حوانی عقل سرنستاً بإنى حاتى بوا ورائسان كوكماني رثي تي ميستهينه اسبات كي حايت منظور کرکه خدانے انسان کو اِس زمین برما سا ماں کرکے رکھا اور مدون ایذرونی وظاہری سامان کے انسان کی و فضیلت اور شرافت مذہوتی حسیر و ہمشیہ فخرکر تا ہم ایک کہا جہد میں کوئی قوّت انسان میں نہیں ہوتی جوملوعت میں ترسیت وغیرہ سے پیدا ہونے کی حصت رکھنی کو اگرکو می قوت بی بہیں تو زمیت اور عا وت کا اثر کس کو موتا ہی۔ قوت بی بین کرنا تجربہ کاری کی حالت میں موتی ہیں۔ کا نشنس بھی السیاہی ہی۔ اگر بہہ قوت تجھسیال اخلاق سے بیٹینیز النسان میں نہ موتو اخلاقی ترست کا اثر سبا اثر رسیگا ہو معلوم ہوئے کہ جس طرح عقل اپنی معلومات میں ملاموقع عالم نہیں مونی اسبطرح کا نس بھی روح کی ایک قوت موکر اخلا تی معلومات میں اخلا تی افعال کے لینیراخلات کا بذاتها کم میں روح کی ایک قوت موکر اخلا تی معلومات میں اخلا تی افعال کے لینیراخلات کا بذاتها کم کم بنیں ہوتا۔ لیکن سی فعل کے بیش مونے پر اُسکے حسن وقعے کا فیصلہ کرتا ہی۔ لینیم بیش مونی خال ہر کرتا ہو کہ فلان بات جا ہے اور فلاس نہ جا ہے ہیں ہم اور خلا میں تعربی میں میں میں میں میں میں میں میں موجود کہا تا کہ اُن کے دراجہ کے سی سی میں میں میں میں میں میں میں میں ان کی انہا ہو اور دریا فت کر کے خالم کرتا ہو اور اُسکے موا فی میں بیضے انکوالسنان مان لیتا ہو اورائسکے موا فی معل کرتا ہی ۔ اورائسکا ذکر ویل میں تا ہم ہو

قصل سوم بفین یا ایمان سے بیار جمیں

ایمان کیامی بیمقتل او ختم پیرکنی تحصیلی امورکو مان لینا به روح ذاتی کا ایمان کو بهم خوری ا مرکز که عقل کا اپنے فیصلول کے سابقه اتفاق مربو دسے نیم قل کا اپنی با نوں کو مان لینا بہم عقل کا دیمان ہو۔ ایمان الیسی حیز ہو کہ بچپن سے تا مرگ اُسکے اخیر گذار انہیں ہوسسکتا۔ کسسی قدرتی صداقت یاکس شخص کی بات کو مان لینا حُروسالی ہی سے شروع موجا تا ہی۔

أسءمرس ايان كي منا اكثر تحقيقات اورتجرمه بريهنس موتى توخالق كي مرضى السيى بوك ت من ایان سے کا مرحلایا جاوے۔ اورجب ایا مراوعت نز ، کی آنے جاتے ہیں نوبھیرا یان اپنی جمعیت کے لئے تجربہ وغیرہ کامخناج موحانا ہے۔ اور پہرنوب یہ بھی ہو کہ سرایک بات جوعقل سوحیتی ا ورشمبرر وار کھتا ہو وہ ایا ان ہی کے وسیلے ق^ت ضرورت برعفل کے سامنے حاصر موحاتی ہی احب عقل کسی ا مرکی نسبت اپنی سوح التحقیقات ہوختم کرے تو اُسکے حاصلات امان کے قبضہ میں رہننے میں۔قوّت حا فطرکی *لون* أولِه طُون ميں ايان ہے۔ ايآن عَقَل كا قدرتى ساتھى ہے۔ بغيراً سكے عقل كى سوچ اورمتفرق معنومات بسبرا تنگاں اورمعد وم رہیں۔ایان اُن چیزوں کی گرفت کرسکتا ہو حیقل کی منجهه مین نه اسکیس وراس سے اعلیٰ مول-اِن با توں سے سب ایما عقل کاسب سے نزد کمي مدرگارسي-اورلول دونول ايك دوسرے كے محتاج اورمعاون مي ب روح کا ایان ُ انہیں ماتوں برمو تاہر جواسکے اس نضل آلہ لینے عقل نے اپنی حدّ ست مک معلوم کی موں - ایمان کے سئے پہلے علم صرور ہوخوا کسی صورت سے اور سيقدرآ وس - أورجب مك سي شي ما يتعقيقت باخيال كاعلم ندمهوا سيرا عان كيوكر وكتا ہے۔ اور ہسطورسے و معلم ورصد قبتیں اورخیال حوانسان کے با سرا ورغیر میں ایان کے وسيك أسكاسي موجات بين ﴿ حب ایک شخص د وسرے کی نسبت معلومات م**یں کم** مای^نا قص ہی۔ اور مایعض کو سی مرکی تحقیق اور انفصال کرنے کا نه صرف زیا ده ملکه ملکه عمده مو قع تعمی بی توایس حال میں اُ نسکے عقائی خبس وغور سے نتائیج براُ نکا ایان صحیح ایان مرکا اور حوامیں حالتوں

مینهبی اُنکا ایمان اُستے مقابل میں کمزورمبو گا۔ سکن تھیرجھی و ہموخرا لذکر کا ذاتی کاپ م رگا خوا ه عمده مهوخوا ه نا قص- مېر د و کا ايمان اُن کې اپنې اپنې عقل رمينې ېږ ـ گرانسي ږي كاخيال كرك كهانسان كي عقل كي مختلف ستعدا دا ومختلف موقع اورحالمتين مهيب مشکل معلوم مبوتا ہی کی معلومات کی حدا ور دسعت اورانداز ہے لئے ایک قامدہ تحلید قائم کیا جا وسے۔ اور پہیمبی نابت بنیں کوعقل کہا نتک پہونے سکتی ہواور کہا نتک نهمیں- تا هم صبقدرانسی حالت میں فائم موسکتا ہو ہیہ ہو کہ اتول و ، باتیں حوعقل کو رہی تعلوم موں۔ اوراُن بدہمی یا توں کی شخیص عقل کے مذکر ہ میں سیلے ہو دیکی ہو کہ کہامیں ا ورکس تسب کی میں - اگر حیر و و با متی ایسی میں کدا نکی سنب عقل سر مجید نه در پات کرسکتی ورنهمجه سكتي او نام روح عقل ك إس كه كومان سي اي - دوسرت و مراتين جزوار سخي يأتخصيلي بن ليعنے جو تحجيداس گھٹري مک گذرنچکا خوا و مقلی ہوخوا ہ سما دی خوا ہ آرجنی اور مقل کے وارر وعلم باسوچ میں آیا ہو و اسب روح کے ایان ہی واخل سی اوراس میں وہ ب باننین شامل میں جوعقل ایجا وکرے یا وریا فت کرسے ، عقل کی معلومات ا ورایان کے شوت ایک ہی ہیں کیو نکدا بان اُنہیں با توں رہو تا ہوجو عقل کے موا فق ہوتی ہیں - اوراً گرچہ پیمار پہل ایان اوعِقل ایک دوسرے کے برخلات معلوم مول مگر وحقیقت امیا نہیں ہو۔ ایسلئے کہ کوئی بات درص عقل کے برخلات نہیں ہ سنے میں تا مل کر تی ہے۔ اور دونوں میں سے اُسپر حجہ ٹا ست مہویا قوی ثبوت رکھتی ہو يا قابل شوت موضيسله ديتي ا ورايان عقل كي إس كارروا في كنسليم كرتا بي-ر إقم ساله مركب عقل

<i>* * * * * * * * * *</i>						
یے بھی اِسکوندنہ وڑھل کے	و-امید برکه مارے اس بیان سے					
	÷ (بارے میں ہدایت ہوگ				
-						

دوسرا باب

تلخیص دعوی منه عقلی اور منه بالها هی کے بیان میں بیان میں

فصسراةل

دعویٰ مذہب عقلی سے بیانمیں

بیان گذش نهسے ظاہر می که ایسان کو مہت عمدہ قدرتی سامان معلومات عبالگیا نیسر

اوراس میشت میں ہوکرہ و ابینے لئے فوی اور عقول دعوی کرسکتا ہو۔ بینے *

آ فیل ۔ خانت نے مقط شرع باطنی انسان کونحشی اوراً س کی نساخت عقل اور کانشنس کے متعلق ٹھہرائی اورانسان کونیے پیس رکھا جواً س شرع کے کئے تختہ مشق ہم

اوانسان کے لئے تجربہ حال کرنے کا موقع اور کا ن بو۔ اورائے ساتھ ملک ایان کا ہونا لازی معمرا یا گیا ناکہ جو محجمے وہ دونوں کہیں روح تسایم کرسے اوراس کے مطابق ایسان بر

ى روشى قايم مو - ىس نىسى ھالت مىں دورعقال ستى ئى كەكۇنىڭش كەسسە دولىنى سوچ قوكمر

ورغورکے نیتیے ظاہرکرے۔ بیٹیفل کا قدرتی حق ہے۔ بیرقوم ا ورہزر ماند می عقل کے بیری طور وطرزرہ میں یپر حب اُس کی منبت کہاجا تا ہو کہ کہا ہیہ بات سے نہیں کہ وہ صفاتیں جو که نهایت نازک اور علی در حبر کی میں اور حن کمی علو مات میں مہت محیقہ بسس محنت اور کل ا ورغور در کا رہم محض انسان کی عا مرفوتوں تھے ویسیلے سے دریافت ہوئی ہیں۔ ' توہم کھ -حد کامفا منہیں ہے- اِسبات سے عقلٰ ظا مبرکر تی بحرکہ میں کسٹ صب اورکس مقدور کی ہول اوراسطورسے ابنے خالق کی جنے اُسے سرفراز کیا ٹرائی کر فی ہی * حوم عقل کہیکتی کو مجھ کوخالق نے انسا ذاتی ملکہ اور سردی سامان خشانومیں تعلومات ورمیرے فرمان ک*ی تحقیدا ورعدولی خالق کی تحقیدا ورحکم عدولی ہی- حوکیمیتاں فرما* روں وہی صبحے اورخالق کی مرصنی کے موافق ہم یا وہی اُسکی مرضی ہے'۔ مجھے خدانے ہرا مروہی كأمقتن همرا بابو-ا بسلنه خدا كبعبي ميرسه كامون مي دخل بهي دييًا اورنه ْاسكا الساكر ما کیه صرور می سی - انسالهبت کیه نیمیری کال که بسکتی هی - اور _ا سیکے نبوت میں نبی عمد ه عمد ه ىعلومات مىشې كەسكىتى بىر-كىهذا نەرىپىطىغى بىي نەرىپ چىلىق بىر- اكىبتتە ئرانە نەرىپىطىغى ئىنے كى منسدت قا صريح كيونكد سااس عمده حالت يرتز في كرآ يا بي- ا در لواعقل في ايني عبول حيك كو خورسی درست کولهایج ا ورکرتی جاتی ہج ا ورکرتی حائمیگی 🖈 منق م يحمد و وربار كرصاحب حو مذسب عقلى كے تناخوانوں ميں سے الك علوم ہو میں بوں تحریرکرنتے ہیں کرعیسوت کی جائی تعلیما ت عمیسیٰ سے بہت مرت بیٹیتے معلو تھیں کہ ذیکر خدانے انسان کو حار نبرار رہس تک اپنے سا و ہ ترین فرایف دریا فت کرنے میں نا قابل نہیں + رسالديرا درمېندلامپرونسراد بابت ما د نومېرات شاع

رسے دیا عیسیٰ کی کوئی تعلیم نہیں ہے۔ کوئی حقیقی فرض فرما یا موانہیں۔ کوئی وعدہ نہیں ہو کوئی سے میشیر کے مصنفوں کی ولیسی ہی تعلیمات اُسکے مسا وی ندکی جاسکیں۔ پاک
دل آدمیوں نے خدا کو حبیسا اُس کے بعد و مکیعا ولیسا ہی ہی بیشتر میں سیج ہم ہو۔
کوئی انسان حقیقی ندمب رکھتا اُسقدر وہ وہ وکھتا تھا جو معیسویت میں سیج ہم ہو۔
اِس دنیا کے ایام میشین میں زرنشت کا نفوشس ۔ نقا خورس ۔ سقراط اوراً ورکر درا ہا
مقدس لوگ اُس کی روشنی میں جلتے تھے ۔ عب اُن کی روحیں عاجر ہو جائیں کورنہ جانتے
مقد کہ کد هرجا ویں نواسکے و سیلے سے اُس کی خاطر عمی مونی تھی وہ اور کی کے ہم منب میں کوئی کے
مقد کہ کد هرجا ویں نواسکے و سیلے سے اُس کی خاطر عمی مونی تھی وہ اور کی کے سام کی روشنی کے
میں وہی کے کے طبار کرنے کے اُس اُد تھے۔ آئیوالی ایجی حیزوں کا سایہ نصے عالم مالا

سے بہتے ہی روسی سطے وحیرہ ہے۔

ہما ہیں بیہ تقریفہ سلط عبی کی قوی معاولہ بہ کچھ خفور اسادعو کی علوم ہو تا ہوئے

ہم جبحال کہ خال عقل کے دیگر بسوچوں اورائے نہتوں ہیں وَخان ہمیں تا اوران امور میں اُسکے ہوا تی سوچوں اوراغال

اوران امور میں اُسکو ہولنے اور شد معرف و بتا ہم توکس بنا پراسکے ہوا تی سوچوں اوراغال

میں وخل و بگا۔ و و نوں با تمین عقل ہمی رچھوٹری گئی ہمیں۔ بینے حبیسا جمانی صدافتوں میں اُسے محبو کنے اور سُد هرنے و بیا ہم و لیسا ہمی اُصلاقی صدافتوں یا روحانی زندگی میں ہم کہ نے

و بتا ہم ۔ آپ و خان نہیں ویتا ہم ۔ اِسکی طرف سے کانٹی نویٹی آف الا مہلاح و ترقی کے گئے

قا میم ہم جہو

دعوي منهب آلها مي كي سابي ا و ل - نبجیری قل محبر د کے زور کا کبھی تخبر منہمیں ہوا۔ ۴ جبعقل خالق کے ہاتھ سے تکلی توبے علم نہ چپوڑی گئی تھی۔ اوراگر حیر دنیا وی علوم وفنوں کا حکم ل کرنا اُس کی غور محنت برجه وْرَاكْميا مِوْكُرا لهٰ يات مِي و ه عالم كما كيا اخلا في صد قبتي ٱسے منبلا مُكَّمئي اور اُس تعلیم کا انزلشِت دلیشیت حلا آیا۔ البتہ جویں حبویے قل بےعقل موتی گئی نتیوں تہوں وہ صلی ا و رفتیفی معرفت معدو م ا و رمخلوط مرگئی۔ ا ورحو نکه ہیں کالسلسلہ ایک ہمی حیثمہ سے شروع مبوا لهذا بيها فراط تفريط تعبى امك قومنهي مرامك قوم مي واقع موئى النهلاقي صدا قتول میں سے اتول وہ میں جو خداسے مجتبت رکھنے ٹریسنی میں۔ ورظا ہرکر تی مبرکنے خالق کا خلائتی سے کیارٹ تہ ہو۔ و و م و ہیں جو حُرج نبی رمینی ہیں ا ورانسا نوں کے باہمی شت ير ولاكت كر تى مبي بيبر د وتسمين نظام اخلا قبير كي مبرحز وكوشا مل كرتي مب « اب بیبرصدا قتیں ایسی ہنیں کہ هنہیں ما م تو توں نے حرف اپنی فکر دغوریسے اور محنت سے در ما فنت کمیا مہو-اُن کا عام تو تو لوں سے دریا فت کمیا جا نا اُس حالت مين كهه مسكته من حب كوئي السياز ما ند سبّلا يا جا وسيحس من اخلاقي صدقه تينسني میں نہ تھیں ما اِنسان علی العموم اُن سے یوں بے خبر تھے حب طرح پڑانی دنیا نئ دنياسي تفي - بيمركميا كهيس به ميه كرحب السان بنا تواس مي وه توت بختی گئی کداس قسم کی صدافتیں حب کسی صورت سے معلوم موجا دیں توفوراً قبول

[🕈] د کیموجو تھا ما پ

رے۔ اورنیز اول اُسکو ہم جام مھی دیا گیا۔ اور و ہ خلاقی طبیعت انسان میں شیت کیڑت چهی *اگی بو- انسبته و ه اخلا قی طبیعت ا*نسان کی مهلی اونسلی خرا بی اور آلودگی سے سبر سے مدی کی طرف مائیل ہم تی گئی فیعنی کما اُن خلاقی صدا قبوں کی تعمیل تو سجا سے خو درہاًی نکا المهمی نافص موگیا چنامچه سرز ما نه کیفیرا قوام کی دمنی نوارنج اِس^ل مرکی شا _دمبر-لهزااگر محضٰ ہماری عام قو توں نے خلاقی صدا قتوں کے علم کومتند طورسے بحال کہا اور کوئی علاج نا قابليت كانكا لا مروتو يس حت ختم بر- مُربهية تُوكهي بنبين موا-اب تك نهيس موا-غرضکها*س امرمس ر وآس*ت قدیمه کا اثر اور مدعقل کے بم_برا ہ رہبے ہیں۔*اوراسیانی* علی کی *ىعلو ما تەبىن جوعمدگىشنى يا دىكھى جاتى ہو و فقط عقال كى كوٹ شوں كانىتيونېېس كيا۔* ا وراسِ زما ندمیں حوعمدہ نیتجے عقل کومنسوب کئے جاتے ہیں وعیقل کے نہیں ہیں الهام می طفیل سے میں نہ کوعقل کی اپنی کوٹشش کے ب وبحقیوتمقیو طور مارکرصاحب معبی تنکی تاب کامطالعه مندوستان کے سرموکر نے - تئے ہیں ایک ناکا مل زرب کوعقل کے ہمراہ کرنے میں۔ اور فرماتے ہیں کرایس دنیا کے ایا میمشیں میں زرشت سے انفوٹس نٹا غورس سقراط اور اُور کڑور یا نفد س لوگ اُسکی روشنی میں سے لئے تھے۔ حب اُن کی روحیں عاجز موتیں ور نہ حانتے تھے کہ *بصرحا* دہیں نو اُسکے وسیلے سے اُن کی خاطر حمعی ہو تی تھی۔بیں اگر حی^{حق}ل نے بہت مجھ ساہر تاہم اس ب**ات کا کوئی شوت نہیں ہو کہ اگرے م**د دھچوٹری جاتی تواسقدر دریا فت لرتی ۔ گرایس روایتی فرافعہ سے اہل عقل نے خدا کئی تہتی ا_{ور}انتظام الہی اور آمیندہ تہتی اور ا خلان کے خیال حال کئے۔ اور نیز قر آئنوں کا گذار نا اس میں شک میں کراس روایتی

الهام کا بقیہ وُھندلاہو تاگیا۔ گراس میں تھی شکنہیں کہ و چھکل کے لئے بڑی مدد تھی خصوصًا اُس حالت میں حسققل عاجز آ جا تی اور نہ جانتی کہ کیا کہوں اور کیا مانوں ہا موامل شکفور ڈوصاحب بنی کمنا ب آماریخ دینی آور دنیا وی کی حلداول کے دبیا حبرمس لکھتے ہیں که اگر حیر قد مانے بہتیری با تول براشار ه کیا ہو۔ جو موسیٰ نے تحر رکیس تو بھی معلو نہیں لرنے کدا مہوں نے کبھی کسی تھی اور نوی سحبٹ کا عمل کیا ہو یا صاف اور تخیبہ علم کے عالم تھے اِن مورکی مابت قدما کاتمام علم اول محد و دگھ بیرے میں تھا ۔ و ہ چیندصرافتوں کے قابض تھے جواُنہوں نے اینے باپ وا دوٰل سے یا نی تھیں۔ اور اپنی اولا د کوسونبی صرف ہیہ کہر کہ فلاں فلاں بائنیں ریس میں گراُ س کی سجا ئی کی وجو ہا ت یا ٹبوت اُنہنیں نہ بتلا<u>ت تھے</u>۔ فلاسفی حب مک یونان میں نہ ا نی بحث امیزند مقی - قدیم علم اُسکی منسبت مباحث ندر تے تھے۔ حرکھیماُ نہیں سونیا جاتا اُست فبول کرنے تھے۔ اورا پنے روایتی خزا نہ سے اُور ک كوديت تھے- اوروہ صول خيكے موافق وك سكھات اور سيكھتے تھے ايسے نہتھ له هشیاء کی ماهیت کی ملاش کریں ما حو تحجیہ وسے فلسفا نیفتیش سیر علوم کرسکیں أُسپزفكركرين يسكن-تيحقيوا وترهبين بتلايا حائيگا- د فاترسلف مين وُصوتْد وا وَسِبَرْتَمُلاشْ میں مہوا سے یا و گے انکی تعلیم سے قا عدسے اور حکم تھے یسی عقل اور اُسکی علو مات کا يهيمال تقا-اكيلي نتفي - روايين استكے ساتقه هي - اوراً سكو قائم ركف اوراُس سي صحيح مداست يان كے بحائے عقل نے اُسكو تھى خراب كر ديا اوربىت نامناسب ملونى د کھیا ئی 🚜 ح و م - اگر حدانسان بی اسیا ظاہری اور یاطنی سامان موضوع کیا گیا مسکی

حیثت برقل دعوی مثل مذکوره دعو و سے کرسکتی ہم تاہم الہام همی این دعو ول ور دخل کی معقول گنجا بیش رکھتا ہم - اوراسِ حالت میں و ہ انسان کے اُس سامان کا مبطل مانیا سخ نہیں مگر مد دگارا ور ہا دی ثانی اوراسما بی ہموہ اُنہیں تولوں سے مخاطب موتا ۱ وربوں کہتا ہم - کہ ،

اگرچه خدانے اسکے زمانہ میں ب قوموں کو چھوڑ دیا کہ اہمی اپنی راہ برحبیس (اعمال)
۱۹-۱۱) تا ہم خدا کی با بت جو کھے کہ علوم موسکتا ہم اُ نیر ظاہر کہ کی نکہ خدائے اسکو اُنیر ظاہر
کیا - اِسکے کہ اُس کی صفتیں جو دسکھنے ہیں ہیں آئیں سینے اُس کی از لی قدرت اور خدائی
دنیا کی بریا لیش سے اُسکے کاموں پرغور کرنے میں ایسی صائے معلوم موتی میں کہ اُ نکو
کمچھہ عذر نہیں (رومیوں ا- ۲۰) اور غیر قومیں نہیں شریعیت ناملی اگر طبیعیت سسے
مشریعیت کے کام کرتے میں سووسے شریعیت نہ ہا کے اسپنے گئے آپ ہی شریعیت ہیں۔ وے
مشریعیت کا خلاصہ لینے ولوں میں لکھا ہوا دکھا نے ہیں۔ اُنکی تمنیز تھی گواہی دینی اور اُنکے
خیال آئیں میں الزام دستے یا عذر کرنے ہیں (۲-۱۲) و ۱۵)

ایکن اگر حدا منہوں نے خدا کو بہجا نا تو بھی خدا کی کے لاین اُس کی بزرگی اور شکرگذاری یہ کی۔ ملک مبالوں میں بڑگئے۔ اور اُسکے نا فہم دل تار مک مہو گئے۔ ور اُسکے نا فہم دل تار مک مہو گئے۔ وسے آپ کو وا نا گھہرا کے نا دان مہو گئے ، ور غیر فانی خدا کے جلال کو فانی آ دمی اور چڑوں اور چو پاری اور کی مورث سے مدل ڈوالا ، . . . ، اُمہوں نے خدا کی سے اُن کو تھیو سے مبل ڈالا اور نیا منوا نے کو جو بہنے ستایش سے لابن کو آمین ۔ چوڑ کے بنائی موئی جیٹروں کی بیٹ کے اور بنائی موئی جیٹروں کے بنائی موئی جیٹروں کی بیٹ تش اور بندگی گئی . . . ، اور حب اُنہوں نے پسند ند کھیا کہ خدا کو بنائی موئی جیٹروں کی بیٹ تش اور بندگی گئی . . . ، اور حب اُنہوں نے پسند ند کھیا کہ خدا

و پہچا ن کے یا در کھیں۔خدانے تھی اُنکوعل کی بے تمینری مس جھیوڑ دیا کہ نالاین کا م کریں ^{ِن به}بلا باب *پس حکمت اللی سے بول موا ک*رجب دنیا<u>نے حکمت سے خدا کو ن</u>رمہجا یا تو خداکی مرضی ہیہ موئی کہ ‹ الہام کی ›منا دی کی ہو تو فی سے ایان والوں کو بجا وہے۔ <*ا قرننتیول ا- ۲۰ و ۲۱* اس سے ظاہر ہو کہ اینسان نے اپنے قدر تی سا ما ن کوخراب کر دیا اورالہا م کا خِل ضروری همرا - اِسلئے اگر حیفقل ا ور کانشنس فدرنی ا دی مبوئے تامم کانشندالسیا ا دی ئەر باحس كى م^{وا}يت سېواميزىنە موا دعيقل ماانصا *ت ايسامت*فىيەن نېرىرىخى<u> كے نيصار</u>يش صیحے وسالم ہوں حس طرح انسان کی دمگر قوار مدر کہ غلطی کرتی اورکرنے حوگ ہرہارالکائس ا ورا نضا ت بھی وئیساہی ہو۔ ا وراسِ حال میں کوئی امرحض ایسبات پر نیکت یا بہتا پہنہیں کہ حاسکتا کہ کانشنٹس کا فرمود ہیں۔ بہ عذر میش*ین کرنا کہ کیا خدانے ہمارے ب*اطن مرفع حرما دی مفرركياً أس حالت بي زبب ويكاجب أوزقو تير قصورس برى مول - و عبى توليني دايره میں خدانے بدایت ہی کے لئے مخشی تھیں۔ بیس کانشنس ا وعقل کے یا دی مکتفی نہرسنے سے خدامعیو بنہیں ٹھہرتا۔ اول ہی اول حب اُسنے انسان کوخلق کیا تو قوا ہے یا کیزہ ا درعا دات حمیده ا ور کانشنس حق رسیده است عطا کئے ۔ مگر حصرت گن و فیسب کی حدث بگارشی - اور متنت دراز تک خدانے انسان کو انہیں یا دیوں کی مرامت رچھیوڑ ا مگر اِس کا حال ميبرموا كه خلاقي صداقتول كاعلم حاتار بإ ا ورعل كا توكبيا ذكر عِقل كووه بإنين حي معلوم ہوئے لگیں جو مانکل غیر و حب تھائیں۔ اورطر فد ہیبہ ہو کہ تما مغلطیا اعقلی کیا اعمالی کانشنس اور دنگرتام فوتوں کی مزامیت سے موتی رہی ہیں ? گرحقیٰقت میں ترائی کوعفلائی

ورعفلائی کوشرا ئی سے برلتے رہے ہاں اپنی دنست میں احمیا کرتے رہے ہیں اوراب بھی کرنے ہیں اور ہیرسب تحجیم حضرت کانشنس او عقل کی برایت اور زیز مگرا نی ہو تار ہاہم ہے حب ہیہ نوست میہونجی تو خدا و ندکر ممے نے عفل اور کانشنس کے مدو کا را ور ہا دئی شکل کٹ کو هینے کی تجوز کی۔ ماکد اِنسان کی اِس بزمرد ہ اور گرٹ تہ حالت کو ماکنزگی اور خد ہشناسی مر بحال کرے۔ بایں بمہر بیہ عبی جانا چاہئے کہ کانشنس کا حکم تب ہی درست مرسکتا ہوجب وہ یکی اور مدی میں درستی کے ساتھ تم ترکرے اوراسِ حال میں اُسکاکسی خاص حل کو بھلاما ٹرا قرا رونیا ماننے سے لایق موسکتا ہو اسکین اگروہ اِستمنز کرنے میں خلطی کرے تواسکا با وضعیا کہ فلاں امرکو ما ننا جا ہئے اور فلاں کوترک کرنا جا ہئے تابل عمت بارہیں ہوگا کمیو مکہ اسطرح نو و محبلا ئى كورا ئى اورترا ئى كوعبلائى تمهراسكتا سر-اوتعليم اوصحبت سوسايشى إىسان كئ عفل اوضمير مرسمه شيه از كرتے رہتے ہيں ۔حب قسم كی تعلیما وطبحبت ہوتی ہو<u>اسک</u>ے مطابق خیال اور کا مزطهور میں آتے میں -لہندا پہر بحث نصنول ہو کہ کامشنٹس ہو یائنہیں ہو۔ ورکه و هنگی ا ورمدتی میں تمیز کرسکتا ہی مانہیں۔ اورکہ سکی کی نزغمیب دیٹا اور مدی کوترک ىروا تام كو يابنىيں كىيونكەضىيكے الم مضىبكے بېم خود قائل ملكەچامى مېي- گرىحىنىطاب مرسىم لصنمیزی اور مدی کی امنیاز می غلطی کرما اور کرسکت بر مانهیں۔ ہم اِسبات پر تفاق نہیں ارتے کہ و مہمیشہ درستی سے ساتھ حکم دیتا ہو کی کو کا انسان کی سرشت اور صدوماً اس کی موجوده حالت امکان علطی و خطاسے بری نہیں ہو۔ بیہ خوبی صرف خدامیں ہوا ورعفے حب قانشنس کی خطا کاربوں کے نہ *عرف قلمی دفتر ملکہ زند* ہجی موجو دہیں تو صا ف ظاہر کہ مرتبہ اورنیچر بویں کا گمان غلط اور تعیقیوں کے برخلا منہ ہو۔ اس حال میں ہم کس طرح نفین

رسکتے ہیں کہ کانشنس درست حکم ویتا ہی۔اگنی مہونتری صیاحب نے اپنے رسالہ ہرمہا ورقل جد ۱۹ بر به بخر بریا بوکد مرامک کا نقیس موکد عو کا فریک موجو و می کرنے سے لاین ہوا ور مدکام کا ارنا وجب *نہیں۔ اِس میں شک نبہیں ہم تھی* ہانتے ہ*یں کہ اس نفین میں اہل عقل اور حشی س*ب شا مل میں نیکی کوپ نرکرنا اور مدی کو نالپ ندکرنا انسان میں قدرتی ہے۔ لیکن کاشنس کی كارروائى حببرعام اتفاق نبيرس واورند كهجه مروا أسكواكني سوترى صاحب حرف هجيوكي حجوثه کئے۔ اور صرف ہیں کہد ما کہ فلا *ن مخصوص کا مزمکی ہوا س*کی شخیص اگر حیہ وہ اب مک ے تھویک نہ کرسکتے مہوں۔ صاحب من کاشنسس کی بحث میں مفندا وعملی مابت ہمی ہو حسکرآ سے تھے پھیناک، ماکمیونکہ آپ کے مطلب کو مفید پنہیں ہ_ومیعلوم مہوکہ کسی حافعال یا فعلو^ن کو درستی کے سا تقد سکیب یا مد کا حکمه د سینے میں مبرز ما منها ورمبرشت کا اختلات رہا ہج-کیونکر تعلیم با صحت عِنیرہ کے اٹر سے جو بات ایک شخص ما امک گروح کو تعابی علوم موئی وہی دوسرے آدمیوں کے ضم کے نز دیک نا درست معلوم موئی۔ اورایسلئے لوگوں کی زندگی کی کارر وائیوں میں ختلاف ر با سر- بین فدر نی با دی کی میبه فی اکواقعی حالت ہر- مناسبتہیں کہ الہام کی خالفت کی عرض سيعقل ورکانشنس کا گول مول ساین کریں اورخو د دصوکھا کھا دیں اور اَ درول کو پھرفطوکا د يوس كيونكه الهام سنية أياكه كانشنس سخ خلات وغلطي كو ديست كرست عيريا وحوجقل كي نالابتی کارروائی کے اگر ہم آس کی فطرنی حیثیت پرغور کریں تو اُسکا یا دی طلق مونا اُسکی فطرت کے خلاف ممبر ماسی پ الوكا - عام خربه كى بات بركم عقل كى تعميل كے لئے بہلے بى سے قانون سنے د *هر ب موت چې اوراً سيم انکي ا* طاعت کرني ضروري اورفرض موتي مې- و ه قانول خوا ه

ا خلاتی مبو*ل خوا چسبانی - اِس سے عقل کا مطبیع مبو*نا ٹما بہت مبوّا ہم ن*ہ کہ ہا دی حِرعبعل امک* بان حبمانی با اخلاقی صداقتون سے سیکھ لیتی سی توصبیا سکھتی و کسیکر مطابق عمسل و کھاتی ہے۔ اوراسکوسی ماحب ارک عقل کی رہنجائی کہتے ہیں حالا کر اسکا مام ہروتی ہی فَا مَنياً - ومكيها حامًا مح كه كوئى اكم عقل سعفلون كى ينوانهين بوهراك دوسرى کی رہائی کی مختاج ۔ اور دوسری تسبیری کی مختاج نظر آنی ہی۔ تواسِ سے بہہ بایضا بع ہموتی ہو کہ عقل کے سواے کوئی ا ور رہنما نہیں عِنفل کی حہت بیاحی کا پہلسل دور سے منا ثا لتاً حب بتو*ین کوعلوم وفنون واخلا ق مرتعلیم مایت دسیکھتے اور سننے میں ور* بموحب اِستے اُ سکے اعمال مونے ملکتے میں تو ہم پر کیا ہو- اَ ورکف طوں میں اسکو کیا <u>کمینیگے ہی</u> ہی کہ پر نتعلیم وتر مبت^{عق}ل یا ہی ہے-ا ور <u>عصرو نس</u>ے ہی عمل خلا ہرکرتی ہو- سرائک عقال کا ہیمی حال بو- اول طالب علم اورشلاشی مواور عفرخا دم بوسید ساسی ساحب علوم کریس که عرب ه طوں کا معبیر کو وربعقال حوبی سوسی سی - لیف اسکی طران معلومات کی روسے کہدسکتے ہیں كدمدرجه اولئ عفل طالب علم يم اور مدرجه ما ني خا د مربح- اگراسيكه اس طریق کوالٹا کو کوتل سپید با دی بر بھر سپرو تو ختا رہے۔ ہم بھی کھینگے کہ السی عقل زیا دہ رہنائی کی محتاج ہو۔ اگر مرا دبيبة بوك عقل كي على اور على ايك بى بات بوتوم عنى الفاق كرت بي ا مل لعباً عقل كالتجرب عموماً اسبات يركواسي ويتا بوكه عقل كي موج كي كبرا أي اورملندی محد د دمیں - ند تو و هب محجه خو دمی علوم کرسکتی ہی ا در ندسب مجھہ خو دہی محصد تی ہی عقل اسنجیرسے مقید مج اوراس سے غیر کی یا اُس سے باہر کی خود ہی عالم نہیں ہو کتی

پسر سے حال کہانیسے امورمیں کہ عقل اُنکی خو دسری لیعنے بغیر مد دکنے عالمیٰہیں ہوسکتی تواُ سبت کیار رہنا ئی کرسکتی ہے۔ صرورہ کد کوئی دوسراأس کی بداست کرسے۔ اُ وریم بر مقی معلو رنا جا سنے کہ وہ کون سے امور میں عن می عقل دوسرے إ دى كى محتاج ہو + اب چونکرانسان نے ہیچ کم صابع کر دیا ۔ اِسمیر بہت سی غلط ملونی کی اورازاں جیس أشكة عمل مرجعي قا صرى يجبيسا مبشية رسإين مبوا - كهندا ا يك آسماني م ودى - لا دى مانى ليعنه ا آب آم کی صرورت مُصترح ہم ۔ ' ماکہ آق آ و ہ امور ساین کرسے جن سے انسیان کی خولا تی علم کی کمی خاطرخوا ہ رفع مہوجائے ۔اور وہی علم سجال پرجِسمبر خالتی نے انسال کو بیدا کیا تھا یعنے نہ صرف باری تعالیٰ کی صفات کا کا مل ساین دوبارہ نبلا دے ۔ ملکہ ہر کرانسان کا السيح ساتهه كميار شنه بر-النيان كاخدا كي طرف كميا ذص برا دراينيان كالمكد وسرك كمطرت ا ایا فرض ہے۔ 'ٹا نیا ۔ ایسے امور تبلا و سے جوشل کسی قوّت کے انسان کی خلاقی طسیعیت کی آلودگی اور*سیلان بدیرا ترکرین ناکه* وه نا پاکطبیعیت اور فاسِداِرا و ه خلاقی عمل کی بوت با و سے ۔ اور صلی حالت کی طرف آ و سے ۔ ظاہرًا عقل مُنا وکی شِیّرت اور حِیّرت سے ہے ہیدہ سرگئی ہے۔ بھولی موئی سر توہیہ امرا اہا مہی تبلا تا ہو کدایشیان کی حالت ہوجوہ اُسکی اههای حالت ننهیں ب_یر- صلی حالت بایکزگی تھی۔النبتّہ عقل *اُسکے بب*این برصا دکرسکتی ہ_و اور رتی ہے۔ نا نگا۔ تاکہ انسان کواُس علاج حُرم سے و فف کرسے جونیچیر عِقل نہیں یا تی۔ البته أسكاء صندلاسا تقبيعقل كے ماس رنگراہی حوضانے اُس كى نشانياں كركے نسان وبلائی تقین نام عقل اُس تنتی فرا نی سے بغیرالها مے بے خبر ہی - رابعاً آیندہ سی ن منبت بوعقل کے آگے بند _کولیتین ولا وے ۔ اور *شک* و شبیبے رفع کرے ۔اب حائے خو*ت*ح

لدىغىران باتوں كے علم اور عمل كے كيونكر نبيجيري السّان كى عَلّ اور كائشنّس اوا يَان متر قى ہو سکتے ہیں۔حق تو یوں ہی بو کدا سکتے ہونے سے عقل کو اخلاقی صدا قدوں کا تقییح علم موگا ا التنفس هي روشن مو گا اورايمان النسان كوخدا كي فر دوس مي بر واز كر دائيگا- بال ندگھي اواميكي مونى حيزول كانبوت همركيانا ديدني حيزي روح كورو دكها سيكا سطرح ديدني چیزیں۔ایان کی ہمبرصیح بنا انسان کی روش کو درست کرنگی۔بیس الہامی ہا دی کی نوائی ا ورمدوسے انسان کا ملیت کی طرف ترقی اورمیش فدیمی کر تا ہوا ورکر نگیا۔گراہنی قدر تی طراق بی روسے تووہ زیاد ہ دورا ورراِ گھندہ مو**نی خان**ی تھی۔ یقیناً الہا م با لوحہ مٰدکورہ بالاعقال *ور* ا انشنس کوروشن کرنامح اورانگی *غلطی اور کمز وری ا* ورجها لت کو د ورکر تامی- ا وربو*ل میا*ن یمی عده اوّرخیّه بنا پرقایم مومّاسی-اب آگرحقیفتاً عقل کی و ه حالت بوحو ساین مروئی اورا آبهاَ م یہہ کا میں تو تھرکس نیا رعقل اُس مرد کارسے منہ معیبرے * خصاره عقل کابید فخرا ورعُذر کھی پنبی کداور طرح سے اخلاقی صدقتوں کاملم عقل برواردکر ناعقل کوچوخدا کی اعلیٰ حکمت بم حقبیرُهم را نا ہی۔ا و رازاں موجب اُسکے خاتق میر حرف دمرزای- بے شکسے قل ما دکرے که اُسنے خود اپنے خالق کی تحفیہ کی اور اُس کی مِنکو بُفَلاً رَابِی ٓ اُزاد مرضی کے قا بومی روگئی۔اگر عفل صیحے وسا آم رہتی۔ ایسی رہتی جیسی پینے خالق سے ہا تھے سنے کلی نوالہا م کی ضرورت ندموتی گراب تو اُسکو درست کرنا اور مدوسرے ہے اُکی رحمت ا ورحکمت کا ظہورہی۔ اُس سے روکش مونا وجب نہیں۔ اِس سکرشی میں اب حیزموگی اطرعقل بینے محض عقل کے بیرووں کولازمری کوعقل کی دوحالتوں کو نگاہ رکھیں اور مہیشہ عقل عقل بکا رہے میں و ہیں تمزیہ میں کرتے۔ ایک حالت عقل کی وہ تھی حب خالق کے

ا خصر سے تعلی ۔ اورایک حالمتِ موجودہ ہر۔ اورجود عوے عقل کی تسنیت کئے جا دیں اور حالت موخرکا تحاظ کر کے کئے جا یا کریں ۔ ہل اگر عقل کی تسنت ہم تم تمریمی نظر کھی جا و سے اورائیا ہمی کرنا ضرور ہو تو عقل کی طاقت سے بڑھکر دعو سے نہ کئے جا گئے گئے کہ کوئی جا و سے اورائیا ہمی کرنا ضرور ہو تو عقل کی طاقت سے بڑھکر دعو سے نہ کئے جا گئے گئے کہ کمیونکہ موجو وہ حالت سے خود ہمی مالت سے خود ہمی حالت ہے۔ وہ اپنی ہیلی با کمیزہ حالت سے خود ہمی خود ہمی منزل کرآئی ہم ج

فینجی عقل کے بیروول کا میہ وقوملی کہ سب طرح عقلی اور دنیا وی ماتنی عقل میر چھوڑی گئی میں اُسی طرح ا حلاقی ا ورروحانی امورهی اُسی کی سوج پریوتون ہیں اس ترمیم کے لایق ہو کہ مبتیک عفل ہی رجھیوٹر سے گئے تھے۔ گراس امرس ایک ضروری متیاز ہوائیں سے عافل ندمونا جاہئے۔اوروہ ہیہ ہو کدانسا ن کا اِس نیجے سے عقلی احسا بی علافہ ی اور س رشته میں دور جو کھی اسکے ملئے جا ننا اور ما ننا صروری ہو و اُسکواسکے حواسط ہری کے ذریعہ عال موناہی- مگرو جسکو باحنکو حواس مدر معلوم کرا سکتے ان کی سبت عقل کی سوچ نه صرف مختلف ملکه هملکتی مهواکرتی مجر-لیسے انسان میں اخلاتی اور روحانبت جوہمی ائنکارٹ نہ درمهل نا دیدنی ا درآئیندہ چیزوں کے نسا تھہ بح ا درحما نی حیزوں سے تجدا ہی -اوروه باتین بهاری روحانی زندگی براتر کرمنوانی می اور کشنکے مطابق بهاری روش فائم مونا ضروری ہے۔ وہ باتیں ایان سے حال موتی میں۔ لینے اُنکوعقل صرف اپنے ایمان کی آنکھ سے دیکھیسکتی ہے حس طرح ونیا وی صدا قتوں کوانینے حواس کی آنکھوں سے معلوم کرتی اور مانتی ہے۔ یا درہے کہ جبعفل اس رست کو کھو داوسے نو بھر اُسکو کون مثلا وسے ۔ حب تک و ه رشته مجال ند کمبا وس تنب تک و ه اس سلساله می وجی کارروائی بین

کرسکتی ہو۔ آ ورلفطول میں بول کہیں کہ بھروڑے اوٹھینسیوں میں میں سر سر کر اور اس کا میں کہ بھروڑے اوٹھینسیوں
عقل اُسکومعلوم کرسکتی ہو مگر گنا ہ کا علاج کہا ں ہو۔ سوا کے
ىنىيں ئىلاسكىتى- اسبات كاليھرنسى ورھىگەيە ذكركىبا جائىگا +

تنبسراباب

اسبات کے بیان میں کہ کا مل مذہب کی ایک ناکا مل صورت عقل سے همل لادهی هم

واضح موکدگذشته بابسی بم اسبات می طرف اشاره کریے بین که عقل محروکا الهیت اسی خربنه بین موا گراکی اور ذریعه علو ها ت کا اسیکے ساتھ درا ہی اور ایسائے بهر که بنا که مجرو اعفل دیکھوکیا کچھ کرسکتی ہو عقل کی صرف ایک طرف کا بیان ہو ۔ بین اس سے میشتہ کو اللہ ایسی مطلب کی طرف رحوع کیا جا و سے اس بات کا بیان ضروری علوم موتا ہو کہ آیا الله یا بی مطلب کی طرف رحوع کیا جا و سے اس بات کا بیان ضروری علوم موتا ہو کہ آیا الله یا بی موجوسو چیوع فل نے دوڑائی ہیں اور جو جو مقیمے تحریر کئے میں وعقل محرق دکی ذاتی غور وفکر موجوسو چیون کے مارے نز دیک ثابت ہو کہ روآیت اور آ آب اسے کم میش کا حال ہو یا تھا مرد باتی رہی ہو ۔ ہمارے نز دیک ثابت ہو کہ روآیت اور آ آب اسے کم میش مدد ملتی رہی ہو اور آب کہ میں مدد ملتی رہی ہو اور کہ ہی مدد ملتی رہی ہو اور کہ ہی مدد ملتی رہی ہو اور کی موجوب کی موجوب کی ناظرین بر واضح ہو جا کیگا مد

اور شرقی قومول میں بینے کی سنبت زیادہ ترآ مدور ضت اور مقا بلد پڑ گریا۔ اور اُسوفت سے بیلے

صرف و دری صنعت گذر مے میں - بینے ہو مر اور ہوسی آڈ - جنہوں نے اُرنی اُس کی النہیا ت کو اختیار کیا - اور جو برکہ اُسٹے بعض بائیں مصر توں سے حاصل کیں اور انہوں نے انسانے اُن دوشا عول کی تصنیفات میں سٹر قی علم کی علات یں مفر توں سے - اسلئے اُن دوشا عول کی تصنیفات میں سٹر قی علم کی علات یں بائی جا تی ہیں جن تروک بعد یونانی پہلے کی نسبت سٹر قی امور کی بابت زیا دہ و اِقف بھو گئے اور اُنکے بڑے بڑے فلاسفروں اور صنعوں میں سے بعض نے سِر آیا ، اور عبان کے مقرمی سے بعض نے سِر آیا ، اور عبان کے مقرمی سے برائے ہیں ۔

ا فتاعورت كى بابت بيان بوكه وه لوآنى مرسول كاعلم حال كرك مشرق من كليا جهال أسن إلهول كى بابت اور روح كى تعباكى بابت قديم روايت سے تمام باي حووه عمع ارسکا کیا- اور عیمراینے وطن کو واپس آیا- † عیر رکیبی فن پیہودی مورخ اس امرکی تصدیق كرتا م كه و چنبول في اول فلاسفى كو اوراسمانى اوررا فى حبزول سے استيا زكو انتياس غازرا با جیسے فری سائیڈ رِسُریانی اورفتا غورت اور ساکیز بیسب متفق میں کہ حرکیمہ وے جانتے نے سوائہوں نص*صر* تول اوکسدیوں سے سکھا۔گرلکھا بہت کم اور ہمیروہ باتیں ہیں جولو ناموں مبرسب سے قدیم بھی جاتی میں۔ + چھرویی موترخ لکھتا برکد فتاغور^ی سے ماس کا بهبت قديم زما مذمين كذرا مهجا وروانما ئى اور دىيندارى مېسىب فىلىسوفول سىيە عالى مىجھا جاماتھا اِس سے طاہری کہ وہ نہ حرف ہاری تعلیمات جاتا ملکہ میٹیٹراُ نکا ہرو اورعاشق تھا تینیت و رئی تصنیب بہیں ہو واس کی کہی ما مانی جاتی ہو ایکن بہت بہی جنہوں نے اُس کی تو اربخ لکھی ہے۔جن میں سے میرتیکش سب سے مشہور ہے۔ دہ لکھتا ہے کہ اُسے (فاغورت نے ، بہر

⁺ كلاسي كل و كشرى موقعه واكثر ما مس را كون + كانظرا ايسي ان - كتاب بيلي - دفعه ٧ +

بهو دیوں ا در متربے شی انس کی تعلیموں کے مطابق کیا جنگوا سنے اپنی فلاسفی می^{ں ا}ُصل کرنیا۔ ر آنیطو کی بابت اُسی مقا م^یس نکصاب که و هیمودتول اور مهیو دی معاملات سے قصف تھا۔ # ا ناكسكر وراس اور ملي الو (افلاطون) في مصرس جاكرتعليم الى - اورايني ايني فلاسفی کے لئے ما مان جمع کیا۔ اور مصر میں فنا غورت کی فلاسفی رائج تھی۔ + نوے نی اِسَ ایک فٹا غوری اَن فلا سفرسنہ ع کی دوسری صدی میں موا و مہتا ہے کہ افلا طون نے خدا ایم به اور دنیا کی میابیش کی تعلیم ترسی کی تصنیفات سے یا ئی اوراس فهلیسوٹ نے مام خورسی موسلی کی کمتاب سے حوامے وسیئے میں ملکہ بیا تک کمبتا ہے کہا فلا طون بونا نی بولتا موسیٰ تھا۔ ۴ عیرِرُوسی فس مورّخ یو نانی فلاسفروں کی ماہت دوسری مگبر کھتاہر کہم نات ار کے میں کہ فدیم لو نا نی فلاسفرا گرحہ ظا ہرمیں وے اپنے اپنے ملک کے توانین ماننے تھے تاہم اینے کا موں اورفلسفا نالغلیموں میں و وہمارے مقتن کی بیروی کرتے تھے ا وراعتدال سے رہنے **اورامکد وسرے کے ساتھہ دوستا نہر یا یُرکی یا ب**ت سکھلاتے تھے نہیں اِس سے بڑھکر مِلِت اسنانی مرّت سے مجارے دینی قوانین کے لئے بڑی غربت رکھنے ہیں # غرضکہ اُن فلاسفروں می قاس محرِ د نہ تھی 🚓 بھر فلاسفر حبی^لن نہبید جو دوسری صدی *عسیوی میں ہوا اور سیجی فلاسفی کی ملاش کرستے* الرق مانيل كوشرها اورسي موكريا-عنب توم فلاسفرول كى بابت اينى كماب ستى Cohortatio ad Gracos لکھتا ہے کہ تو دغیر تو مُصنّف میودی شرفعیت کی مری مت 🛨 كانشرااي آن كمآب بيلي وفوه ٢٢ 🛨 ايضاً اليناً 🕇 كلاسي كل وُكشنري مولفه وْاكْشِرْمُ مس رادُن

+ سشيك بوس - بمسرِّرى آف دى بائبس # كاسرُواسي أن كمَّاب دوسرى وفد بم +

کے قائل ہیں۔ یعنے بوتے من۔ اپی آن۔ بٹالوی میں ڈی سی اس سہلانی کس ویٹرہ اور فا بیو اور بوسینیس اور ڈابو ڈورس سی گوکش اس امری تصدیق کرتے ہیں بھری ارتاہ ہو اور فا بیو کا بیا ہو میں سے مرد کر وا با جو جو جرا کی کتابوں کا بینا نی میں ستر آ دبوں سے ترحمہ کر وا با جو جو جرا کی کتابوں کے میٹر و دبوں سے ترحمہ کر وا با جو جو جو کو گو تھر بول میں مند کئے گئے تھے وغیرہ ۔ اسینے سب سے عمدہ خیا لات یو نا نیوں نے عبار نول سے حال کئے جہا ہو اس کے جہا ہو اس کے جہا ہو اس کو تھر اور اس کو گئی ہو گئی ہو گئی ہو اس کے جہا ہو اس کی جو اس کے جہا ہو اس کی جو اس کے جو اس کی جو اس کی کہ اس کی ہوئے ہو گئی ہے گئی ہو گئ

م ۔ گوئم باقی بدہ ازم کی بابت رس دیوڈ صاحب جوسشرقی زبانوں میں امی عالم میں اورا ہل کم و کے خرب کی کتابول کا ترجمہ کرھیے میں لکھتے ہیں کہ گوئم کے علم معی اولہ یہ کی بہت یا میں کا ترجمہ کرھیے میں لکھتے ہیں کہ گوئم کے علم معی اولہ یہ کی بہت یا میں کئی کہ کہ کہ کا ترجمہ کی بہت یا میں کہ کہ کہ کہ کا ترجمہ کی جاتی ہواس بات میں تھی کہ اُسٹے اُن اسٹے اُن کے دور ورسے خوب طرح کہ گئے تھے بڑھا یا اور زنیب دی۔ مُرہ آزِم سندہ آون کا تجہ بہت وات کو منسوخ کیا اور کہا کہ زوانہ کی اُن سنے وات کو منسوخ کیا اور کہا کہ زوانہ کی اور کہا کہ زوانہ کی اُسٹے تھے بڑھی اُن سنے خوات کو منسوخ کیا اور کہا کہ زوانہ کی اور کہا کہ زوانہ کی منسوخ کیا اور کہا کہ زوانہ کی میں اُن سنے خواب کے میں کہ وہ سب سے دانا

ا ورسب سے اتھا ہندوتھا ‡ غرضکہ کوتم کے میٹیرو ویڈ وغیرہ تھے۔اُ سنے اُنہیں رٹیعا ا درجو فلاسفی و میدول سیسنکل حکی تھی اُستے عور و ملاحظہ سے گذری یمبت کچھ اِسکے میشتر تھا اس كى عقل عقل محتردند عقى 🖈 مع - كانفوسشس محف قديم رواميول كاعاشق عقار باست بيتي كى خراسك مد نظر عقی اوراس بات کے عامل کرنے سے کئے وہ لوگول کو قد ما رسے توامنیں **کی طر**ف رجوع كرواتا حقا - چنانچه و ه ايني آناكينش كتاب باب مين ايني با بت كهنا بو - كه مين قديم باتول كاروات كرنوالامول أنكابنا منوالا بنيس- قدمار كالمعتقد اورعاشق - معير دا كطرت أن دي مين کے جواکسکے نواسے کومنسوب کریاجا ماہی نیسوٹی باب میں لکھا برکداکسنے دکا نفوٹ سے یا وَ اورشون کی تعلیمات رواین کمیں گویا کہ وہ اسکے احداد تھے ۔اور وَانْ اور وُوْ کے توانین کواینا بنونه مجھ کرخوبی سے ظامر کمیا ہے ⁺ کانفوشٹ سے مشید کہتا تھا کدمیری تعلیم دہ ہم جس کی سب آدمیوں کو جا سئے کہ بیروی کریں۔ وہ آیا و اور شون کی تعلیم ہے۔ اورمیاطرات تعلیم با انکل سا د و بو- میں و و نمونے متنا قاموں جو قد ما رہارسے گئے عیور کی میں۔ میں لوگون کوصلاح دیبامو**ن که باک کتا بول کویژهی**ی اور حیامتنا مهون که و ه اُس*نکے حواول ب*ر فکر کرنے کی عادت پرداکریں ن^{ہا} اور بھی داضح موکہ کا نفوشسس ابل مین کی سب سے قدیم اور تواریخی کماب سام شرکنگ سے یوں حوالہ دیا کر تا تھا کہ شوکھتی ہو اور عیر سوکنگ و مکاب ب رساله به و آزم باب م صعوبه مر - استكر و مجنس آن دى إلىنت حير سوم- يست سيكر و كبش آن حابرتا «چین می باک کتامیں» ترجمبر ڈاکٹر جمیس کی کی۔ دیم**ا جرمنغه ۱۴ - ۴** کرانسیٹ اینڈا در مانٹرس میصنعه نَعْ رَوْدُكُ حَصِيْد ١٠ - بالصعحد ٢٨ - موجن میں جینیوں کے قدیم بزرگوں ﴿ با دشا ہوں ﴾ کے قانون اور دمہ بین کھی ہمی بیٹلاً باؤ اور شون ا در لئے آ اور کا وُ باؤ آ اور تھ بینک وغیر ہ کے۔اب ٹیوکنگ کے لکھنے والے بیل کھھٹے ہمیں کہ زمانہ قدیم میں درمایفت کرتے ہموئے ہم یا نے ہمی وغیرہ ﴿ دِمَعِیوْسُوکنگ ہمیلا رحصہ - پہلا باب) اِس سے ظاہر ہم کہ نہ صرف کا نفوش میں مبکہ وہ کتا ہیں حبا کا نفوش حوالہ دتیا تھا قدیم روا میوں کے را وی تھے۔الیا صل کا نفوشس کی عقل کے گئے بڑی

استخاص عالم مثل الول کے کہتے میں کہ مبدوستان کل شالبٹنگی کی اہو۔ اسٹھالے۔ جوش می آگر کھتے ہیں کہ موسی ماسی سائٹرس کی میدائش سے بہت مزت <u>پہلے</u> کسی مندورتی نے جمنا کے کنارے ماگنگا کے میان میں ایک دین طربق بنایا جواسونت سے قرمباً بے تبدیل رہا ہی۔ اور اگریم جانتے ہیں کہ وہ شرح یا ویں مسیکے سوائے اور کوئی نہیں جو ما بعد *سے طریقیوں سے اِسراروں* کو واضح کرسکتی ہوا ورہاری روحانیت سے عقدوں کوحا کرسکتی ا ورمغربي ملكون كوعليسوتية كي صيح صورت ونسيكتي بي تو حياستُ كديم و بال حاوير ١٠ گرد وسری طرف اِسکے مقابلہ میں اَور عالم بڑے زور کے ساتھ کہتے ہیں۔ چنانحی نائے عبر کے سکول میں - کرمبند وستان کی شالیت می حدیدا ورحاصل کی موئی ہے۔ اگر ہم اسے اَ وَرَ تُوبُولِ كَيْ عَقَلَى تُوابِعُ كِي مِا يَصَمِينُهُا مِلْهُمِينَ قُو وَ كُلِّ كِي بِالشِّعِلُوم مُوتَى بِي سَنَدَ وَبِ أَبَهُولَ سكندع فسسم كي فوحول سن كست كهائي اورصبيام كاستهبنيز في بيان كيام وز كال ثبت سے تنطے تھے۔ وہ اُن کا کے اور چیٹی ہندؤں کے رست تد دار تھے جنکا ہراؤ کش بال راہر وعيره وغيره ﴿ كُوالْمِيتُ اللَّهِ الرَّاسْمُ سِي مِصْفَةُ جَالِسَ الرَّدُوكِ حِصَّهُ ٢ باب اولَ ؟ ﴿

سعاده مرتا برکه بهیه د وزن طرفیس حدسے زیا د ه ٹرمفکر کمبتی ہیں -ا وربهارسے نز دیک اصل حال یوں ہر حبیبا ذیل سے بیان سے نامت ہر سو واضح مرو که اہل مفان کا زرسب اور بندكے رسون كا ذرب ايك بى حتيد سے كا كے من - كينے إس درب سے حس كو ایرآنیوں اور سندوں کے عام یا مشترک احداد مانتے تھے۔ ا (1) - ومدون اور دیگرکت علیفه کی بات سیس مرصاحب کینے میں کہ قدیم ال کما او میں سے اکثر لکھے جانے سے میٹیتر سہنیری شیتوں کھ زمانی روامیت کے ذریعیہ سے حلی ? ئى تىمىي - *آس ز*ەا نەمى*ي حب ايسانچھەنە تخاجسے بېم انشا كېيتے مېں برايك* بآت *برا كيس* ر ایک تصنید دو ماپ سے بیٹے کوسو میا گیا اُن میں ہے حبدا کی سے میں پاک مصنور مانی گئی ۔ وہ ماک ورثے مبو گئے۔ پاک اِسلنے کہ وہ ایک مامعلوم حتیے سے۔ایک عبید زمانہ سے ہے تھے۔انسانی خیال کی ترقی میں ایک نمزل یا مرتبہ تھا۔حب کہ وہ ^{و توری} حوزند ہ ببٹت کو اُسکے باپ دادوں سے تحداکر تی ہمٹے گی کے خیال کی سنبت مہنو زسب سے نزدمکر پہنچ گئی تھی (یعنے وہی دورسی شیکی مجھی حابتی تقمی) اورحب کہ باپ دادول کا 'مام خدا کا ست نرد کمی باین عفا ما صورت عفی - اِسلنے حو تحجه د هنم اِنسان ا ورنیم خدا باپ دا دے کہائے۔ ست نروکمی باین عفا ما صورت عفی - اِسلنے حو تحجه د هنم اِنسان ا ورنیم خدا باپ دا دے کہائے تهه و درشه ط محفوظ رمینیکے شتا بی امنیانی کلام سے زیادہ سمجھا جا ناتھا۔ و تعظیم کے ساتھ توا لىيا حياتا عقا- ٱسيركه حي شك اوز مكمته حييني ندكى جاتى عنى 🖈 + سيرَوْ مكبن ك دى ميث عبد موزند- آتِية يرجم مير ديس مرشر- ديبا جي نعو، ه مرجم رصوف إمل كا آيده تعون بن ومدول اوراؤست سے مختصر طور يرخوب واضح كميا كوا ورائك على وكا ب ما يہ جي ابت كيابي سلطرح ڈاکٹرواٹ باگ نے دیلی جب آف مارسر کے چیتھے درس پر تو آب اوائسیون ایندائی شدارسیدا و تیعات ایکیا ہم

اُن قدیم اقوال میں سے بعض محفوظ رکھے جاتے تھے۔ کیونکہ وہ ایسے بتجے اولیے عجیب ماروزتھے کہ فراموش نہ ہو سکتے تھے۔ اُن میں دائمی صدا قدیرتھیں جربہہ ہی مرتبہ النائی زبان میں بیان موئیں۔ صداقت کے ایسے الہٰی شخنوں کی بسمبت ہدوستال میں کہا گیا تھا کہ وہ مستقبے میں۔ یعنے سرقا۔ اورس سے لفظ سرونی تکلا جوسنہ کرت میں الہٰی مثنا مدہ کے گئے میں سیفط ہر کہ کہ رشتیوں کی قالِ مجرد وروں کی بانی الہٰی مثنا مدہ کے گئے متم ان مورکے ہ

(ب) ہی طرح فارسول کے ندمب کا حال تضامیشیتراس سے کہ وہ تحریر میں آیا - مگر ' فارسنوں کے موجو د مکتب ور ندسب کی اصرالت کی محییہ اور ہم کی مغیبیت ہو۔ کو ئی عالم مہیں کہ میسکت ا دکتے نداینی موجود ہ صورت میں سنہ علیہ کی تمسیری صدی سے چہلے کی علوم موسکتے درجو نكريهه امريرسال زياره واضح موتاحا تام كه أكرنستي تنبين توشآمي مختلف اصولي باتين ماسانی زمانہ کے ندمب اورزمان اورانشاء میں مل گئی تقبس۔ ایسلئے بینیناً ہم ہیہ کہنے کی ازادی بہیں رکھتے کہ الہاتی ندمب کے وہقش یا نشان جو فارس کی یاک کتا ہوں موجود س بربات بین مهلی میں (نیعنے اُن کتابوں کی مہلی بائنیں میں جس سے نفتل کرنے کی مبعیت صرف بہودی قوم میں ناست موریہ بید علب ہو کہ فارسی فے عبرانی سے حال کیا۔ بہدوہ ز انتها جوبرز اند گذمشته به مرحر مرخصوصیت رکعتا تھا بیسے دینی صلح کی بیایں۔ اِن جیالوں کو + سير و كبش آف دي مميث - حداول - أيني شذه تساول - ويباح صفي ١٢ - يا درسبي كراس والدست بماري بهرعض ببركه دبدول كاعيرالها مى موما ثابت كرير كيونكربية وثابت بى بر مجرغوض بيبركه ويدول كيمصنع آرتی معف این محروعتل سے زیطیے تھے ملکر پہلی زبانی روایت کے پیروا و ناقل تھے جینے ا^کلی سوتی کورا ہو ترق ایم م

جوال سے ایکد وسرے کے ربغلا ن ہی ماہم موا فق کرنا۔ اگر مکن میو تو عام اصولوں کوجو دنیا کے تختلعت ندامب میں <u>پہلے</u> موسئے تھے قبضہ میں لا نامغربی اورشرقی ولائفی کا کا متحا^{میکی} مرصا کیتے میں کہ وہ مرسی، رالیاتی ہے میوش کازا دیتھا جب مآیا اور تیوفیہ میں تہرا اور میتیج - درات ا ورنستا به - بي كن اور زروان اور اناس ب دين ك ايم بي محلوط سلب لدمن الكي كيَّة جس سے آخر کارشسرق کو تھے دکی مقرری تعلیم اس نے رہا کیا † اور غرب کو ٹیوٹا بہت تو رو کا کھا تھ عبيوت نے۔انسانی طبیعت کے اِس حوش میں سے بندھیش 🕆 اور منوخرد تکلیں حوشاتی اور عَبران خیا اوس سے مکترت زمگی میں کیومکد مہوداوں نے اپنے مقدس شہرے رہا ومونے پر با بل میں اپنے بڑے مدرسے فام کئے۔عالموں کی حکبوں ش ایڈریسٹ میں معلومترا کے صولوں ریجٹ کی جاتی تھی۔ ویر بہتیوی تھی اُس نمبر میں شامل تھا۔ اور بار د سنیز جز ماسک تھا مارقس آورملی آئن ما وشا ہ سے وفت اِس شہرے لکھتے ہوئے انتجیل کی ترقی کی طرف توجہہ كروا تابى - نە صرف پارغىغا اوزىيى يايى مېكە خارىش خاص اورئىكىشە بىرد توران مىں- اينى جى اُك نے *عیسوت کواپنے مرکب ایان کی منیا* وقعبول کمیاتھا۔ اِسبات پرزور دیا حاسکتا ہو کہ حدیدررش واد*ن كا ايك عزز نوت* ته عيسائيول كي على كتاب عر<u>وج تس</u>عايد كا فارسي طور برخ المحاصل سان مذكوره سنصهارا مدعا ثابت بوكه فتلعت مدرب كى كتام عظل محرد كى سوح كا + سادا پروفریت معاصب کے اس فقرے کے ساتھ کمی آتن قریبیں ہے۔ کیونکہ محدّ میں می وی طبیعت ا ابت ہے۔ استے اپنے طور پر و مگر زامب کے معولوں وغیرہ کو ایک ہی خرمب میں یا رسم می گرٹر کردیا۔ اِسکے بمعصر بینی رہ گئے اوروہ ٹرملگیا ۴ بیہ بھی فارستیں کی دمنی کتامیں ہیں گرا ولیے تہ کے بعد کی ہیں . + كرابسة ايند او مانظرش مُعتنفه حاركس بارد وكحقيد ٧ - باب٧ -

عاصل منس من گرروائت کی مرو سائفهرسی م_ح- اور بهیم مدعا اس ا مرسیرا ورهبی تعو^میت یا تا ہو که مختلف گروه افسا نی اسل میں ایکہی گروه کی شاخیں میں۔ایک ہی حتمیہ سے تکلے ہیں۔اور سید سیون کی ایک می زبان تقی - مهره ات بائیبل سے اور علم سے اور تحریر سے ابت ہو۔ زمانه حال کی تحقیقا نوں نے اِسکو ایک امرسلم کر دیا بح کرانسان ایک برج بن میں ۔ ابک ہی خاندان میں۔ پس جوعلم حہلی یا ابتدائی کیشت کو بھنا و ہعلم مرکزو ہ حدھرگیا اپنے ساتھ کے گیآ او*رکن کش*یّو*ن مک اُس ز*بانی ر واست نے انسان کی مدامیت کی ۔اور ہیں سب بر کرمحملّعت قومول مين اخلاقي اورنبر تواريجي باتون مي كم ومش موفعت وسيصة باسفة بالريصة من و گر د و تحاربر حبکا بیان موا ا و حید نشخسوں کے و سیلے اُنکا اسقدر رواج مرکبا کہ فریا کھیف دنیا اسکے پیچیے مہونی و مکب کھی گئس ؟ حب و م^مورونی علم۔ باب دادوں کا روایتی سیا ن^ی و البتدائي علم عبهلي مثبت سداً يا اور مركروه اسح بمراه كيا بُرانا موف نكا اورانسان كمركام نبحيرا درأس كي حيزول كے ساعقه مرحتا اور مدلتا گيا۔ يا ں حب و ہ مقدّ س علم دُ معندلا موگيا۔ اور تحییہ تحقید مقبیہ اُس روایتی الہام کا رنگ تب بہرکتا میں کھی ٹیس۔اوراس لئے اُن کے ساین غلطا ورمخلوط میں اور حت کم ہی جسیا ناظرین رامید برکہ ظاہر مرو حائیگا ﴿ نسَ الم عقل صدست برهكر عقل محبّر دير نا زاں ندم و ديں كيونكم عقل تهذا ندخهي محرود ب اس کی ڑی با توں میں مرامت کرتی رہی بو +

جوتهاباب

كيفنيت إلهام بائيبل كے بياجي

فصل *ا*وّل

الها مهائيبلكياهم

امِلْ بَنْد جوانسِی تنین نیم آور بر به توکهه که که کرخوش مرورست میں اور البها م با کمیل سے نا و افعہ رم کو کئی نا و افعہ رمکر طرح طرح سے الہام میا ان کرنے ہیں۔ کو کئی مجھد کہتا ہے اور کو ٹی محید۔ ہر کو ٹی

ا پنے کینے خیا نوں کے غرور میں آ یا ہوا ہو۔ اور الہام بائیبل سے بے پروا ہور سبے ہیں۔ اور ایک دوسرے کو کمدر ہا ہو کہ وہ الہا می تو الہا می میں الہا می ۔اس طریق سے لوگوں کو

اورانیک دوسرسے نو مہدر ما جو کہ دہ اہم می مواہدا می یں ایک میں۔ می ریں ۔ ری ۔ بہ کاتے ہیں۔ ہمارسے برا دران بنیں سمجھتے کہ ہیہ عقلی الہام مجھنے می بات نہیں ہو۔ بلکہ ایک کیانا پسخوردہ اور مر دو دخیال ہی۔ جس کی غرض صرف بیہ ہم کہ الہام با مُیبل میں سے الہٰی خِل کو

نکالے اورانسانی دائرہ میں لاوے ۔

معلوم مود سے کد لفظ المام کے شغیے دل میں کوئی بات ڈالنی ہی۔ اِن فعظی عنول کی

وجبہ سے بعضوں نے ہرائک اتفاقیہ بات یا خیال کور غلط مو یا صبح ۔ نیک ہو آیہ الہام کہا ہو۔ اوراُسے خداکا الہام سمجھتے ہیں۔ اورالہام الہٰی بائیس کواس سے بے زورکر ناچاہتے ہیں۔ اس حال میں یا درسے کہ اگر نفظ الہام بائیسل کے الہام کی کمینیت کو باین نہیں کرسکتا ،ور ایسلئے اگرہم اس نفظ کو چوٹر دیویں توجی بھا را مدعا قائم رسکا حیانی بائیسل کی شبت ہم او بائی انسائے اگرہم اس نفظ کو چوٹر دیویں توجی بھا را مدعا قائم رسکا حیاتی بائیسل کی شبت ہم او بائی ففظ (سحہ ہ ہوں ہوں کا وی ہوں کا ایسائے اگر ہم اس انتعال کر سکتے ہیں۔ ج بائمبل خودا ہے حق میں سہتعال کر سکتے ہیں۔ ج بائمبل خودا ہے حق میں سہتعال کرتی ہو۔ لینے خدائی طرف سے بھیونکا گیا (نامہ ہا تم طاؤس سے ۱۱-۱۱) اور عربی نفظ انہام کا بائیس برعائد کرنا محض ترجمہ کے نحاظ سے ہم ۔ گرانہا م بھی مطالع میں اور عربی نفظ انہام کا بائیس برعائد کرنا محض ترجمہ کے نحاظ سے ہم ۔ گرانہا م بھی مطالع میں بھی سے دیا ہو کی طرف سے کسی بات کا دل میں ڈوالا جانا۔ اب بائیس کے انہام کی بیت حسب ویل ہو ۔

ا و گا۔ تورت میں او عارالہا می طرحب ذیل ہے۔ تن خدا و مدنے اُسے (بوسی سے) کہا کہ آدمی کور ہان کس نے دی اور کون گونگا کر ناہج ج کیا میں نہیں کر ناجو خدا و ندموں السب اب توجا اور میں تربی بات کے ساعقہ مہوں اور جو کھیہ تو کہ کیا تھے، کوسکھا وٰ نکا (خروج ۲- ۱۱و۱۱) پھر کرت کی جام الہٰ کی منا دی کا شروع ہمیشہ دیں کر تا ہو کہ خدا و ندنے موسلی کو فر آیا۔ اور خدا و ندنے موسی سے بہر کہتے ہموئے کلام کمیا (باب ، ۲۰) توریت کا مطالعہ کرنے سے معلوم موگا کہ ہم کلامی کی ہمیشہ بھی طرز ہم ﴿

ثانیا۔ امبیائے صحیفوں میں ہمبطراتی ہی۔ داؤد کہا ہی۔ خدا دند کی روح تھے آپولی اوراُسکاسخن میری زبان رپتھا۔ اِسراایل کے خدائے کہا۔ اِسراامل کی حیان نے مجھے کہا۔ ۲۷ہموئیل ۲-۲۷ وس) اورانمیا میں چام المہی اورائکا مربانی کی منا دی میشیداس طرح شروع رتے ہیں۔ که خدا وندنے قرما ما ہے۔ رب الا فواج کی زبان سے اسبات کوفر ما ماہم رحمیکا م سم خدا ونداو آل كہنا ہر درمیا ماب س) برمیا بنی كے حق میں لكھا ہم كدخدا وندنے مجھے فرآ ما يكه وسكھ میں نے اپنا کلام ترب منہمیں وال دیا < ۱- ۹) حزفیل نبی کی بابت ککھا ہو کہ ای آومزاد توايسرا اللي مايس جا ا ورسيري با تيس أبنيس كهر- أنسے ماتيس كر اور انهيس كېيەخدا ونديميوواه یوں فرما آئی۔بیعا یہ بن عموص کا تکیہ کلام سیری خدا وندیے مجھے فرایا (باب ۸- او۵) خدا وند کا بیم کلام فیتا به یه نازل مواراسیای برنی کو کمت بانے میں * اِنجیل اِس الهام ی مُقدق بر کتب انبیا اسابقین کیقشیم ملتر کے حق میں مارے خدا وزرمین کا قول میرس کر خروری کرسب تحقید جوبوسی کی توریت ا ورنبیوں نے نوست توں ا ورزبورون میری باب لکھا ہی لورام و حبیا استے لینے پاک منبول کی معرفت دو منیا کے شروع سے مہوتے ا کے کہا۔ ضرورتھا کہ وہ لکھا جوروح قدس نے داؤد کی زباتی آگے سے کہا پورا ہوئے۔ عہد عتیق سے الہامی مونے پر اِنجبیل مقدّس کی آمات دیل مجال شها دت دیتی میں۔ اورجواُس تحریک ربا نی کی نظهر میں حیکے و سیلے سے ہرا مک بات کھی مُمَّى - سارى كتاب الها مەسىم بىرالىخ ‹٢ تىطائوس ١٦ – ١١) ئىيىرىتىطائوس! – ٢١ يون بېر -کیمونکرنرقت کی بات آ دمی کی خوامش مسی میمونی میرنی ملیکه خدا کے متعدّس لوگ وح قد*س* سے مرائے بولتے تھے 💠

ورثقامون سرسے زورا وقفسیل کے ساتھ رہان مواہی یخیانچہ دیکھونجبل متی ۱۰-۱۹و۲۰ ليكرجب وه تهيس مكرط وائيس فكرنه كروكه بمكس طرح باكسا كيينيك كيونكه حرفح يتمهيس كهنابهوگا أسى لطری اکاسی موجی کیونکہ کہنے والے تم بنیں ملکہ تمہارے باپ کی *روح تم میں بولیٹی -* اِس کے موانق دیکھیو مرقس ۱۳–۱۱ سالو کا ۱۲–۱۲ اور ۲۱–۱۸۱ و ۱۵ - تھرلوچنا ۱۴–۲۹ سیکن وه تستی دمینیوالار وج قدس جسے باب میرے نام سے میجیگا وہی تمہیں سبحیزیں سکھا ونگا اور ب بائن*س حوکو به میں نے تہدیر کہی میں* ی<u>ا د دلا دیکا</u> (ماب ۱۷–۱۳) نیکرجب وہ لی*ے وج*ق î وے تو دہنمہیں ساری سحا ئی کی را ہ بتا ونگی۔جب بہہ د عدہ بورامموا او*رسب ر*دح ندیں سے بھر گئے ﴿اعمال ٢-٢٨) بعدہ حواری اِس قوت آسمانی کی مانیرا ورموحو دگی کا بار ہا وعویٰ رنے رہے ‹ دیکھیوکتاب اتقال الرسل و رنامها فسیول ۳- ۵) جوا سکھے زمانوں میں ناتہ دم واس طرح نمعلوم مواحس طرح ایس سے مقدس رسولول اور نبیول میر روح سے اب ظاہر ہوا ‹ انسان فینیوں ۲ -۱۱۷ و ه کلام جوخدا کا ہی جیبے تم مسنا تنے ہیں النح (۴۷ – ۸) اِسواسطے جو حقارت کرتابی سوآ و می کی تنبیس ملکه خدا کی حقارت کرتا ہوجس نے ہمیں اپنی یا ک وجھی دی حواله ذیل ایس ا مربرگو ما فیصیله مجا وروه هیمه بی ۱ ا قرمنتیول ۱۲-۲ و ۱۲ اسبم نے دنیا کی ر وح کونېس ملکه وه روح جوخداکی طرف سے سی ما ئی۔ ناکه بم این حیزول کو حوخدا نے مہیں مخشی میں حامنیں اور میں حسنریں ہم السنان کی سکھا ئی موئی با توں سے نہیں ملکر وج فدس می سکھائی موئی ما توں سے غرضکر روحانی حیزوں کوروحانی با توں سے مل کے سای عب رتے میں ۔ یا در سے کدالہام ہائیبل کی نسبت میبر مائیبل کا اپنا بیان ہوا واس سے اخرین

ں ور کر سکتے میں کوربہ ہوا و نی<u>حر تو</u>ں کے عقلی الہا موں میں حواج کل اسقدر ناز وا مانہے المرابع المرالهام المبيل مين تفاوت ممتنع التطبيق كے درجہ يرى 4 أَوِّ ل _ السّاني الهام عور وفكركے بعد دفعتًا مامعًا كوئي مات ول من والله اراً بابع- مگر البيام ما منيل معلومات ما مفهور *كے منظهر*ا وتعليمات مامعلوم *كے معلّم*ا وربر به وخطا كالمُصبح مقدم تهرانا بي-سان مركوره بالككوغورسيد دكيف سيهبه بات علوم موجانيكي في منجله استکه واضح موکه مانگیبل میں دوسم کے مضامین میں۔ ایک و وجومشا بدات میں د خل مېر ځا علم ا فتاء رما بی کے بعنیر قا باتحصیبل نه تھا۔ د ومسرے و ه جومقدس ^{را} ویوں لومعمولی طورسیے معلوم مو<u>سیکے ش</u>ھے۔ یا مہو سکنے تھے۔عہد متنب*ی اورعہد حد* مدمیں دو لول قسم مضامین مایئے حاسنے ہیں۔ جیسے دنیا کا عدم سے مبرحکم الہٰی موجود مرونا اور موسیٰ کو شریعینس دی حانی سنا مدان الہٰی کے متعلق میں۔ گرینی اسرائیل کا مصر سے خروج کرنے کما بیان مهمه بی طورسین معلو مهروسکتا عقا - اسی طرح ا *ور تواریخی امور میں - گرن*یو تنین مشا بدات میں د اخل من- سِيطِح نِجبِل مِن مُرِسِيح کي زندگي کي ^{نا}ريخ اگرچپھواريوں کي شپم ديد کمفييت مح گر د*رهف*ينت و ه ایک مشا برات اللی برکمیونکه اسکومعم_و بی طور سیمعلو مهبی*ن کر سکتنے تھے۔ بیعنے سیح کیخ* ندگی خو دا کیے مشا ہوات ہے حواری حرف اسکے لکھنیوا نے میں۔ سیطرح انجیل کی ٹری تعلیمات جوعقل سسے دریا فت نہیں ہرسکتی تقدیں ا ورنیز نبوتیں مثنا بدات الہٰی میں وخل میں یگر بولوس سی سفر کی تنگی کا بیان ا ورشل اُ سکے و د ماتی تصیب جورا وی ممولی طور سے معلوم کرانے تھے یعنے اُ سکے علم سے سنے حذا کے دخل کی حاحبت نہ تھی۔اب طاہر کو کہ اں و دنون مموں سکے پوشنة س کوالها مه ایخر مک<u>ب روح ربا نی کی طرف منسوب کرتے ہیں ۔ درا</u>کس المہا <u>م</u>ے سب

ے أن سب منامين كو كلا مرخداكہاجاتا ، كر يحب حوارى كہتا ہوكم سارى كتاب الهام سے مح تو و ه کتاب متقدس کی براکب بات کوالها می همهرا قام بر - حوا و تعلیم موخوا ه تواریخ یخوا بهترع موخوا ہے بین گوئی۔ بیبی حال د دنوں وتی ہوں کا ہی۔ ضایے اُسکے معمولی ا وغیر عمولی ما پول لوالهام سے لکھوایا - خلاکے مقدّس ہوگ روح قدس کے بلوائے بولتے تھے بہہ خبریں وح قدس کی سکھائی مبوئی ہاتوں سے بیان کرتے ہیں :· معلوم ہوکہ اِسی الہام کی حرورت تھی ۔ایسی کے سبب سے بائیبل کے نوشتوں کوخدا کی مرضی کا ظہورا و رخدا کا کلا م کہدسکتے ہیں۔ اگر خدا کھی کسی کو ظاہر کرتا کہ میں نے دنیا عدم سے بنائی ہے۔ پاسیج تحدآ و نداینی نا درزندگی اس دنیا میں لوگوں کے سامنے گذران جا ما۔ اور اِسی طرح اگر دوسبالمورجو بامب**ل می** بیان موئے ہیں و توع میں آئے موتے۔ اواس الهام سے نہ تکھے جاتے نو بائیس کو کل مرضرا با اُسکی مرضی کا ظہور مرکز نہ کہا جاتا۔ اوراگر ہوں ہی تکسی بھی جاتی تومٹل قرآن باحلی انجبیوں کے سمجھ جاتی۔ باشل کسی اور تواریح کے اِس کئے ضرور مواكد بائيسبل المها مست لكه أى حبائ -كيونكه مدون استك وه مهارس ايان اواعمالكي مُتَقَا صَى بَهُ مِن مُوسَكِتِي تَقَعَى -انسان ربيع مُستعارا ورازُ حانے کے لئے وہ روح قدس کی معرفت فلمدیندمونی- خداگی روح را ویو*ل کو* بوسلنے ا در لکھنے کی ترغیب دینی نھی† ہرا مکی کوخاں حقته اوُرضمون مفررکر تی تھی۔ ۴ اُس نے اُن کی عقلوں کوروشن کیا اوراُن صد قبول کونسست صیح خیال مخبثا جن کا وسے بیان کرتے ہیں ‡ اُن کی یا د دہشت کو تا ز واور صنبو طرکہ آئر + الطرس ١٠١١- + الطرس ١: ١٦ متي ٢٥: ١٥ لم رميا ١: ١١- ١١ اور ١٢ - ١٩ حرصيل ٣٠٧- ٨- وَأَسُل ٨ : ١٥- ١٩ اور ١٠ ٢٢-٢١ اور ١٠ او مغرس ١ : ٥ و٨- ٨٠ ، ذكريا ١٠١١-١١

هم: ال-ما- ٥٠ لا نيوتما ١١: ١٣- اختيولَ ما ولام- انظرس ١٠ ١٠ و١١ -

جو کھیراً ہنول نے دیکھا اور شنا تفاصیح طورسے یا دکریں اور کھیں اُ کٹرت وا تعاتمیں سے ب نعه ارکین کینے کی ہر ب کی ۔ † وہ میاں مثلا کے جوعل سے پاکسی اوطر معلوم نہ 'جِ سکتے لیکن حوخداکے مشاہات سے ظاہر مو کے +حقیقتوں او تعلیموں کے بیان کرنے س السی نگرانی کی که کا تب مهو وخطا سے سربیا ن میں مری مرو تل پیدسارے مطالب برآ مد کرنے کے وانسطے باملیآل وج حق تعالی کی الہام سے لکھی گئی ۔ اورایسکے اُسکوخدا کی روح کی کتاب کہا ہے۔ نیس الہام بائیبل توروح قدس کے المہا مے سے ہی۔ اوراگر کوئی الہام تعنیراس روح مقدّس کے موتو ہوہمس اُس سے کیا غرص ہر 4 ح 🗗 هـ – انسانی الهام کی نسبت کهاگیا هو که و ه مرشحص کوا ورمبرز ما ندمیر مرفود کا ہے۔ حالا نکدالہا م بائیبل محضوص حبدیہ شخصوں کو خاص خاص مقاصد کے لئے دیا گیا تھا۔ أس انساني عام الهام كوسم في شكني تحقيق مي د حركر د ما دمكيما مگراسين الها ماللي ندارد ما با^ر ورسحاب نيمُ سيك عقلي تنا تقن اورتشوسي نفسي كا حال ما يايه وه نا گها في الها ما قابل نثبوت کهاگ سو مگرالها مربا مئیل قابل نبوت ہو۔ بیبہ توتتِ نا دید بی دسی بی قابل ثبوت ہر صب میر کلم مغفرت کر تیرے گنا و معان موت اس بات سے ناب مرا کہ اُ تَقْهِ آورَ حَل - اسى طرح الهام بائيبل عني الكيب وافعي حتيفيت مثبت الانتبات بم عِقل ايس + لوكا ا: ٧ - توحّ الها : ٢٧ - رتم الها: ٣ - ٢ توحّ .١٠ ١٠ و الا - ١١ : ١٥ - رومول ١٠ . ٢١ ومهم - ۱۵ مهم - اوننتول ۱۰: ۱-۱۱ له بدیانش ماب ا دم وس - آخیار باب ۲۹ - نستها پر ۲۸: ۲۲ و ۲۸-٥٧:١٦- ٢٨ . ٩ و ١٠ - انمطا وس ١٦٠- ٢ كستنا ٨: ١-٧ - زتور ١١٠ ١ - ١١ - زير ١١٩-نستى ٢٠: ٢٩: ١٩ - توكا ١١ - ١٥ - ١١ - يو حنّا ه: ١٩- سوميون ١٥. يم - بالمطانس ١٥: ١٥

- ١٤ - ٢ تطرس ١٠ ١٩ -

با*ے کو جب نسلیم کرسکتی پر کدا زغمسی وعولی کی صدا*قت کے لئے ظامبری علامت ہو ہی چاہئے۔ اورخدانے عبی انسان کی آزا دی اور سیے ابانی کے سبب سے مفدّس را دلول سے صرف دع_وے ہی من*ر دائے بلکا اُسکے شونت تھی ساتھہ دیئے ۔*ا دران انباب کے دیکھنے در شنغے سے کا ال بقتین موسکتا ہو کہ مشبک فلانشخص مانشخصوں کو خدا تعالی نے ایک اعلیٰ الهام عنايت كيا حتى كه أسكا فرمود و فرمود كه خدا موكما هر عبراً س ناگها ني الهام بن نيكي ا ورحت کی قدیمہیں مگر الهام السیل من نسکی اور حت مقدم من - انہیں الوں کے لئے وہ الهام سے نکھوا کی گئی۔ تا کہ خدا کی مرضی صاف اور صیح اور بقینی طور سیسکھی اور کھا جا ملوم نیجری الهام کھیالہا منہیں ہر کیونکہ پیرعقل کے لئے ایک تختُر منت کو۔ اور اُس میں اوراُسپر عور کرکے نتیجے نکا لتی ہو۔ گرا لہا م بائیبل فو ق العا دت ہونیجر سے مہیں ہجیر کے خدا سے ہو۔ خدا اس ننجر کے در بعیہ سے نہیں گراسکے بغبیرا ور علی طور ریم کلا مہوّ ہاہر الہام بانبيبل فو ق العاوت اسطهٔ مواكه ماوت كالتجرب مونحياتها يجب اِس طور سي منستا إدرا زموا تو خالق نے اُسے ایک اعلی طور بر پورا کمیا۔ اِس الہام کے نوق العادت مہونے ہی سے وہ نوائر ما من جواً ورطرح حاصل ند مهوت - ملك بغضان من دخل تص - بين آوَلًا- بيهم كمراسكا بوق العا دِت مِوْنامِی اِس امرمی خدا کی حضوری یا دِخل کو عَفل کے سامنے کر ناہی۔ ناکہ آزا دِم مركم المعقل يرمض اللي كااليها الرحيح كه والقين كرس كه خلالتمالي به طريق ما في ايسان سے ہم کلام مور ہا۔ اور کہ نتیجر کی اور عقل اور کا نشنس کی غلط کا رایوں کی ایک آوازم گرملمندسے گویا ازمرنونفیح اوتقنسیرکرر ہا ہی۔ فانیاً ۔ اگر دیکلہم لوگ اِنسان تھے اور مذہت خووسہو و خطامے بری نہیں تا ہم اِس محافظ نا دمد بی کے امتیا زیرا کی تحریفت وخطاسے ری تھر بن ہے۔ "التا اِس امر کا تا بت کرنا اُن لوگوں کے بئے آسان تھا۔ را بعاً اُسکے
نوشتے اسیے ستندا ور قا بل سایم اور وجب لہتمیل تھر سے ہیں کدا نکا مانیا اور نہ مانیا
دوسروں کی حیر وشر کا موجب تھ میر تا ہی ۔ حالا نکہ اُ ورا بنانی کتب الہایت کی نسبت بہ فواید
حاصل نہیں ہیں ۔ یس الہام بائیس فوق العادت ہونے میں بڑی نوقیت رکھتا ہی ۔ اور
النانی الماموں سے ہرابت میں خدا ہی ہ

إس أكهاً م ما منيل كيمتعلق حيدا بك المورمين عن كي نسبت إغليًّا خلط فهمي مومِم ألكا اس موقع را ظهاد کرستے ہیں-ا دروہ میہمیں- بیضے میلا ا مرمیہ برکہ اگر حیال بامیں الها می ریام بائىبل كى مراكب مات خىمېدىي د خلىنېېرىيى-شىگا د لوگوں كى چال چېن ا وغىرلوگول كى تېل اورشطان کی کلام اوراً سکے دھوکے اِس میں لکھے گئے ہیں ایسی باتوں کا الہا مسے لكها حانا أمهيس باكتبيس كردسيا اورندائبيس امان اوراعال كلايق عمرا آابو-الكالم سے لکھے جانے سے بہہ مال بوکدان باتوں کے بیان کرنے میں کا تبول نے غلطی بیس الى حسيى تقيس وليى بى ملاسهوسايانكس - اوراً نكى سنبت بديفتين بمبل لهام ساية آيام واويب مهيس كدروح قدس أن ما تول يا كامول كومهارب سامنے سفارٹ میش كرتا بح سكروه باتي اور کام اُن *بی اوگوں کے ہیں۔ الب*ا م اُنہیں اُن بی *اوگوں کے تشہ*را ما ہو جن سے وہ صادبہوئے۔ معراس حال من أن باتول كوالها مسع لكمعواف كافائد وي كراعمًا ? ووالها مع است السل لكمائي گہیں کد دکر صداِقتوں اور وہ قعات کے سائقہ کم محبش نسبت رکھتی ہیں جوایان اوراعمال کے لئے تلمبند كروائي كئي س- ا دراس شيت يارت ته مين و عبرت ا ورترب و مينولد بيس ووسراا مرقا بل غوربيه مركديه الممام كماب محمتعلق و ندكه كاتب مح يساري كناب المام

سے ہے۔ اور پر پہنیں کہ الہام اسکے اندر سرایت کر گیا تھا ایسا کہ سرایک بات جو اُنہوں نے سوجی یا کہی یا کی تھی الہا می تھی ۔ گرسب مجھیر جو بائیب آمیں لکھوا یا گیا وہ الہا می ہم ﴿

اس الهام البی کے برخلاف اور اُسکو برطرف کرنے کے لئے اِور اُسی فری اِسٹ لوگوں نے اور مہارے ملک میں برہم وازم والوں نے ایک عام قدرتی الها مہنی کہا ہم انج جبکاہم صُدا حُدا بیا ان کر سنگے لینے ایک نیجری آلم اِم دوسراعاً م آلمہام کو بہر ایک ہی طلب ادا کرمتے میں تاہم ہم مرشخ وکو آز ما وینگے۔ اور دکھا وینگے کد بائیبل ایسے الہا مونے برطرت نہیں مہمکتی - ملکہ بریخ الفت الہام کی ضرورت کو اور جی نابت کرتی ہی

پېلانىچىرى باغقلى الہام

ابعلوم مووسه که وه ایل مهندجوالیها خیال کررسیه بی ا درجوک بی الها م کے بخلاف مونئی که مرف کی الهام کی اولاتری برزور دیتے ہیں۔ جیسے پار کر صاحب وغیرہ۔ توجر بنہیں که بهارے ہم وطان اُسکے خیالوں پرائنی جا میں بیج ڈاکیس اوراُن کی نا مُدمیں رسائے ہم کھیں۔ چنی بی ایک چیوٹا سارسالہ بنام خدا محبت ہویا تہرالیسے ہی مطلب کا ہماری نظر سے گذرائے ہے دوریے المیام نفسف کویم نے وب بیان بیج بیا اوربایان ذیل اُس میں مندرج یا یا۔ وہ بیان بیج بی الهام کی بری قوی طروبی ۔ اوروہ بہہی۔ تمام مخلوقات میں گناہ کے سواکونی خوابی بی نہیں اورک کو کہتے ہیں۔ خواہ دہ تجا وزمین المربول المهم تشی ہمیں۔ کو کہتے ہیں۔ خواہ دہ تجا وزمین المبیار اُرک کی تعام کی بری می مون خطاکر نے بینے تجا وزکر نے کو کہتے ہیں۔ خواہ دہ تجا وزمین المبیار کری میں میں ایک تجا وزمین المبیار کری علی میں ایک تجا وزمین المبیار کری میں سے جوان کا تجا وزمین المبیار کی میں ایک بی تقدیم میں ایک بی تقدیم المیک بی تو ایسان کی تا ورسیان کا تجا وزمین المیار کی تو ایک بی تو ایک بی تا کہا کی تو ایک بی تو در ایک بی تو ایک بی تو ایک بی تعرب المی بی تعرب کی تو ایک بی تا کہا کی تعرب کی تو ایک بی تو ایک بی تو ایک بی تا کہا کہا کو تو ایک بی تا کہا کہا کہا کا تو ایک کی تا کہ کو تو ایک بی تو ایک کی تو کو کو بی تو ایک کی تا کہا کہا کو کو کو کو کر تا ایک کیا کہا کہا کہ کو کو کو کی کی کو کو کو کو کو کو کو کر تا ایک کو کو کو کی کو کو کو کو کو کو کو کو کو کر کا کا تو کو کو کو کو کو کر کا کا تو کو کو کو کو کر کا کا تو کو کر کا کا تو کو کر کا کا تو کو کر کو کر کر کا کا کو کر کا کا تو کو کو کو کو کر کا کا کو کو کر کا کا تو کو کر کا کا تو کو کر کا کا کو کر کا کا کو کر کا کا کو کو کر کا کا کو کو کر کا کا کا کو کر کا کا کو کر کا کا کو کر کا

قوا میں صبانی کے متعلق ہوا در دوسرا قوانین انحلا تی کے ۔ مگرا لیمب کومستنف نے ایک کرد ماہج۔ وهو کھھا دیاہی ورکتی سے کام نہیں کہا جب السّان قدرتی را ہ سے تجا ورکر تا مح لیفنے فاسدارا دہ لو دل میں حکمہ دین ہو تواُسکونکلیف اُنٹھانی بڑتی ہو جولاز میں تیبراُ سفعل کا اور بندھا ہوا قان^{وں} قدت کام و تاہی - جیسے ہم حمانی بے اعتدالیوں سے حبانی تحالیون اوراخلافی بے خایاطیو سے روحانی کلیفوں میں مبتلاموتے ہیں (پیمال صنف کو لازم تھا کہ اخلاقی ہے احتیاطیوں ا وراً ن کی روحا نی مکلیفوں کی تصریح کرتا گراس رسالہ میں ہیں ندار دسی اُسٹی کلیف میں کھی میمہ خوبی سرکہ و ہبمارا ایک الساعمدہ ک<mark>ا دی ہے۔ کی نظیرا درگہیں ہیں ا</mark>ل سکتی جن ^{با} توں کے کھیانے میں سکڑوں وغط موٹر نہ مہوں اُنکوائی گھٹری کی تخلیف کی تاثیر سکھا وہتی ہو ڈمھنتف لوخیال رسبے کہ مسائیل الہیات وہ باہتینہ ہیں ہیں) غرضکہ سرا و جزائم ہی قانون قدرت کے وضع مرونے کے ساتھ ہی وضع موسکے ہیں جائی عمل درآ مرمی لطی کی تنجابیش ہی ہیں ایس وه فوامنی الهی جنگ تابع هم اورساری محلو قات میں بکار کچار کر کہدرسے میں کدخائق کی مرضی بیمبر کریم علم حکمت اورصلاحیّت ککو کاری میں رابرتر فی کرنے جائیں تقیّفرا ور وزّتوں کے متّو ں مس معرفت اللي كے دفتر عصرے موسے مل ساكركت الماميقى ند موتىس عير بھى قدرت كى زبان حال نے ہی ہیدساری بامتیں النان ٹینکشف کردی موتنی (مگرمصنّف کو یا درہے کالسیام بھی وقوع میں ندآما فقط اگر گرسے تھی ٹاست نہیں موتا) یمه عده اوربرز ورتقربری اورمم خودنجیری دامیت کے قابل میں ۔ مرعمرهی مید محربر اینے نقص ر کھتی ہے اوراس امر کی فنتیش کے کئے صروری کہ نوانس قدرت کی ماہیت طامری سے خوب د العن ول ا درت بيجري محوفتهم سان كرسكنيگ سريغور د الحيف مصعوم تو ما سر كه نيجيس

کومت الهی کے توانین کی نظم و نسق کی دوقسمیں ہیں۔ اور سرایک قسم اپنے قو ہمین کے اجرا میں دوسرے کا کھا طانہ یں کرتی اور نہ دوسرے میں دھل دہنی ہی ۔ اور وہ بہر میں لینے اوّل جانی قواملی ۔ اور دوم اضلاقی نوانین ۔ اِن دونوں کو صَداحُ دا جانجیا لازم ہی ب

اتآل صبا نی قواندین کی مابت واضح موکه بهه عدیم الز وال میں -ابینے نجا در کی سنرا ما تقدیمی لازم خصراتے میں کیسیاسی مقدس اور ما رسا کیوں ندموا ورکعیا ہی موذی اوگزمگار کیوں نہ مواگران قوا منین سے ننجا ورکرے تو ضروراُس کی منزا مایا آمی ہے۔ جیسے اگر کوئی زا در مایو دی باكوئى ناريخ كسى مبندى سكري توقا نوكشش ليفطريق معدينهمي فتونبيس والتاءاوروه شخص اور ہیرچیز اگر کسی صورت سے سنجھالے نہ جا ویں تو خرور کرسنگے۔ کمو کآری اور مرکآری تتهوا ونيفتدست ميبه توانن وتف ينهي من سائسكا كمياسب بحرج سبب ومي برحوبرشر كاسبب یفے اُس خالق اور مفتن نے اُن کی مرشت میں خضی وردت مرکوز کردی ۔اُس کے رعکس تهنیر کرسکتے۔جو قانون کسی شموکی نسبت تھہ ا دیا ہو وہ ولیدا ہی اثر دکھا ویکی پیٹالاً آ نما کسکو بىراخىتبارىنىي كەرىشنى اورگرمى دايەپ يا نە دايەپ - زىمىن كواخىتا رىنىي كەڭگا وسے يانداگا ج حروراً كا وسے خواہ توسى بوئے خواہ فرغون -آگ كوا ختيار بنيس كد جلاسے يا ند جلا وسے -زمین کوختراً رہنیں کہ گر دش کرے یا نہ کرے۔غرض کرجی ٹوکی نسبت جو قانون تمفر مرج کا ہم وہ اُس قانون سے مقیدی مارے معنقف صاحب کا بیان ایس سے توانین کے علق مو۔ آپ نے خلاقی قوانین کو ناحی ان میں ملا دیا جانحی آپ نے ایک مثال میں کی ہو کہ کوئی الذُكا ما دان اپنی ما وانی کے مابعث گر ٹراہم ما جا قر وغیرہ سے اپنے کسی عضو کو حمی کرتا ہو

وامني تحلبب كاآپ سې باعث موتام وگروه درد اُس صدمه كا لازمي متحه موتام وعم یا درسے کدان با توں کو توامین خلا قبیہ سے تھے مسرو کا نہیں اُنکی فرمانسرداری ما عدو لی ا خلاقی فرمانبرداری ما عد ولیننس موسکتی۔ ا ورندان قوانین سے نداُن کی سزامے تجاوز سے سی امرکے نیک وہرمونے کا علم حاصل ہوتا ہے۔ بہراً بیکے مقرّر کئے جانے کی غرض منه، قواندرجها نی میں ندانه کسی خلا تی شجا وز کی سنرا بالنعلیم و صنوع نبدیں ہے۔ اُن رعور نے سے ہم حرف پیم معلوم کرتے میں کہ فلاں شو کی نسبت تہیں یا و ، قانون مقرم ک^ے وہ خوا کسی غرض سے ہم اُسکا استعال کریں و واپنے اُس فا نون کا اثر دکھا ویکی نِشْلاَحس نے حیا قوسے ہاتھہ کاٹا یا کلک کاٹی مایکسی *گردن کاٹی حیا قو کا کا مرمرحالت میں وہی رہا*۔ ہم نے ستعال سکھا ا دمجھن کا شنے سے اُ سے کسی خلا فی ا مرکا تعلمہ فرار نہیں دیسکتے اِلْرض ا تقد اور کلک اورگرون کاکٹ حانا قوانین جانی کے عین موافق ہو ۔ مگر کشخی ل کی صلائی بإبرائى كوه در دانبيس ويحمو كسى عورت سيهم نسترمونا قودىنين بذا كرخلاف نبيس عين بوانق بي-عبلا مبويا برايس سي أنكو تحقيه غرض ببي- إسفعل كانتتجه جو توانين قدرت نے لازمی طر ارکھا ہو وہی موگا -چور کاکسی الدسے سیندھ مارنا کسی کے باغ سے علی توفرنا قومنين مذاكے موافق بر يھيل توطينے سے ٹوٹ جائيگا اورکسي الرسيمٽي يا انيٹ اً کھاڑنے ہے اُکھرجائنگی۔ قدرت کی اِن ہشیا اور کی اثر کا علم خود ٌ فانون قدرت ہی نے سکھایا ہے۔ تحریہ سے اِنسان نے اکثراشیا کے قوانمین اور تعما*ل علوم کردئے میں اگر آنکے* استعال مي السان الطي كرس تويهم خلاقى تجاوز ندمو كا ورنداسير اخلاقى تجرم والى سزا جمسكيگى-اسات كے لئے كچھا ورهى ساخد جائے حبقد جماني جنروںسے انسان كا

^{و کار} ک^{ار کو} استقر رہیہ قو انتن حبراً اطاعت کرواتے میں اورتجا دز کی سنرا لازمی ٹھہراتے میں مبتكهمي كهى يسام وتابح كيصماني قوانمين اخلاقي تحا وزكے لئےسامان تعزير كئے جاتے ہي ر پیرسانی قوانین کا ذاتی خاصر نہیں ہو رہائی مرضی سے ایسا وقوع میں آتا ہو ۔ و وهم - قوامین اخلاقیه بهتب اوامین ندکور اسے بالک جدائر کیو نکه جو معالیسے مقصود بروه قوامنین جمانی کی میروی سے حال نہیں مو تا پیپایشان کی روحانی ترق*ی کیط*ات ر اجعمیں ۔خدانے انسان کے باطن میں فوانیں اخلاقیہ سے علم افٹمیل کے لئے ایک قوت بخش دی برد مو قع براُسکا وکرزها ده آ ونگا >نگی وربتری کی امت یار کامعتم ما رسه اِن آمی ہم ندکہ بیرونی آگ۔ موآ۔ پانی اور شی میں۔حیوائی طلق فوا نیر اِحلا قید سے تجا وز کرنے کے قال ہنیں ہیں۔ فانون اخلانی کا اُنپر کھیے زور نہیں۔ یہبہ قوا میں ہی لینے میں کہ ایک علی ستے کے کئے مفصود مہوئے معلوم دیتے ہیں۔الیم*ی ہی جب میں نیک ا*ور مدمیں تمیز کرنے کی توت مو<u>ع</u>لاہ بسك ان قوانين مي خرورت نهيس بر آذا دگي كا دوري - تيفرانك أورلطف بيم مركد قوا مين 4 ممار سے مصنعف کا تخلیف اور سزا کوصلاحیت اور عمو کا کاملم اور یا دی قرار دیا اور اُسے بے بطر ہن ہمیں بالکل غلط معلوم ہوتا ہم۔ کیمومکر انتظام الہٰی موجو دہ کی ہمیر طرز نطر آئی ہم کہ بدون لحا فاحطا ، وزکو کا دی کے نميكون ا وربه ول برنكميسا لنظليف وا ردكيجا تي مي- ا دربهم مجھه آج سي كي نسكايپ بېس عديم سيسے علي آتي بې- كرسې مجيوجو مِتونامچسبِهو*ل پریکسیال گذر تامهی- حسا*وق اورتسر برینیکوکهارا ورنایاک اور ماک بر-**ا**مسپرحو قربا بی مانایم) وراً مسپر حو قري ني بهيس لاتها انكسيسي ما جره وافع موتامي جيساجكو كادبى داسيامي خطاكا رسى ينكو كارلوكسة ي حبكووه واقع موتاې د حوچا ښتنځ قصا که مدکر ډارو ل کومېو - ا درشر برلوگ مېرچېېيس و ه ملتا ېرحوچا ښځ عفا که رېستبار دل کوسط. پس صاحب توانین جبا فی محایا وی اور حلم بے نظیر موٹا کہ ان رہا ؟ عالم کی بیرجا اس والنسان کوگرا و کرزولی ہر سس بیہ سے ترتیبی انسان کو ہعدرنیکی کی طرف بہس صعدرتیکی کی طرف سے عیسرنے والی تھیری ہج ۔

ا خلاقبه کے نخبا وزگی سزا ساتھ ہی وضع نہیں ہوئی میشید ساتھ ہی ظا ہزمیں مونی پہنے ہے تچر اورزآنی اور کآفرا در چیو تھے وغیرہ وغیب رہ بے عقوبت جین کرستیمیں۔ دہماری مرا دالِنسانی سنراسىنېىس ئواس سزاكا إس تحث ميں دخل سېنېيس ، كېھى سزا دىجا تى سوا دكھيمي ئېرا <u>جيسے</u> بھرتے میں۔ تاہم وحانی سزاسا تھہی وضع موگئی گر کوانسان اس سزاکے اثر سے اتر رستے ،میں۔ روحانی *سزا یا تخلیف ا*س ونیامیں ہم ہی ۔ <u>یعنے</u>۔ روحانی موت روح کی اعلیٰ قوالیفیے توس اخلا نبيها وعِقل كالْكُرُوم! ما - بإكبركن كے عوض ما پاكىمىن قائم و دائم مو ما تعظیم لئى سے انحراب کرکے مخلوق کی سیستش کر نا۔ قوتتِ ارا دہ یا مرمئی آزاد کا نیکی منکے عوض بدی کی طرف رعب مونا- یاک ارصحی*ج فاکےعوض نا پاک سوچوں میں مب*لامونا۔ دام میمتت کےعوض کینہ او حسد آجانا پیرپیب بانیں اورا وراسی می ایسان کی حالت سنرایا بی کی مغیر میں۔ خلاقی قواہی تنبا ورمين بيدمنرا لازمي موئى -آ د مزا دسم<u>جة م</u>ين كهم سرشتًا ليسيني مبي -ب شك مين گر درصل ہماِلسان کے لئے پاکیزگی سے تجا درکی روحانی منرائی۔خالق نے اُسسے ایساما ہاک نه نبایا در نه ناپاکی کے بیطاف ہارت نه دیتا۔ اور میبی غلط یا ت محکد انسان اسی حالتِ ناشالیہ تیں خلق ہوئے اوراب صلاحیت اورنیکی کا ری کی طرف ترقی کرتے آتے ہیں یہپڑنسی لازمی منزا بو که اینیان اِس سسے آپ می را هم وکرا پنی صالی حالت پرنهیں آ سکتا _مودا ب^نک کوئینس آیا

لفتید حکشید ادارس سیقفیدنگی مرانسان کودری دلیری اورستی نبیس بوسکتی ا درمیکی کا صیح علم ا درخانیاب دمتهای ا دراس حالت سے حددگادی خرورت ها مرموتی میرح اسبات کوخاطرخوا مشکشدف کر دسے که اگرچاپس از ندگی مس مکی اور مدی کی دجی حرا ا ورمزانبس ملتی تاہم آ میذ بہستی موس میں سرا کیک کو وجی جله ملیگا اور کہ بھاری حالت موجود ہ حالت آ زما لیش بی سال میں و کھید و کیھے کیسیں گرا بیان سے جلنا ہی + اورنداف کی جندان خوب ہی دکھانا ہو ملکوگنا ہ کرنے سے خون موتا ہو جا ہے۔ اوجب کے فیف رحانی کی تاثیرا ورمد و ندموے تب کے حقیقی تائی بھی نہیں موتا اور نہوسکتا ہے۔ اس سرانے انسان کا عجب حال کر دکھا ہو۔ اِس سے بجا چاہئے ۔ اِسی کے سبب اِنسان جبانی ہے جا دالی اسے بھی متبلا مہوتے ہیں حو باطنی جرابی کا ظاہری ٹبوت ٹھہر تی ہیں۔ یا درہے کہ تو اندی خلاقیہ کے میں حب اور کی متبلا مہوتے ہیں حو باطنی خبرا بی کا ظاہری ٹبوت ٹھہر تی ہیں۔ یا درہے کہ تو اندی خلاقیہ کے نجا وزکی ظاہری سزا ابھی کہ اِس طبر اِنسان کولوی سزا نہیں ٹبی ۔ اور جو ککہ یہر تو المن کی میزا اور جرائی سزا نہیں ٹبی ۔ اور جو ککہ یہر تو المن کا وار و مونا لاکلام ہو کیو نکہ تا حیر سزا ہے حصمت ٹاست عدیم الزوال ہیں تو اُن کی سنراکا مل کا وار و مونا لاکلام ہو کیو نکہ تا حیر سزا ہو حضمت ٹاست میں ہوتی ۔ خوضکہ نیچر کی دوست تو اندین اضلا قید کی نجا وز اور خیسال کی سنرا اور جزا ایک الم

عجریم مان لیت بین که اگر کتب الهامید ندهی به تین بیمه هی برد و تسم نوانبن خدا کی صفات اورا وائے فرانین کے انگشا ف کے لئے کفایت کرتے مگرید اس حال میں جب ذاتی عفار سالم رسی اور وائے فرانین کے انگشا ف کے لئے کفایت کرتے مگرید اس حال میں جب ذاتی عفار سالمنے رسی اور عقل کو جوعقل ند کہر سکتے کیکن وہ اپنے آپ برجھ وٹری گئی اور نیچے اُس کے سامنے مقدی حب کرح عقل ملاوے وہ اور و سرا کو ئی نہ تھا جو اُس کی مدور ایت اُسکے ہمرا م کی گئی کا ور و و سرا کو ئی نہ تھا جو اُس کی مدور ایت مالی کی مود میں کہر وایت اُسکے ہمرا م کی گئی کا ور علاوہ اسکے زبان حال اور زبان قال کی مود میں جب اُسے اس خواہن کا قدر دان مرضی کا آزا دھا۔ پہرانسان جب برمر دقویم فوانین وار د کئے گئے اور بی سے توانین اخلا فئے کی نسبت وہ آزا دچھوڑا گیا۔ ہاں وہ آزا دی نے انسان کو اپنی کا وقول کیا مواب کو اپنی کا قدر واس میں مور واپنی کا وقول کی کئی مور واپنی کا قدر واپنی سے خواہن موں خواہ کی وہوئی کا معلی موں خواہ گری جو اب دہ منا رکھا ہے۔ اور اس سے خطا قدی تجا وز صرف اُسی سے سرزو کا معلی موں خواہ گری ہوں ہو اور اس سے خواہن کی میتا ور و مرف اُسی سے سرزو

رسکتا ہے۔ گرا نسان کی ^الیبی نا درحالت کانتیجہ کیا موا۔ لاز متھا کہ قوانین جا نی سے انسان آپ درا ورحکیم کامیسنه مقرمبو تا - اور نوانین اخلا قبیر کے اخلیار سیے بھی صلاحیت اور يكوكارى وغيره سيكفيا- بإل لازم تصاكه انسان زبان حال كے ساتھ اپني زبان قال سے یاک دلی کےمسرو دیجات اوراً س صافع عظم کی صعات کی ارغنون نا طقہ سینغمہ پر دازی کرتآ گراس طبیعیت سے آزا وا ورصاحب ا دراک نے پہیہ مدعاحسب صٰیا بطر لورا نہ کیا حضرت آزا^ر نے قوامین الہی کی اطاعت ناگوانسمجھ کرزگ کی ا دراننے قانون نبائے۔اورگمرا ہ سرگیبا۔ بموکا کہ سکے لئے معتر موحکیا تھا کہ اپنی آزا دی کی را ہ سے جوجا ہے مرے ۔ اوراُس نے وليساسي كميا يضميركي صدانقا رخانه آزا وي مي معدوم موئي عِقل كي هي آب جاتي ربي يُمناه کی طلب می^{رو} زا دی انسان کو **سئ**ے عصری اوراس تاریکی م^نی عفل نا مبیاسی <u>ص</u>را کی بیرانسان كا نيحرى حال بو-نيجرى الهام ا ورههم كى مهيرحا لت رمي بو- الحصل قو اندجهاني اور قواننبن اخلا فنيسك تجا وزمين بهبت فرق مي- اِس فرق كومبيتيه كانكا ه ركهيس توجمعلوم كرينگ لهبرحال نجري انسان كمك الهي كامحاج موج

یبه موقع نارب علوم بوتا بوکه جناب اگئی موتری صاحب و اسلے نوب بربغور کیا جا دیے بیار بہت اوئیج بالیام کے وشمن اور صرب عقل کے بیر وہ بن اوئیج بالیام واسلے کی طرح و وجی اُسی خلطی میں مبتلامیں ۔ اگئی مو تری صاحب نے ایک عالم گیر زیب مجویز کما ہے ۔ واسلے کی طرح و وجی اُسی خلطی میں مبتلامیں ۔ اگئی مو تری صاحب نے ایک عالم گیر زیب مجویز کما ہے۔ وہ ہو انسان کا نون مجویز کما ہے۔ وہ ہو انسان کا نون میں میں کہ فرم بی بارو جانی احموال میں ہو وہ باکل سے ہے۔ اور اب مک کوگ حبیبا سمجھتے میں کہ فرم بی بارو جانی احموال سا قانون کے سلسلہ سے با ہر ہی وہ اُنمی سخت میں کہ فرم بی بارو جانی احموال سی قانون کے سلسلہ سے با ہر ہی وہ اُنمی سخت

غلطی اور نا دانی ہے '' در میرے اس مبان سے آپ جلوم کرسکتے ہیں کہ جیسے اوے د بنا میں کششر نفل در گریوی میشن کا قانون ایک ہی ہج اور جس فانون کے موافق اِس ملک میں آم کا تھال در گریوی میشن کی تاہم کا تھانوں کے موافق ایر کا بار کے موافق اس کے موافق ایر کا بار کا میں ایک باری کے بار میں ایک باری کے باری میں ایس کا کھیل تھر باری در میں برگر تاہم و میں ایسانی روح کی باک تبدیلی کیفین و ندگی اور کمی ایک میں کے حال کرنے کے حول کھی ایک ہی ہیں۔ اور دنیا میں جو ندم بی فرقے اُنہنین خلف باری مالم کم کے حقیقت کو نہیں سمجھنے ' در رسالد دنیا کا ایک عالم کم میں اور دوحانی ندم ب صفحہ میں ۔ مربی)

واضح موکداس سارے رسالہ میں جو ۴ وصفحہ کا ہم صرف ہم تین صفحے ہیں جن میں عالم گرز مدہب کی دلیل میں عالم گرز مدہب کی دلیل دی گئی ہو اور وہ صبی عبارت منقولہ با لامیں۔ باقی ساری کتاب میں ارام موہن راسے اور بالوکسٹیٹ جندرسین وغیرہ کی سوچوں کا احوال مباین ہواور اسپنے حیالوں کو ایک خیالوں پر ترجیح دی ہم اور دگر مذاہب کو ناقض شبلا باہر ہ

سوال بركد كريسب بوكدة م ماستيب ايكبرى فانوليشش كے بندس مي اوراس فانوں کی عدد ای نہیں کرتے اور نہ کرسکتے ہیں لیکن بنان فافونِ جلاق سے کیوں اسابی بندها بنیس برا ورکموں تجا ورکر نااور کرسکتامی تا لائکہ وہ اُسی قانون کی سروی سے باکدل ا و كمان كاستحق بهوسكنا بوا وكسى امني ايجا دكى موئى تجزيه سعنبين موسكما -سۇسكىم موكد قالۇن اخلاق کابیہ صول ابتدائے پدائش سے انسان میں صحیح سمجھا جاتا ہے۔ کہ خولاقی وجو دنیا کے حانے کی دہمہسے لازم مواکہ وہ مرضی کا **آزا دیلیاجادے۔**اس *آزا گی کے سبب سے* اِسکو ا ضنیا ر ره مرا ورم که اگر ما کنرگی ا در آرا مهر مدی کو حصالکه ناچا میشواس روحانی قانون کا مایندریج واگرنه چاہیے توانسیا نیکرہے ۔اب اِس صبول سے کیا حال ہی۔ بیکہ مکیساں اُورکسل قانون کی رسے صروری کہ قانولی شس ورفانون خلاق مرحکمید اور برز ما نہ سے منے ایک ہی مواور السابی برلیکن سطرح تا نوان شن میں صرورت موضوع کی کی ہی ۔ یعنے سیب ایا ام کوسکا ا رکسی وفت ہیہ آزاد گئیس کہ نیکھے گرے یا اویر حائے۔اس طرح قانون عملاق می صرور لازی نہیں ہو عکد آزادگی ہو- اِنسان میں اور اُور حیز ِوں شک حیاماً ت اور نبا ثات اور جا دات يرسيه فرق بوكر بهيم جزيري السين اسين قانون سي ب بسيس مير اليكن ايسان روحاني قانون می*ں آ* زا دہر *گئا ہ کا عام رداج اور زمبی اوعقلی اختلاف اورحیال جلن کا اختلاف آب است* هر ورنداینهان کا و تیره معی شل است یا و ندکوره سے میمیشه ا در صرور مکیسال مو تا 🔸 إس آزاد کی کامنیجه حوانسان کی روحانی حالت سے علوم مو تاہر و ہ تو ظاہر ہو گیناہ کی نَا ثَيرِ وَحِبَّت سے آزاد عرضی اُس ايسستچے روحاني قايون سے نہ حرف بے پروا ملک تفر پرگئی چتی کد اُس اخلاق در وحانی زندگی کے قانون بھی عقل کوعبول گئے۔ضمیر کی

آوا زمیم موگئی۔ اورانسیامرگریا کہ انسان محبلائی کوٹرائی اورٹرائی کو عبلائی کرکے مانتے رسیے ہیں اور ما تقیمی - بیرانتک کر بہرامرنا مکن موگیا کرانسان بالانفاق اُس روحانی قا نون کو حافے اور مانے اور کیا لی رہے۔ ایک آدمی دوسرے کو کامیا بی کے ساتھہ ایل رنے میں عاجز رہا کہ گنا ہ کو حمیوٹرے یا حکیمڑا وے اور باکٹیرگری کی میروی کرے یا کرا دیے۔ گرانبان *کموِل ا*لمیاکرے ? اگرا ورجیزو*ل کی طرح ہیدھی سے*بس ہوتا تو تنجا وزا ور ترعیب ب اور*دایتوں کی صرورت میں مذہو*تی ۔ و ہ آ زا دیجا د*راسیلئے روحانی قانون ہیں سبے سب نہیں ہ*ی ۔ اِسلُے خدانے اِس آزا دکو لینے طور پر لینے ایک علی طورسے سمجھانے کا انتظام کمیا کیونکرائیں کے ا *در قدر نی طریقیوں کا بید* حال تھا ا درم که انسان *اُنگوپنی*ں مانیاً -ا درامِس اعلیٰ طریق کے ساتھ اعلى تنوت بعبى وسنت تاكه انسان معجدا ورقابل موسك كه ومي خدا مستف روحاني قانول بسان کے لئے مقرر کمیا تھا ا وانسان اس سے نحرف موگیا دہی خدا تھے رو بارہ ایسکی تاکمد کر تا ہج ا دراس مرضی سے آزاد گر محبو سے بوٹے کو و ہ روحانی قانون منا ہے کا ہیہ اور صرف یہی قو*ی ذربعه مهوسکتامی-نیچرکی س*عبت زمایه و متر قوی *طور سیے ترغیب دلائی که اس روحا*نی *قانون* می اطاعت کرسے۔کیونکداینسا ن اِس امرکوہنیں علوم *کرسکٹا ک*ہ روحانی قانون کا رہشتہ آمیذہ زندگی کے ساتھ ہر اور اس سب سے اس کی سنبت اور بھی بے بروائی تھی اسکو فراد تعالیٰ نے خوب حبّا دیا برکہ روحانی فا نون کا تعلّق کس عالم کے ساتھ ہم اِس مباین سے ظاہر ہم لا گنی موتری صاحب کی نجویز عالم گیر زمیب والی عبث ہٰی۔ روحانی قانون کے ایک بھاری صول بين النيان كي آزا حركى كونطرية والاموا تفا-مين تعبد ركفتا مبول كمامل ترتم اور ديود تعزمي اوزيميري كمترين كي صلاحول سيبهت فامده حاصل كرسنگي اگراته طام الهي كوهج طور سے سوچاکریں۔ اُن کی سوچوں کے اداد کے لئے بہہ رسالہ ندر کیاجا تا ہی۔ اوالہا م الہٰی پیروی کی ماست کی جاتی ہی جو باشیل ہو +

دوسرا-عا م البام

بعض عالموں نے الہا م الہی جواعلی طور سے ہوائی عقل کی آزادگی کے سبب
نہ مانے ی غرض سے الہا م آسمانی کے برخلات الباً م عام میٹی کر رکھا ہو۔ اوراس کی تعراف
یوں کی گئی ہوڑ کہ خوالوگوں کو اب بھی اسیطیج علہم کرتا ہوجیبا کہ وہ چہلے کرتا رہا ہوا ورکہ ایک
انسان کی روحانی ترفی میں ہم دقوسہم کی شترک طاقتوں کو کا م کرتا ہوا پا تے ہیں۔ ایک طرف
السّان کی ابنی کوشش اور دوسری طرف خداکی رحمت یا منمت اُس کی اُسی ترقی کا ذریعہ
بعدا در دور سے میں نرموں ہو

ید تولیت عام الہام کی الہام الہٰی خاص کو بطرف نہیں کر تی لیکہ جرف اسکوعا م کر دہتی ہج۔ ابغضل ما محبت النبی کی باتب معلوم کرنا چاہئے کہ و مکوا ہج۔ و وعمو گانجات اور دیگر رکات پر دلالت کر تاہم جوالنسان کی کل حاجات کے شامل حال ہیں۔ اِسکنے مشہور الہام الہٰی خودصنل کا ایک جزوہ کو اورائس سے النسان کی خیر مضور ہم بھجرد وسر فیضل کی وہ تاہشر چوالمنسان کی رو حانی ترتی کا فریعیہ ہم ا در جس سے لقول شاتستری صحب فہم

ورول معنے محبّت کر منیوالی قوت اور کانشنس اورا یان مترقی موستے ہیں ۔ ہردوامور عموماً میں د اخل میں گرخصر صگا فضل کے جدا گا نہ طہور میں موتے رسے النیا ن کی رغبات اوعاد ہے ا خلاقیدمترقی موستے ہیں گو ما نویدا ہو کرطہارت اورنفاست کی طرن قدم پڑھاتے ہیں۔اور مقدم الذكرسيه خداكي مرضى كاصيح فعتيبي اورست ندطورسي معلوم موتا اورنيز أسكا فلمدزكرنا كج الهام كى غرضان مات سے سى كىل لازما ورئىاسب كە ئىنىس سرگر محلوط نىكرىں - يھر ٠ _ 🕻 🕏 🔏 ۔ دنیا کے دمنی حالات سے حلوم مو ماہ کر کراس معا ملر میں ہر قوم وہرانسان برخدك ابني رحمت كواليسانهنين بهإ بإجسيها نشاسترى صاحب كالممان محكمه نكرأ تهزوس فياكرجه خداکو پہچا نا توھبی خدا ئی کے لائیں اُس کی مزرگی اورشکرگذاری نہ کی ملکہ اپنے حیا لوں س ہبودہ موسِّئ اوراً بنك نافنهم دل مارمك موسَّك - وسي آب كو دا ما تصهرا كے ما دان موسِّك وغيرفا بي صلے حلال کو فانی آ دمیوں اور جربوں اور چوبا بوں اور کیٹرے مکوڑوں کی صورت سسے مبل ڈا لا۔ اِسواسطے خدانے بھی اُن کے دلوں کی نواش مراً نہیں نا یا کی میر جھیوٹر دیا کہ اپنے مدنو کو المپر میں بے حرمت کریں۔ اُمہوں نے خدائی سیائی کو چھوٹھہ سے بدل ڈالاا درمبانیوائے کی نسبت سے جوس شرسائیش کے لایق ہو۔ آمین مبائی موئی جیزوں کی زیا دہ سے شرکی ۔ اِس مب سے خداے نگوگندی شهوتون می همیورد ما - وغیره - اوجس حال کدائم بون ف لیسند نیکیا که خدا کی بیجان کو صفظ كريكيين خلاسفيهي الموحقل كى سيقيرى ميس هيور دما كه ما لايق كام كرمي - وسيرسبطرح كى نار کستی حوام کاری مرخواسی لامح مرز اتی مسے بھر گئے۔ وغیرہ (نامہ روسوں باب آست ا اسے آخران يهدماننس مباين دبل سسے ۱ ورمجي ٽامِم موتي بين - دبنے فكر آوموں كے فضلی الها مرسطرج و*سے ب*ھے

ہم استخصوں کے الہا م کامیان کرتے ہیں جنہوں نے اکیے طرف اپنی کوشش کی اور دوسری طرف بغول شاسترى صاحب خداكى حميث أن كى ترقى كا ذرىعبدرسى!! بس : -ثانيًا - تاريخ سف علوم موتا بوكه ولاوت سيح سف يتيتر غير قومول كابيب عمقا وخفاكا د نیاش ایک ملک محصوبوں میں قسم _کو اور سرا مک پر علیحدہ خدامت تط^میں -اور ہیہ ہی سعب ہج د رمشرقی ا توام کے الہہ گال اور حربتن اور دنگر شالی اقوام کے موافق نہ تھے۔ یو مانیوں کے الهرمصريون كے ديوتوں سے جوحوا نوں اور دختوں اور دگراست يا نيجيري سيستش رت الك متفرق <u>ت</u>ے عما د**ت کاطری** بھی ہرقو م کا تبدا تھا۔سا ری قوموں کے اکثر دیوتا نامورمہا ،در مروتھے چیر کسی نے کہ قیم کا نا در کام کمیاوہ 'دیونا'د نکی فہرست میں شامل کیا جا ماتھا۔ بیس کیا انسانى روحانى ترقى ميں ايپ طرف انسان كى اپنى كوشش اور دوسرى طرف فضل الهى كا پہ خبرورتھا یقول آپ کے بیبہ تو میں مہم مرزی رہی ہیں۔ کیا اُسٹی ضی الہا م کے قباس میں حو آپ ویاآ ب کے بم عصروں کو مور فاہر بہا مورتی ورساست علوم موستے میں اگرنہیں تو ىم پ كاكهنا غلط مې كە خداا بىلىمى لوگوں كواسى طرح ملىم كرتا بې جىيسا كە وە ئىچىكە كرتار مابىج اواگراآپ نے نرویک بہم ماننیں درست ہیں! دراُس الہا مرکا نتیجیجھیں حسب می آپ نے اب خبر وى توآب كے اوربهار شیخصی الهاملی فرق بو- اوراس سے بینہ ظاہر بور کیخضی الهام قدیم شخصى البام حدمد كے مقابل ميں از حد نافص تھا + بایس بمهرم انکے اوراسیٹے باب دا دوں کی کوششش کا خیا ل کریں جوا نہوں نے عباد کے با دے میں کی اور ماتوں کو بالفعل رہنے رویس داوتوں کے ایکے انسانی قسد بانیاں ا چراھانی حکن ناتھ کی مورت تلے کیلکر تو کشی سے تجرم سے مرکب مہوتا بتجول کو دبوتوں کے

ٱتشی باز وُرمیں ڈالکرائنہیں تھیں مربتے دمکھنا اور ایا تواب حمع کرنا!!-وغیرہ وغیرہ-ں یا انسا نی کومشسس اور فضل الہٰی کی ا عانت کے عیل بیٹے شخصی الہا **م کا کام یہی ہ**ے۔ راِب توایساالهام دنکھنے سُننے میں کم آتا ہوجتی کہ وہ بانبی نہ صرف بُری ملکہ حرصم حجے تاتی ہیں بس پیلائتحصی الہا ملاریب ما نص اورغلط تھا اورا کیا قول بھی لطالت پرمنبی ہم یھیراً کے د بوما اور فی دی فقط بدی کا نمونه تصے توکیا و ه یا دی اوراً کے بیروالها مسے اُس طرف ر اغب کئے جانے تھے ? یا درسپے کہ مذکورہ با تول میں جابل ا درعالم اور فلاسفرسب شر مکتھے یہہ باتیں عوام کے کا دلیوں اورعا لموں کی سکھلائی مرد نی تفییں۔ چنانچہ اُ سکے عالم نہ حرب ہی باتیں ملکه اور سم می تھی جوعوام سے سمجھ میں کم آتی تھیں سکھا پاکرتے تھے۔زمانہ ولا و ت مسیح میں *مئی فرنے فلاسفی کے رایج تھے ۔اُ نکے* بیرؤوں کوامیبامحتلفت خصی الهام *واگا*نگی فلاتفى كالمحيد تفكا نانهيس مثلاً افعوريول في روحاني ترقى مي كوشش كي اور خداكي ترت اُن کی مدو گارمہو ٹی اور بہبر تبلا یا کہ ُونیا اتفاقاً موجو دمہوگئی اور بہبرکہ البدانسان کے کار دمار يرتكًا وحفاظت ندر كلفته اورندر كله يسكته بي- اكا في كمس في فلسفه كى مباشك هي- الهون کئ ستی اورعد مستی کوامرشب مبد کہتے تھے۔ آیا روح کو فنام کو بالقا۔ آیا مری نیکی سے مبترم کو یانکی مری سے ۔خدا کی نسبت ارمطو کا خیا ل ھی افقور توں کے بوا فتی تھا ۔مشرقی فلاسفی کے پلے رو ما اور ڈیمی ارگس کا خیال کرنا جائے کہ ہیو دگی میں کیسے عجبیب تھے۔اب مرت إنهين مثالول مراكتفاكها جا ما بوكسي ورموقع برابكا ا ولعضيه أور كالفري فقتل مهاين كها جاميكا-يا براكيفليسون برخداكي ومتعقى جسن أنهيل إن با تون كاعلم بخباء ايك كوابني نسبت متشکی رکھا دوسرے کو حبمانی شلایا انٹرسیرے سے خالق مونے کا انخار کیا جکیا جہام المی کا

یہ حال مو د ہاں روحانی تر تی درستی کے ساتھہ ہوسکتی ہو ? تا جکل کے رواجی خیال رہے ہے ہنیں میں۔سندومت ان میں همی السیاسی حال ہو۔ یعنے پہلے وید آزم نعینے و دانت عفر زمرت ازم یسے برہم مت اور بھر جسانعت فرتے یا مدرسے فلاسفی کے جیسے سانکھ میا اور میڈہ آرم مینے گوتم منتھ ا وفقتہ ی مت معیر تینی میں میں کا نفوشی آن ازم اور ما ورا کو آزم جاری موے کیا ان سب کے به نی ا وربیرو اسیطرح ملهم مواکرتے جسیا شاستری صاحب کا گلان ہو ۶ ایک دورسے کے بخلا^ن تمعا اورایک دوسرے کوا پینے سیمیج قرار دینا گیا۔ابکسکا کلام صیح تصهرا۔اور ماکٹی نفیل اہمام میر صحت کوئی نشرط نهبیں ہے۔ بھیرد تکھیئے صاحب آپ کی ^ا ورا چیسیوں کی روحانی کوشش مفضل اللی کی مد دموئی توآپ لوگوں نے دیعیسوی کو نبا وٹی ہا جموٹھا یا تحجیہاً ورمجھا ا ورمندہ کی کوشٹش میں خدائی قرمت موئی تو دین مسیوی کو منجان اللہ اور برحق مان لیا کیا ہیدا لہا مآپ کے دل لگتاری بمی نمه پ کا اور مبنده کاشخصی الها م ایب دوسرے کو غلط مهراتے ہیں۔اور مترین کے نرد کی شخصی الها مجھیے پر پنجب سویداں ایک اور قباحب موگی۔اِسلے اِس بات سے ہرگز ب خرا ورب مروا مذربنا حاسئ كدتنا قض عقل فذي سه حلااً تابحرا وراكب انسان زند كي هم میں کئی خیال مدلت ہو توکس حقل اورکس خیالی کو الہا می کیمینگے۔ پہیر بانٹس جواہ پر ندکور موئیر السان كى تسونتىنى كاطهورى نەكەنفىل الى كى امداد كانىنچە لگركما جادىك تەخھىلى اسام عقايلدا مى كوپىت مىي يسخ عمل فح تلف اورستا قص موجول كانام واور خاكى رست اسميس سے خارج كري أوالبته بم اس المهام كومان سنتے بر كبونكر أس حال مي و ه انسان كى حرف اپنى كوشش كا حال برگا ا وراگر مدینتھے حدا کی ورث کی طرف میسوب کئے جا دیں توہمیں نہ اِس حوت کا اعتبارا درزاس متجفى البام كاعروسنى 4

بس آول امور فا بل علم اورامور قابل عمل مرمبرز ما ندکے علم اور جہالاستغ خلون ما توسخفسی الهام کے ذمہ بوا ذاتی عقل کے ب **دو** هم *ظاہر کو کہ ایک شخص ، وسرے کے خی*الات *اپنی تقرر* و دلسل وغیرہ سے بدل سکت ہم ۔ گا ہے ٹرے خیا لوں کے عوض عمد ،خیا لوں کی طرف مایل کرے اور گاہے نیک سے بدنباوے-دوسرے کے الہام کو ماطل ٹھہرا دے اور ایسے الهام کوصیح قرار دیو توکمیا ہیبرا وصا ن حمیدہ الہا م کومسوب کئے جا سُیگے!! یبچ*راگراُس الہ*ا **مرکا** ہمرہ مدعا سوكه مرفر دکست اینی اینی قوائے ملہم كالمقلدرسے تو كام كي ما مواری رسالوں اور عنة وار حبار ال می*ں کور شتہر کیا جا* تام کے کہ انسان کی م^{را}ست کا ٹراعصاری وسسیلہ کاکشنس اُ وقف انسرے المام میں۔ ہرانسان صرور ہو کہ اِن ہو دیوں سے گو یا سرشتاً اسکا ہ میو۔ دفع تنافض کے علاج کے ہشتہاروں کی کمیاحاحت ہم ۔ ایک کہرسکتا ہم کہ مجھے بوں الہام مو ناہم دوسرا کہ بہ سکتا ہم که مجعے و ول مو مام کو- اورسب کو میسطرج کہنے کی گنجا بیش ہی۔ اورخوبی ماخرا بی خدا کی حمت سے ذمہ رہے!! ایوعزیز و دوستوہیہا لہا مکیاا ندھیہریو!! ناظرین اورمہیں توابینے اورمجھے صروں ہے مج حيال اورعتقا د كامقا مله كركے خود من علوم كرسكتے ميں -كرائيسے الهام سي كسي كسي خوا ميال عا مدم پسکتی میں-ا وراکٹر شخصی اہمام کی اِس بہترین تعرفیت رِاِ تعا نی کرسٹنے کشخصی الهام کیا ہج؟ يهم كويس كاخيال- ووتيراخيال-ميرانحهه أوزحيال-اوزنلنه اضدا والهامي خيال-أوفطون پر شخصی البرام ہو۔ انحاصل الهام عام کاخیال ایک علط خیال ہو جیکے فایم رکھنے کے لئے ایک بھی دلیل بہیں ہے۔ الہام ہائیل محض عتراض کرنے سینحضی الہام نامت نہر کا ۔ اِسکو ي بن خود فابت كرنا چا سبئے-ا ورجهاں مك ہم نے شخصى الها مركى كمينے يعلوم كى

السس توعقل نه صرف اپنی كومشش وغور برملكه خداكی حرست برواغ كگاتی بود

فضسل دوم

الهام بائيبل كانخريري هونا

الهام مائميل كمتعلق امك بهرمات كركه و هخرري مح اورالسام و سعين وعقلي ترب ىر نۇخىت ركھتامېر- يىيە مات سېھو*ں كۆسلىم نى بۇ* تى بىج كەانسان روچا نى ترىبت باينے اور وینے کے قابل ہی۔ اور بھیرہ بھی ظاہر ہو کہ کوئی شخص یا قوم حب انسی ترمت میں ترقی کرتی ہم توزبانی سیکھنے اور کھانے کا طرق موزون موکراسکے بجائے تحریری طریق دخل با ما ہے۔ اور جب تک تحریری زبان رواج منہیں یا تی ٹوکوئی توم کموں نہو و ہ 'ما شاکیستہ حالت ہیں رہتی ہو-وحشی قوموں کی دهشت کا بهبه نراعباری سب ہو۔ اور نہ حرف حکی اور نالیث تہ لوگوں کا بہہ حال رمتا مې ملکه حمال لوگ شائيسته کچه جانتے ميں و بار صحبی و ه حصد آبا دی کا جو باوجود ا و خوروں کے اگر محرری زبان سے نا واقعت ہو تواسکی ما لمول کی سبت ہلا تی اعظی ترمیت میں بہت کم مو اسر- سندوسان میں عمی ہم ایساسی ویکھتے ہیں شہری اور دہیا تی عقل أورشهاري مي تميز كيجاتى سورا وراس كى سااسبات پر يو كهشهرون كى نسبت ويهات مي تحرري زبان كا چرها كم مو المحس مي علم ومنرو اخلاق عفرس موسق مي * تخرری زبان میں بیبر فائد و مرکز ایک سے خب ال یا ولائیں باتعلومات دورہے كومعلوم موسيحة بين اور كام عبي تستة بي وه أنسي يون فائمه ه أشحا سكتا بركه كوما ده بأب ا پنی میں بیں۔ ایک تو م کے علم ومبر دوسری قوم سکی سکتی ہے۔ امک توم دوسری قوم کوایں

طرت سے شاکستہ کرسکتی ہے۔ صبیبا ہم اپنے زیا نہ ہیں جی دیکھے رہے ہیں۔ دیر مینہ خیالوں اور اپنے خیالوں کو ٹر بھا سکتے ہیں *

اتوں کو معلوم کرکے اُنکا وزن کر سکتے ہیں اور اپنے خیالوں کو ٹر بھا سکتے ہیں *

خوری زبان میں عمدگی اور حت ہوتی ہے۔ اور ٹھسک ٹھیک معلوم موسکتا ہو کہ فلاں تو مکا

فلاں امریا امروں کی مسنب کیا حیال اور چنقا دعما۔ ہاں اسباب کے لئے ہم اُن کی تحریری فلاں اور چنقا دیما۔ ہاں اسباب کے لئے ہم اُن کی تحریری نیان موان کی خریری کی والیت کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ کہ وکھے نہ ابنی روائیت کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ کہ وکھے نے ابنی روائیت میں اور مالونی ہے تھر آجاتی ہی ہوا ور در اُس کی صحت کا محبر وسا ہو کیسی واقع کی نسبت زمانی روائیت میں اور مالونی ہے تھر آجاتی ہوائی موجا تا ہم ۔ گرتھ رہی ہائی ہی بہر قباحت نہیں ہو جا تا ہم ۔ گرتھ رہی ہائی ہے موسلے ہی ہم فیاحت نہیں ہو تھی ہوتی ۔ غرضکہ بہر بہر ہائی اسکل ملکہ ناممکن موجا تا ہم ۔ گرتھ رہی ہائی ہی بہر قباحت نہیں اور ہو گھور یا معمل بہر ہم ہم نام ہم نام ہم نام ہم نام ہم نام ہم ہم ہم نام ہم ہم ہم ہم ہم ہم ہم نام ہم ہم ہم نام ہم ہم ہم نام ہم ہم ہم نام ہم ہم ہم ہم

یس چ نکه تحرری زبان انسان کی خلاتی او دخلی تربت کابراعباری دسیله و اور ای و ایسی و بیسیله و اور ای و ایسی و بیسی ایسی و نکه تحرری زبان انسان کی خلاتی اور سیکھتے ہیں امبدا اسی طور سے خدا کی ستی اور اوا دے بینی آد م بر دوام اور فیا مابیکتے ہیں۔ اور شک اور خورت کے وقت اُس کی لغات کو دیجھ کر شیار موسکتے ہیں۔ ایسلئے خدانے اپنی مرض کو اگر آبوا آبانی اور شی سی کیبا نه رہنے دیا کہ ایک اُسے دیکھی اور موسی کے اور خوری سی با بر دو فلط طور سی بھیں۔ ملکہ المهام سے کھوایا و کی میر فوم اُسکا از معلوم کرسکے اور شیمیے میں نه رہنے۔ اور چونکہ بہدالهام آبانی اور کی مورت اور و موسی کا کو اُس کی اُسکے نزول کی ہمل اور قوی صورت اور نامتھی م باتوں کو آسیان اور کو کی مورت کے اور خوالی کی ہمل اور قوی صورت اور نامتھی م باتوں کو آسان اور کو کشف کر نموالا ہوا ایسکئے اُسکے نزول کی ہمل اور قوی صورت ان ماتھی کے کہ کہ کہ کا کتابی یا مخرمی مونا ہی ج

فصل سوم اعلراضات

الهام بائيل ريندا كي عتراض عايُر كئے گئے ہيں۔ اُن كا كسيقد رفيصيله كرنا خروري معلوم موِما سح 🕂

اق ل با وجو دکترین کے گذشتہ بیان کے شابد میں کہنے کی گھجائیں موکہ ہم نے مکیطر قد بیاں کمیا ہوا ورزما نہ کے رخ ترقی اور انتظام اللی کا لحاظ مہیں کمیا یعنے اولاً بیہ کہ انسان حالت کم علمی سے معرفت کی طرف بہ ندر بج ترقی کر رہے ہیں اور نا مینوز کمال کونہیں مہنجے۔ گلر تحصیل کا ملیت کاز ما نه آنا جا تا ہی حبابعقل محرّد دیمیہ صرف ترمینے کی بات کر کمپونکہ عفل نہ محرّد تھی ننہری الہام کی عدم ضرورت کو داضح ولایج کر دیگی۔ نتانیاً بہر کہ ہم نے خدا کے انتظام نفیر بخش کو محد د پھورا یا بی کمیونکه خدا کا قضل عام سرا ورحب بھی مہرمان مرد مام د توسب برمو مام - جنا مخب س عدیم انتظمیرخدا سے مجسم کا بھی تول ہر کہ وہ (خدا) اپنے سورج کونیکو ک اور بدوں برطلوع

ر مای ا در رستون ا در نار کستون برمینهه مرسا ^{تا ب}ی

استے جواب میں حرف اتنا ہی کہنا کھا ہت کر تا کہ پیلا قول و وسرے کا جواب ہو مگر سم مردو كاعلى دە دكرمناسب سمجھتے ہیں ایس سیلے تول كى سنبت يېركها جاسكنا ہوكدا ہا مشيين عالم خواه جابل طرنی کےشروع میں تھے برابائس ترقی کانتیجہ دیکھیوسیچی ملکوٹ میں!!جَزَبَیْ مِی اور آور مگون میں جا وُہواں فلاسفی اینا کھال دکھھاری ہو۔ اوراینی بالا دستی سنظلمتِ خلاقی عقبی کو د درکرېږي و گرختيفتش نسيسي اون اور دعو د س کو ته و بالاکرني مي اورجب زمانه حال کي فلاسنى المام سے علیحده موکر درافشانی كرتی بحاد قديم لوناک اورتهند اورتصر وغيره سے گرا اور

تختلف خیا لول میں معتب نہیں لیے آتی - قدیم ہور کی کو نئے وسوسوں میں متب کرکے اُسکا ما م ارىمندفلاسقى ركھ دىتے ہيں۔ اىك عبرانيوں سے عبراني كا قول كر كەكريا خدانے اس دنياكي حکمت کوسو قو فی بنیں تھہرایا ? اور<u>ع</u>ھ بهیر کہ دنیا نے اپنی حکمت سے خدا کو زہمیا نا۔اب ایک طرف دنیا کی حکمت برا ور دوسری طرف اُس عبرانی کا قول _{در} حوببرز ا نه کی حکمت کوشاس کرتا ہم ا سئے فقیہوں سے دریا فت کریں کہ حق کس حابب ہر۔ اہل میٹین کی حکمت کم مختصر کیفیہ ہے۔ ہم کھھر سکے میں وعقل کا روشن زمانه تھا-ا باس موقع بریتا خرین کامختراحوال گزنیگذارکمیا جا تاہم-یا رہے لىيىتىكىت جىكابيان مم كرنے رمي البا م كامبل ليكركندگى سے كسيقدر ماك بوگئى بر- ناميم جنكما میں ہے اعتدالی نے زیا وتی کی اُنپر د ماغ کی رِاگندگی نے تھرز وزیا ہاجیں سے بسبی ہامتہ صاور موئیں۔ جنکے دیکھنے اور سُننے سے ہائے الهام! ہائے الهام اللہ عبار کی صدا دل سے عفر تھڑ گھتی ہم ﴿ بس واضح موكدسطركالسس في اعقار وي صدى كمتروع مي الهام كم برطلات كئ فسمك اعتراض شتبركئ سوسوائ أن اعتراضوى كيهم حكمت كحفلا ماركد وحبيولاني اور فانی ہو۔ واکٹر شنو کی جوصاحب مدکور کام معصرتھا دبرع سیوی کے برخلاف بہت کچھ کہتے ہیہ يحفلانا بمركه منتهب طبعى مرانسان كي محجد من آسكتا برحتى كه جابل سيعيجا بل نِسان رِروْن بي ا وركه خدا اس سے زمادہ ترصفائی سے سی طرح نہیں مجھاسکتا تھا۔ اور عدید ہہا ہے کہ فرما کِلَ ا بسنان خدا كی سنبت بهیو ده خیال رکھتے نجھے ۔ا ور مذم بطبعی کی تفہم غلط تھی ۔ لاڑ بولن بُردک ماسوائے اور با توں کے پہنچمت سکھا نا ہر کہ انتظام البی کا ذکر کرنا با اُسی ریفیں کرنا جہودہ اِل سى- خداانسان كے كاروبارسے بروارت اوراگر وخل دميا كر توعمو ما ندكر خصوص ، وركم آمنیة حالت میں جذا اور سزا نہیں ہو۔ اور ندس طبعی کی نسبت محاکثر شندل کے ساتھ سفق ہے۔ اور کہ

روح ایک حبمانی ما ده مجرا در فانی می - که روح کوغیر فانی که بنا ایسام چبیسا دواور دو کو مایخ کہت_{ا ہو}۔ اور کہ انسان میں ضمیر (کانشنس) نہیں ہوصرف بنا وط ہو۔ اور کہ ایک سے زیا وہ خوا ماننا ایک خدا ماننے فی نسبت زیادہ ترطیعیت کے موافق ہم سیتی م وغیرہ کے بیانسے طرح رکیے والشہ ا ورشا و بریشیا فریریک انی وغیرمای فلافی می فابل شند بهر-ان حکی کاخیال حباب بارمعا لی کی بابت بهبت سي ابترتها - أس كي آ زانتحضيت كے منكر تقدا ور قربياً بهم آ وَسَت والوں كے موا نوج تھے انتظام الهي اور خداكي خلاقي حكومت كورية كرقے تھے۔ مبر واقع ناہتي بر كوشمت يا اتفا و كمطرت منسوب کرتے تھے۔روح کی جبم سے علیجہ ہوستی سے انخاری تھے۔اِ بکے نز دمک السّالی شہو آلا۔ ایک امثل گھڑی کے ہوا ورس موت کے بعد نہ قیامت ہونہ کوئی اور ستی۔ا ور نہ حزا ہم نہ سنرا۔ موت سے بعدانسا بہتی سے رہی عدم موتام کو اِن علما کے آور اُوم عن تحریوں کے حول خلاقعیر عمى السيم يدس 4 اب ناظرین خود بی ایضاف کریں کہ کیا ہے جگت جدید حکماء یو مآن و مہذکی حکمت قدیم سے بهتر برو كميا ترقى ايسى كوكهته بين وكميا بمار سے نيچرشي يار بہو برا دران السيحقل ريھول رسيمين جيفے صحيفه نيجيري عبى قدر نه جانى اوراً سکے مُدعا اورطلب سے گرا درمى ? وا درع قال إعبار نی ندكورك قول كوتوني خوب بن مابت كها ا ورهم في معلوم كها كرتبري كالميت أسوقت طهور وكما يكي جب برُسْتِ بشري سطح زمين ريسك گذر جاسگى- عبر توسم اكس كام كاجود قت بركام نا أيا! اب كيااس مسندياده كوئتي إطرعيان بوكه مدون اكها مربا ني كيعقل كي معلو مات مرز ما نه ركساي ہیں۔ آج کل حوفو باع**تال اوش** میرس گو ماحلول موجلی میں اسکے محاط سے توہم ایکے حق میں امکی کھ توزين كامندسينيس كالسكة المنك ك ووالهام كالقروض بو- كرسية وسال هاي بالمان

پائی جاتی ہیں جوالہا م کے انرسے صاحباً یا اشار تا مُقرموکرا بنی اپنی عقل کوارہ ہندگرہے ہیں۔
ا ورجی عالموں کا بیان مذکور ہوا اُن کی نست محجداً ورقعی ۔ پس اِس نضل اور مُرتر قی زما نہ کا بہتالی ہو ہوں ۔
جوہم نے اپنے ہم محصر برا دران پر واضح کیا ۔ ا وراگر ہم اپنے ہندو مذہب کی ترقی کا حال ہو پ
تومعادم کر سنگے کہ گذشتہ کی نسبت اُس کی موجودہ حالت زیا وہ خراب ہوگئی ہی ۔ کب ہما داملک
روحانی ا وراضلا تی ترقی میں کا مل مردگا ؟ وہ تو ابتر موتا جا تاہی ۔ فعا ہر ہوگئی قال نے تام نوزالہا م
کی خرورت کو خارج ہندیں کر ما یا ۔ اِسلئے اُس عبرانی کا تول آج بہک کی السانی حکمت بہتا وی جو اُرو ہو ہو اور کی سوہماری سیس برتموازم اور رہے تی ادم کے قالدوں کی
دورا بیندہ ترقی جو مجروعقل سے موگی سوہماری سایس برتموازم اور رہے تی ادم کے مقالہ وں کی
دسل رہے مطرح واضح کرنگی اِسلئے اُسیدہ کی سیست ہم بیش وسٹی سے مجھے خہریں کہتے ،
دسل رہے مطرح واضح کرنگی اِسلئے اُسیدہ کی سندے ہم بیش وسٹی سے مجھے خہریں کہتے ،

ن با نیا گیا ہے۔ نا نیا گیا ہیں کہ خدا کے انتظام کے کا مقام ہیں ایسا کہ حب مہر مابن موتا ہوتوسب بیروا ہے۔ مثال اُس کی آفتاب کا طلوع سونا اور مابرٹس کا نازل مونا ﴿

 وم ہتدریج مستفید مہوتی ہے۔ تاریخ اور زما نہ رواں ہوا ہے قول کے گوا میس۔اب روحاتی رتی نیچرکی ضروریات میں سے ہی جس طرح ایک نو م کے لئے صرور کاسی طرح دوسری کے لئے ہو آ اِس میں ہم زمان کلنیت کیول موجو دہمیں۔ پہرانتظام نیچر کریں بہ تدریج ہے۔ اگر میہ السیاہی تو الها م رغیومیت کی ضرورت کا حرف کیول عا پرکیا جا آامی- یا درسے کہ نیچرا ورا آلها م دو اول خوا کے میں اور اگر دونول میں موفوقت یا ئی جا وسے توعیب بیٹی میں ذہل مرکا لیس الها مکا انر بھی رفتہ رفتہ ہو ماہ کا کیب قو م سے دوسری کو۔ دوسری سے مبیسری کو حتی کہ آج فریاً برزوم كواس سيفي بينج رابي - بريموا ورنيحري كهيس المزميس بي حدم اعتراص محض قل کے بروید کہا کرتے ہیں کہ الہام وراسکا لی مطاع ال برخلان مراورایسکئے قابل تسلیم ہیں اس عمراض کی تفصیل بوں موگی (۱) و ہ بانیں حجفل دریا فت کرے یا کرسکے وسی عفال کے مطابق مزنگی ۔ اورجو ما تمرعقل درمایت نرکرسکے وعقل کے مرحلا من ہوگلی (۲)جن ما توں کی تفہیم کا فہم انسان میں نہ ہو ٹیفے جو ہاتمی عقل کی مجیمہ مرنہ ایس وعقل کے خلاف ہونگی ۔ اگر ہونیف میسل درست بنیں تو محرکسی بات کوعقل کے برحلاف کہنے كركميا معضمين - يونبي خوا ونخوا و توكوئي بات عقل كرمطابق يا محالعت بس موسكني ا تحكمر بعارسے نز د مک کوئی ہائے قتل کے مطابق یا مخالف تب مہوتی ہے جب کسی ہائے کہنی ہت جو^ما آبت ہو یا قوی شبوت رکھتی مِو یا قابل نبوت مرعقل فیصیا کرلیوے اور اُس کی صداقت یا لطالت کی قابل موجا و اے ۔ اورائیسانہیں ہر کہ ہر مابت یا صد قت کی صورت یا ماہت و ہ اسپیمیں کئے ہوتی ہوا دراُس کی روسے اپنے مطابق اور مخالف کا فصلہ کرتی ہو۔ اور ہیے ہی درست نهیس کرکسی بات کامحف دریا فت کراییا خوا ه و فلطسی مو-ا ور باسمحه سع با برمونا خواه وه میچ بی موعقل کے مطابق ما محالف موگا۔ سوہیہ اعتراض کرتے وقت اِن حوابی باتو نحا عبی خال رکھا حاسیئے۔ اور ذمل کی باتوں کو نگاہ رکھنے سے واضح ہو گاکہ الہام اور اُسکے مقاصد عقل سے برخلاف نہیں میں ملکہ عقل سے لقاضی اور حاجت کے مطابق میں۔ اوراعتران فذکورہ کی مردیقے فسسلیں سکیار شھرنگی ہ

ا و گار معلوم مرکه جو زمب خداکواپنا بانی نابت کرتابی و ، نامعقول نهی برسکتانه خدا برعقل کا با نی بوسکتانها اور عالم برنانتول برعقل کا با نی بور برعقل کی باتبی بهی کید سکتان خدا جوگل عالم سیب سے عاقل اور عالم برنانتول البامنهیں دلیکتا ۔ لیس اسکا کہ اور کی بات کی برخلاف موسکتا ہی ۔ اور شام کا کہ اور کی خدا کے کام اور کلام میر سے اور بہتر بنہیں سوچ سکتی ۔ اور سخت بیار و تقد ورسے عقل کہ سکتی ہی کہ خدا کے کام اور کلام میر سے برخلاف بنہیں البرخلاف بی ندیم با بنہیں ۔ اور بہتر بنہیں برخلاف بی برخلاف بی برخلاف بنہیں ۔ اور بہتر بیا بانی تا بات کرتا ہے ۔ اور السکے عقل کے برخلاف بہیں ۔ اور بہتر بیا بانی تا بات کرتا ہے ۔ اور السکے عقل کے برخلاف بہیں ۔ اور بہتر بیا بانی کرتا ہے کہ آ یا خدا اسکا بانی ہو یا بنہیں ۔ اور بہتر بیا بی کرائی رسائی کو اُسکا اندازہ بنا و سے ج

فانیا۔ الہام المیبل میں الی صدفه تبی اجھ تقدین ہیں جو تفل دریافت نہ کرسکتی تھی۔ گرجب ظاہر کی گئیں تو اُس کی مجھ میں اسکتی ہیں اِس صورت ہیں المحقل کے دعوے فضارالا فائی تہیں رہ سکتے۔ ان میں سے ایک دوسرے کو غلط تھہ اور گیا۔ بس اسی صدفہ تیں کہ کو کم عقالے برخلات ہیں ج اِس سے وہ دونوں وعوے ضایع مہوتے ہیں۔ اور اُنہیں کی دوسے ناہت برخلات ہیں ج اِس سے وہ دونوں وعوے ضایع مہوتے ہیں۔ اور اُنہیں کی دوسے ناہت برخلاس حال میں الہام عل کے مطابق بی خلاف نہیں ہے۔

ر رئیس میں ہم میں میں ہیں۔ اُل اُلگا۔ جندائیک باتیں ہیں جنکا علم آنے برہی و سمجیدسے با ہر رئی ہیں۔ اب وعود وقیق الم بالائی روسے میں ماتین عمل کے برخلاف تاہم تی ہیں۔ گرسم یو جھیتے ہیں کہ کمیا اُن بانوکوا بوالعقل

كبيخ شرم أى بوالهام خودانهي صبدك بامل كهنام وحسي خدا كاسم ملط بربونا كرهومي الوفلاسية ہرات کو جوام کی محصر میں نہ آوے اپنے برخلاف کہتی ہوتو مھی الہام کے عصب وکلوعقل کے برخلاف کہنا مان نستیے۔ اورا گرعقار بمبنیه ایسا نهرتن برا دروه همی از حد ضروری باتون میں توام عقل کابیم وعومی ط او خلاف عِفل عُمبرنگا كه جوبابتي عقل كي بمجھه ميں نه آويں و ه خلاف عِقل ميں يم جانتے ہي اور سركوني حإنا بوكدا كييم معشرض خود بلا تسجيه السي صداقة ول كو مانت من حوسم جد من من من من من من من الله و ه صدقبتی جو بدہیں ہیں ایسی عیال میں کہ ثبوت سے نابت بہیں ہومیں۔ و زہبیں مبایں کر سکتے ‹ اور م کھی نہیں) کہ روح اور ہم کے میل کی کیا کیعیت ہم میہیں تبلا سکتے کہ ہمارے اراد ہ کا ہمار سے صنود برکیو کرانر مرو جا مامی- خداکی ماسیت کی ما بت مجد ساین بی کرسکتے۔ دربا تیس بر سکی سب عقل کا يهي حال ي- اب بهه زوحفيفنتي مبي وراً في انكارنبي موسكتا يگرانكي كتون اوكس طرح كوسمجعه هي ئہیں سکتے۔ ایسی با توں کوعقل کیا کہتی ہو۔ اگرنہیں سمجھ کتی ہونوا مہنی اپنے برخلاف عبی نہیں كهتى مى مسيطيع وە تحقب يد لينے وه بانتيں جوالها معقل كى مجھەسے با ہرتىلا نام وصدا تعتير ہم يہي لازم م کریسونا م عقل قدر تی ایسواروں کا رکھتی ہو وہی الہامی رازوں کا ریکھے۔ گرعقل کے خوال^ت نه كيه كيونكدس بيبه بالانتطام الهاميه كوعقل كيرخلات كهناعقل كي خلاف هم رامي ليس عابست كرآن با تونكر فوق الفهم ما من كيونكه المياكر ماعقل كي فطرت مع خلاف نهيس مطابق مو 4 سل لعباً- جو باتین فوق لفنهم بن دعقل کی ایجا دبنین بن در نه عقل ایسے امور کی مو *جدبوسکتی مر- لهذا الها می هبیدول کا* فو^خی الفهم موناسی د*یقت*قیب ان کمی الهی صداقت کی ^{دی}ل بر - كبونكه نصداك سوائه كوئى آور فوق العقب ل با تون كابا نى نېي بوسكتا - ان با تون كى زه د تهضيل يم كسى آودوقع ركوشكك - بفعل سفدر وجوات ركفاست كيجا تى ي- بيض بم نغيول

سے ناست کر دینگے کہ الہام کی باتین عقاسی جھ کے تسلیم کرسکتی ہو۔ او عقال کسی صورت سے
الہام کو اپنے برخلاف نہ بائیگی۔ برعکس اسکے نیجے کا شارح او عقال کا مرد گار بائیگی به
ناظرین برواضح موکرات مک ہم نے عقال اورالہام کے دعووں پر بجت کی ہو۔ مگر اس بحث سے معلوم مواکدالہام کے دعوے حقیقتوں بر مبنی ہیں۔ بینے و عقال کی کارگذاری اسکے
سلمنے بیش کرتا ہی ۔ اوعقل کے دعوے اپنی فرضی قرت بر ہیں۔ وہ حرمت کہنی کہ میں ہیں
سلمنے بیش کرتا ہی ۔ اورعقل کے دعوے اپنی فرضی قرت بر ہیں۔ وہ حرمت کہنی کہ میں ہیں
توالہا تی ذفتہ کے ساتھ اسکے متحد ترور کا مقا بلہ خوب اور ہہل ہوتا۔ کر جو بکدالیا کوئی ایک
توالہا تی ذفتہ کے ساتھ اسکے متحد ترور کا مقا بلہ خوب اور ہہل ہوتا۔ کر جو بکدالیا کوئی ایک
دفتہ عقال کے سوچوں اور ہوں کا نہیں ہواسکے اسکے با ہم محالف دفتہ وں ہی کمیطوٹ دجوع
دفتہ وی کہ موجوں اور ہوں کا نہیں ہواسکے اسکے با ہم محالف دفتہ وں ہی کمیطوٹ دجوع



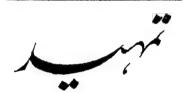
اب ذر ہ ٹھرکرسوصیں کہ ہمیدسیلان جسبعت زماندکس سے برخلاف ہم اوکرس طاب کی سر ميرسي إلارب الهام بالمياب كحرب خلات موا ورصدفت كى تتلاشى بي مقدم امرأسكا ظاهرى كام ا ورموخراً س كى خيا لى كوشش بو- مراس ميا الطبيعية ميس ماسوات متفرق قباحول ك د وبڑے خطرناک اور شتر کہ نقص ہیں۔ اول ہید کہ آسمانی صد ہت<mark>ے بنکشف کو بھوڑ کرا</mark> گئنے مخالفت دكھا كرصدات كى محض لائمش پر نا زاں ہر كىيا ان فلاسفروں كويمينہ مجفتہ كيا انگى نمیر*ں اسقدر بھی ہت بیاز نہنیں کرسکتیں کہ صادفت جو بدون تلاش کے ال کمئی بہتر ہو یا کہ اُسکی* محض الماش حبكه وه صداقت ببنوز ريست نبس آئى وكميا صداقت كي محض الماش فا الركيدندا ور مرعوب امر موسكتا ہے جس صال كدائس كتح صيل كے لئے اختلافوں كى آگ اور الطيوں كے مہام ا ورخود خوصنوں کے دھارے اور جہالت کی حمال پال وغیرہ وعیرہ انسال کمولسط ستراہ ہس ? اِنسان کے لئے توصدات گویا ان شکلاتوں کے عیر سے میں ہو اس صال میں صدا فت مظہور کے بجا سے صدقت کی معض نلاش کے در ہر مونا کونسی قل ہوج ایسے ميلان كے برخلاف مجارے لئے الهامی منبيد بيد مركم مرا كے كولاكے ندرم مي كنعليم كى مخلف موادل سے اور وسول کی بیج بازی اور گراہ کرنیوا نے مضربوں کے با مصفیاں ا الله المرادي الم

ا و صدقت کو همور نامسکی همبر مای آ د م کے وقت سے اِس زمین برگس بیما نتک که و درا ه ان ا ورسیدهی مروکمی و ه میباط ا ورخها از مان وغیره درست کئے گئے ا ورسرابکٹ یب ا دنجا کمپاگیا اور سرایک ٹیڑھی چیز سیدھی اور نامموار جگھس بموار کی گئیں ایسا کیسا فر اگرحیا ما وقعت موویں اُس میں گرا ہ بہنیں موتے۔ تیرے کئے ای سندوستا بہتر نہیں ہو! شیر س . فلا سفر فلا سفرنہیں ارکے میں اور سیائی کی سمجھ فلاسفی سے ستھے گرا ہ کرتے ہیں۔ صدقت منكشف بإل الهامى صداقت كرخلات أسكحفيا لات كى وه حيثيت برح تباّر بخية مكانول کے مقابل میں او کوں سے مٹی کے گھروں کی موتی ہوجو و مرب توں بینا کر کھسلا کرتے ہیں ، ح وهم - طرائفق ميه بوكه الهامي صد إقرق سے فيض أشحانا اور عيره في حسائمند مذہونا ملکہ اپنی میں کو میش کرنا۔ یو فاکن کے حکیم کمت کے لئے مشہور تھے اور قوار بے شری کو تبرم کی حكت كي تعيل كاحا وي وسيل تقوركرتے تھے ۔اُس حكمت سے عارى مراداُن كى ديني فلسفى بى أسحك وسليست أنهون في كئ اكب بالتي بمبت محنف ورفكرست درما فت كخفيس على كرالها يرك فدبعيه سيريسي امر كامعلوم كرنا أنتكے نز د مك بو تو فی میں دم نس نفا۔ گر د بھيو كہ و چمکت زمانها ل كى حكمت كے اسكے ماحى و اُست كو حكمت توكميا اگرففناء تاريك كيئے تو بحا كيئے۔ ہمارے برا دران سبحقه مس که بم عمی اب کک یونانی بی می اوراً ن کی اوراین حکمت اوراً سیکسامان میں فرق بي و ميكية - امنوس ميه برك أن مكما بكا الخصار توزيا ده ترمحض انساني عام قوتول برهب ا وربیبرموجو دات آنکے مطالع کا صحیفہ تھا۔ گر ایس زمانہ کے اورصوف اُمند پنسان کے ذاہموز حكماء سمحقيس كمهم عي اب تك أنبيس كي سي حالت بريس - اوراس نورس جواك كالمرو جيك رائي ورسي اين كتيب الأوعلومات مي كمعية وصحت كوما سرامت كر كلئي ويد والمريب ت

ألم كم المامي مدا قتول سي فيف تواطعات من مرملجا طاخور سندى كم إدى ا درنا صح کویا در دہشت ہی مین ہیں لاتے۔ یا درہے کہ توزالہام ہی نے نفنا را خلاقمیکودوبارہ روت ركيا مرا ورو علم حاس حالت مي حال كررس موحض ني على تصبيرت كومنسوب نه كرور أس أور كا عبى احسان ما نوجس سے قوّت اور مدومل رہى ہو۔ اور مرشى كى صورت اپنا کال ورحال دکھانے برگویا آ ما وہ مورسی ہی۔ مہرکون میں حواج کل صلاحیت اوٹیکو کاری کا ا ورصيح علم اخلاق كاحرِ حاكررسب ميں اوركوئی ترتم و اوركوئی تيجيری كها جا ماہم ? بيدالها م حربی -الیول سے خبرداردمنا عاست +

ووسرامقصد

عيسوسة اخلافي قلى تهم



انسان کی اخلاقی حالت مائل بدبدی هوا و راسِلے عل کی فلسان کی اخلاقی کی اخلاقی کی کوئرکرے

جس طرح جبمانی مرض کوپہانے سے علاج کی بہولت وصرورت ہوتی ہے ہیں بالم کی حقیقت درما یت کرنے سے اسکے مناسب علاج کا تدارک ہوسکتا ہی۔اوراگراس مرض کی عقیت درما یت ند ہمورے تولوگ اُن با توں کو گذا ہ تھوپرادیں جو حقیقت میں گذا ہ نہمیں ہیں۔اور جو گذا ہ نہمیں اُنہمیں گذا ہ نقدو کریں۔ یہی انسان میں جست لا بے علی کا سب ہی۔اورائی وحو کھے مرکوگ بروں کونیک کھتے اور مانتے ہیں یس علوم کرنا جا ہے کہ: ۔۔ بروں کونیک کھتے اور مانتے ہیں یس علوم کرنا جا ہے کہ :۔۔ ندا بب كا اتفاق بنبي مبر- بالفغل مرأس كى الهامى كىفىيت بىيان كرتے بىر اور ورد يا بى بى < l) خدا کی شرنعیت سے برا مگی نا موفقت ا دراُسکا برایک عد ول گذا ہے۔ وہ شریعیة حوا ہ باطنی میوخوا ہ طاہری - یعنے حوا ہ ایسان کے باطن میں موا درخوا ہ الہام سے تحر رفع طوا میں ظامِر کی گئی ہو۔ حباتی مراج خدا کا دشمن ہم کیونکہ ضاکی **منٹم بعیث** کے تا بع نہیں او نه موسکت د نامه رومو*ن کو* ۸: ۷) سرانگی جوگنا ه کرتا سی صوخلات نسرع کرتا می دا لوختا ۲:۲۳) کیونکرگن ه حلامت شرع مهر - معیرهبال شریعیت نهیس و بان ما فرما نی نهیس - و با*ل گ*نا هرگنامهی^{رها با} ‹رومیون ۴ : ۵ اور ۵ : ۱۳) ایس سے بم معلوم کرتے ہیں کہ خدا کی شریعیت کو عدول کرنے کا مگذا ه ہو۔ دنیا میں سب سے **بیلے گذا ہ ک**ے ضیعت کی با بت لکھا ہو کہ و ہ خدا کے حکم کی نا فرمانی تھی (کتاب پیدائش ۲: ۱۷ و ۱۷ اور باب ۲۷) نامه رومیوں باب دمیں بریونکر تعلیم ایک خص لی نا فرما نیرداری سے بہت لوگ گنبرگار تھورے ویسے ہی ایک کی فر مانیرداری کے سبب بهبت لُوگ ربستبازهم برنگیه 🚓 ا ورما درب كرحبيها بم ف يبلك كها تشرفت صرف ظامري نهيس باطني تعبي واوروه بھی خدا کی طرف سے ہوا ورالہا می مے موافق رور کھتی ہو۔اسکے اٹرکے ضایع مونے کے سب سے ظاہری بینے الہا می شریعیت دی گئی ہو حیا بچر لکھھا ہو کہ غیر قومیں حوشریعیت بنیس کھی تیراگر ئ شرىعت كے كام كرتى ميں مو و وشروست ندر كھتے موسے اپنے اپنے اپنى اپنى شرعیت ہیں۔ وسے اُس کام کوحس سے نشر نعیت کامقصد ہر اسنے دلول ہیں لکھام وا دکھا تے بین کئی تمزیمی گواہی دیتی اورا فکی خیال اسپیل ارام دیتے ما عند کرتے میں (روسوں ۲: ۱۸ اوہ ۱) ایس سے فا مرکز که انسان خدای شریعیت سکے تابیع پر اسکی فرما نبر داری انسان پر فرجس سریا دراً خرما نن گن «مح

ر ۲) جب معلوم موگیا که نا ه کمیا مختوع مرسوم کرنا چاہئے کہ خدا کی نمالوت کی نا فرمانی تینے گنا ہ کے تنامج کمیا اور کیسے میں لیسے اُس شریعیت کے عدولی کے عمل کیسے میں۔) در اِس ما فرما نبر داری کا محرج کیا ہی۔ اب سکی سبت الہا می سات پہیے کہ فدیم میں طو فال سے پہیلے خدا وندكوسني أوم كى خلاقى حالت يول نظراً ئى جىياكتاب بيد آتش ۴: ھىم مرفوم برا ورخاروند نے دیکھاکدرمین رہ وموں کی بدی بہت بڑھ گئی اور اُسکے ول کے تقدوا و خیال روز بروز حرف بدی بروتے ہیں۔ اور بعدطو فال کے خداسے بنی طرح لطرح اِس بات کا را ان کرتے میں آبوب ی کی کتاب میں لکھا ہو کہ انسان کون ہو کہ یاک ہو نسکے اور وہ چوعورت سے پیدا مواکمیا سر کرصاد ق تصورے ؟ ویکھوا سنے اپنے قدسیوں کا اعتبار ندکیا اس می انتھوں میں اسمان بھی پاک تنبیں تو گھنونے اور نا باک وی کا کیا وکر جو بدی کومانی کی مانٹر میتیا ہیں۔ ١٥: ١٨- ١٦ زبور کی تابس كعابى كه خدا آسمان رست بني آدم رنظركر تامي تا ديني كركوئي وانشوالا يا كوئي خداكا طالب بو برانک اُن من سے گراہ ہوا۔ وے سے سے سے کرگئے کو ٹی نمکو کا رہیں ایک عمی نہیں ۳۵، ۳ وس اور مامیر ومیوں ۳: ۱۰-۱۱- اقوال مذکورہ انسان کے فرالض اللی کی نسبت **ہیں گرانکے باہمی موک کاجمی و**نسیاسی بدحال کھھاہ_ی۔ اُن کا کل گھھلی مو اُی گورہی۔ اُنہوا نے اپنی زبان سے فریب دیا ہو۔اُ سکے ہوٹھول میں سائیوں کا زمر ہو۔اُ سکے منہ میں بعنت اور زوں بھریے ہیں۔ اُن کے قدم خن کرنے میں تیز ہیں۔ اُن کی را تبول میں تباہی اور رہنیا نی ہو۔ ا وراً مهنوں نے سلامتی کی را و ہنیں ہتے نی اُن کی اُسکھوں کے سامنے خدا کا نون نہیں۔ روپوں ۱۲۰- ۱۸ - ول سبحیزول سے زمادہ حیلہ بازہر وہ نہاست فاسد ہرمیا ۱۴: ۹-لیونکمه امذر بلینے آومی کے ول ہی سے بُرے اندیشے زنا کا ریاں حرامکاریاں فیتل۔حورمایی

لابج - مدی - مکر مستی - مانظری -گفر شیخی - نا دا نی تکلتی میں دغیرہ خیل قبر ۲۱: ۲۱-۴۳ ۴ ۱۳۷۸ - الشان كىول كيسے نالاتي كام كرتاكو? اسكے دوسىب علوم موتے بيس () يہب کرانسان کی اخلاقی حالہ بچین ہی سے گنا 'ہ الو و ہ حالت ہم ۔ طوفان کے بعد خدا نے آوگم کی سنبت یوں فرہا یا۔ کدایشان سے ول کاخیال ٹرکین سے ٹراہج میدایش ۸: ۲۱- ایوب كهمتا سوكه و مجوسورت سے سام الم كر اكر الك كلتا سو ٢٥: ١٨ - وا و دلكه الله و كله و كلهم سف سرائی میں صورت کرٹی اورکنا و سے ساتھ میری مانے مجھے سے میں لیا زبور ا ہ : ہ میں میں سی ایسے مرد نے کا کیاسب ہو ہیہ کہ حسطرح ایک شخص کے وساید گنا ، ونیامی آیا اور گنا ہ کے سىب بوت، ئى سىطرح موت سب مى مى كەيكى كەيكىس سىب نے كنا ركىيا - نامەر ۋىيۇ « : ١٢-(ب) وور السب السے كا مرك كامير بركرني أوم كا دل أن من بركاري ير بشتر ت مائل ہے ‹ واعظ م : ١١)سب کے مبلینی حبانی شہوتوں کے ساتھ مزر کانی گذرانتے اور ۔ تن اور شن کی خواٹ یں بوری کرتے تھے۔ اور دوسروں کی ماننظ مبعت سے غضرے فرزند تھے۔ نامہ افسیوں ۲:۳ 🛊

یا در سبے کا دنیان کی خلاقی حالت کوگٹا ہ سے بگڑی ہوئی حالت فرار دیفے سے
اور با دوجرہ بالا بدی کی طرف مائل ثابت کرنے سے ہجارا بین مطلعہ نہیں کہ روح کی توہیں بربا و
مرگئیں ہیں۔ ملکہ بہد کہ وہ قویتی تو ہیں گرخراب مرکئی ہیں۔ اُ نخا میلان گنا ہ کی طرف ہوگئیا
ہیر۔ بینے وہ ایسی مرکئی ہیں کہ خدا کی شریعیت پڑھل کر نا احجیا نہیں گلتا مگر عدولی ہوائے پہنے ہے
مشلاً حب کہا کہ دل نہایت فاسد ہم تو دل تو نا بت ہر مگر فاتسد ہم ۔ اور حب کہا کہ تن اور من تو تر قرار ہیں گران کی خواہیں نا لیسند میرہ ہیں +
خواہی بیں بودی کرتے ہیں تو تن ور من تو تر قرار ہیں گران کی خواہی ہیں نا لیسند میرہ ہیں +

بیں علوم ہواکد ندائے حکموں کی عدولی گن ہ ہو۔ اوراس گنا ہ کامخرج انسان کا دل ہو۔ اور دل کے نا فرمان مونے کاموجب احکام الہٰی رعمِل کرنے کی عدم خواہش ہو سکا ننیجہ عدم نغمبل ہے۔ اِسبات کامفضل دکر تھوڑ می در میں آ وکیگا ۔

 ح هم - تواریخ اور تجربه الها می ساین کی تا ئی دکرتے میں - آوگا ہزرا نه اور شراکہ *ئى حكومتول كو دىكھو - اور كە* بوكە دىنيا كى حكومتىر كا<u>سىكے داسط</u>ے مېں - قوانىب نىغرىركس ب كا شوت میں ? انسان کی نیکو کاری کا یا مدی کا ? سرانک انسان کے واتی حفوق کاسان کرنا ا وراً نکے قامیم رکھنے کے لئے اورصا کع مونسکے برخلات فانون نبانا اورسزا دنیا اسبات کوٹات كرتے ہيں كدائسان كى طبيعت خواب موجوم بيٹيداكيك كو دوسرے سے حقوق روسك ندادى رنے کے لئے مائیل کرتی ہوا وراینے فا بُدے اور صفاطت کے لئے متحرک کرتی ہو۔ ملکی کورت ونیا کے سرطک میں ہی۔ اور سرا مای میں تھلے یا مرے قا نون مطالب مٰدکورہ کے اواکرنے کے لئے مروج موتے ہیں۔ بنی آدم خودسی اپنی طبیعیت اور مدکا مول کورو کنے کے لئے ائسی تحویر کرتے ہیں اور دوں اپنی نگرجی موئی طلبعیت اور ٹرسے کا موں مرکزاہی دیتے ہیں۔ اِس سے صریح ا قبال دعوی اورکریا مہرسکتا ہوا ور زما دیٹھنیٹ کرنے سے مخمعلوم کرسکتے ہیں کے المركبين مي مي مي مركبي طرت ميلان ظامر مون لكتابى .

۱۱) پهلی بات کی نسبت محلوم مهرکه موجو وه خواب حالت کو بدسنے اور بدسانے والی قدرت کی تلاش کرنے کی خرورت ہو۔ آول اسلئے کہ اخلا تی اور روحانی نرتی کا نتیجہ پاکیزگی مجراور والکیزگی کی تلاش کرنے کی خرورت ہو۔ آول اسلئے کہ اخلا تی اور روحانی نرتی کا نتیجہ پاکیزگی مجراور والکی گروئی مرتب ہوجہ بیات ہو۔ بیاں ایسلئے ضرور ہوگا گروئی مرتب ہو جا ہے ہو نسامت کو دکھی نہیں سکتا۔ بوحنا ہم : ہا۔ وقوم ایسلئے ضرورت ہو کہ السان کی صلی حالت پاکیزگی ہوا ورگن واکھی موروث ہو طسیعت اول ہیں گر ایک عاون یا طبیعت نانی ہو۔ اسلئے اپنی صلی حالت بیا نہیں مسلی حالت بی نازانی انسان کے لئے تقاصنا و فطرت ہو۔ اور ہی خلط بات ہو کہ السان کی صلی حالت گئا وا ور چشت والی ہو۔ اور موجود وہ حالت ہم بی حالت سے ہم ہم گان نہ کرنا چائے مشرقی حالت میں ہم گان نہ کرنا چائے گئی حالت کی موجود ہوگئا ہ والی حالت کوموروثی حالت کہنے سے ہم گان نہ کرنا چائے گئی حالت ہو۔ السان کی موجود ہوگئا ہ والی حالت کوموروثی حالت کہنے سے ہم گان نہ کرنا چائے گئی حالت ہو ۔ السان کی موجود ہوگئا ہ والی حالت کوموروثی حالت کہنے سے ہم گان نہ کرنا چائے گئی حالت ہو ۔ السان کی موجود ہوگئا ہ والی حالت کوموروثی حالت کہنے سے ہم گان نہ کرنا چائے گئی میں خوائی حالت ہو ۔ السان کی موجود ہوگئا ہ والی حالت کوموروثی حالت کہنے سے ہم گان نہ کرنا چائے گئی ہوئی حالت ہو ۔ السان کی موروثی حالت کوموروثی حالت کہنے سے ہم گان نہ کرنا چائے گئی میں خوائی حالت ہوئی حالت کوموروثی حالت کوموروثی حالت کی حالت ہو ۔ السان کی موروثی حالت ہو ۔ السان کی حالت ہو ۔ السان کی موروثی کی موروثی کی حالت ہو ۔ السان کی موروثی کی موروثی کی موروثی کی کی موروثی کی حالت کی کی حالت کی کرنا کی موروثی کی حالت کی کرنا کی کر

اب اسبات کی کرونگرتم برموسے کرگمنا و انسان میں ایک مرض کر اوراس کی مہلی حالت نہیں اسکی بہلی و آسکے کئے فقسان اور اسکی بہلی و آسکے کئے فقسان اور رخیج دہی کا باعث ہو کہ جو بات کسی بہر برسکتا ہم اور ہو بھی کہ ایک جنس کی خوا ورخواہ ہیں دوسری بن رخیج دہی کا باعث ہم والی بعد برسکتا ہم اور ہم بھی کہ ایک جنس کی خوا ورخواہ ہیں دوسری بن کے لئے فقصان کا باعث بمول گراس سے مجھے خوخ نہیں اور خوض اسبات سے ہم کہ اُس کی ابنی جبنس اور مرشت کے لئے فقصان کا باعث بی با نہیں بس اگر کسی جنس میں وہ خواور تھا ہم یا بی جا ویں جوا سے کئے کہ دو اسکی سرمی تو بہر صاف ولیل اس بات کی ہم کہ وہ اسکی سرمت کے متعلق بنی جا ویں جوا سے لگ گئی ہم وی سے بہریں گر ایک مرض ہم جو فسلاً یا قاشیر و باسے لگ گئی ہم و بال ایک بنی سرخت کے مقد بھی ما دت موالی مثلًا سانپ کا زمرا گر دچا ور ول کے لئے مقر سم گر اُس کی اپنی سرخت کے مقد بھی ما دت موالی مثلًا سانپ کا زمرا گر دچا ور ول کے لئے مقر سم گر اُس کی اپنی سرخت کے مقد بی مفر نہیں ۔ اب دیال کرو کہ کہا گئی ا

إسيطرح السان كي أبي مرشت كے تنه خروري ورفيد يرج يا نقصان وررنج دي كا باعث يوج انسان بي گناه دانی خوا ورزوسه بر کهام پر عصیریا مجری کو مار نا اور کھا تاہے۔ بنی حویب ارتی ا وركها تی ہی - بازا ورشكرسے اً ورریذوں كو مارتے اوركھا تے مہں - إنكوسكھا باكہ خون نه كر و انكى فطرت كے برخلا ف تعليم موكى كيونكالسياكن اخداف ان كى سرشت ميں وال ديا ہو-اً نکے کئے جا سِنے اور نہ جا سئے کا قانون زورا ور کمزوری ہے۔ زور آ در کا حق ہو کہ کمزور کو ہ رہے سگرانسان کی *مشت ایسی نہیں ہ*وا خلاقی ہو۔ وہ خیا ہئے اور نہ حاہئے کے فا نواہے ما بندیر و اُسیس نورخق ا وروجب کے مطبیع ہو ضمیر کا راج ہم ۔ ما درہے که انسان کی قدرتی حواشیں اپنے آپ میں بُری نہیں۔ اسکی میرت کے کئے مفید میں گرگنا ہی ما تیرانہیں بُرا لردىتى سى- اُنېيىن خون كى بىياسى كردىتى سى-خوتن اور خوترى اور حقبو ملىدا ورياتېموت وغيره ظہور میں آتے ہیں۔ اور ہیہاس کی *سشت کے لئے مُضرّ ہیں۔ دومفرکے عن ہیں ہو*ت اندازی ہے۔ اور اپنی جان اور نفع کا نقصان بولیسِلئے گنا ہ انسان میں نمبزلہ مرض کے ہونہ صافی طرت کا تقاصنا کیونکه وه اُس کی فدرتی خواشوں کو جواسنے آپ میں صبی ہیں دایڑہ وجب سے غیرہ ا میں کیجا تا ہو۔ بس ایس مرض کو دورکر نا از خد خروری ہے 🚓 ح وهبی دلیل اِسبات کی کدگنا ه السّان میں ایک مرض ی - اور ذاتی خصار پنیز بهر برکه و دسب می کمیان بن بر-کم دسش بر-کسی بن ایک گناه برد وسرے میں و بنبیں کوئی اً ورى متيسرك مي محيداً ور- اگر قدرتي موتا نوسب مي مكيال موتا - سرا مك گناه مرامك السان میں موتا جس طرح مرایک خوا درخوا ہیں سرایک انسان میں ہے۔ مذرتی ہو۔ نرض کر و کہ قوم الناني مرض كوره سن بها رموجا وسے اور مير مرضكس كے سارسے ميم رين ہو مكركسي كے

ہاتھہ اکسی کے مانوں اور سی کے شنبہ رطا برربو تواس کی عدم کسیان صرحًا ثارت کرنگی کہ و _ه برص انسان کی مشرت کی خصرصیت نہیں ہ_{ے۔} ملکہ ایک مض بو۔ اسی طرح گنا ہ ہو۔ اسکا حه توانسان کی میاری احلاقی سرشت پریج گر سرانسان برکسیا نهبین بی کوئی بی حویکان وگر د یا *ندّاری ا ور سع بو سننه مینشهوری کوئی بوحو* نامی جوریم کمرسخی ٹرامی کوئی ہم حوالیے مسائے وغیرہ کےساتھہ سدرینے وغاکر تاہم گرانیے گھرنے میں صاف دلی سےسلوک کر تاہم کوئی ہج ہو خون نہیں کرتا گرے ری کرتاہی۔ کوئی ہوجوا پنے لوگوں میں رحم و بی کے لئے شہور ہو گگر ما ہر ہے است خون کرتا ہر اِس سے طا سر ہر تا ہر کدا مک گنا و بھریا نسان کی صلی فطرت سے معلق نهیں ج-اور فرسم اور سرور حرکا گناه صرف ایک مرض بی-اسلنے صرور کو سرانسان انجانی رض سے باک ہونے کی تحوز ڈھوٹارھے ۔ تاکہ اپنی صلی قدیمی حالت برآ وسے ، تتيسس ي دليل اسبات كي شبوت من مهير كد كناه رينمسر فتوى ويتامي الحجب باز كموتركو چیروا تن ہو تو اُسکو لینے کئے کا ریج بنیں موتا - بانکل خوش ہوتا ہے۔ اُس میں انسیا کوئی نہیں حواکسے فعل کے گئے ملامت کرے۔ گرانسان کی اخلاتی نیجے میں شمیر با دشا وہی - وہ اسکے تعلی کی مینٹر كرتا ا دائس الاستكرنا اوراً سيك كامول رفيتوى دييا بي- يا رحب النبال كوايسات كاعتماماً ، كه فلا ل كا م حوميس نے كيا ، كرنانهيں جا ہئے تھا تو د ہ اس كئے گئے فعل سے بھپتا تاہم ِ السِيا *برگز* ذبراً گرگنا ه انسان کی *فطرت کاخا صدیج دیمکن چ* کم پیرانسان **س ایک فیرشی براسلئ**ضم ملامت كرتامي- اواستئير اس سيد برى مونا صرورى امربي- اصلى فطرت كا ثقا هذا بير + † إِن يُرِدُور دلبلوں كے لئے واقم كماب "Primeval man" كا مقروض ي حبس كے باب ول م يېرىات ئابت كى كى يى درا قىم نے اِسكے خلاص كواپنى طرز ريبان كىيا بى ب

۲۷ کریانسان میمل اخلاق کی طاقت ہی ماہیں ? اگر ہی تو اورطاقت کی کیزیکر خرورت ہی اوراگرنبیں تو پید بعنی طاقت کس بات میں ہی ج ۔

کیا انسان میں بخلاقی تو مین ہیں 7 ہم کہتے ہیں کہ بے شک ہیں کیونکہ او گا آگر نہوں توانسان کو جنلاقی عمل کی ہائیت کرنا ہے انصافی ہیں ذہل مو گا اوراں کو ترغیب دینا اسکی فطرتی حالت کے خلاف ہوگا۔ وہ کیز کراکیٹ کا م کرسکتا ہوجس کے کرنے کی اس میں فطرتیا طا قبت نہیں۔اس حال ہیں ہکوعمل کرنے کا حکم ویٹا ہے معنے ٹرگا ہ

عِيرَ نَفِي طاقت کس بات ميں بر ِ طابرًا وه إسبات مين ميں پو که انسان ميں تو تاريخ سب عمرانسان کی خوشوک اور مرضی میں ی - و هنهیں جا ہتا ایسلئے عمل نہیں کر تا -ارا د ہ اوز دسش السان کے سب کا موں میں ہماہ تھے کہ ہو۔ اگر کسی علم وہنر مانٹو کے حال کرنیکی عربش مہ ہو توالنيان ٱنسے ما مدبے بضيب رسڳا - وہ اُنہنين حال نہيں کرڪ تا -اُن مِن ترقی نہيں لرسكتا كيونكه ووہنبس حامتا كەاسپاكرے ليكن زنى كرىنوابى اواكىتيابى تومتى تۇسىر ہیں گرسکار رمتی ہیں ۔ اور بھر اگر کسی شو کا علم آبھی جا دے اور اگر خواش اسکے مطابق عمل کرنے کی ندموتوعمل ظہور میں ند آ ونگا۔ یا در ہے کہ بہید مرضی آزا وہی۔ اور اس آزاد گیا كيسب انسان جد صرحابتام وألى موجا ما مرد البته أسد الك ندالك طرف ما بكرك کے لئے دوسری شی ماجنیال ضرور میں۔اورحب بات پر خواہش حمبتی مواس کے جال کرنے كا اراده كرلىنيا بويلىكن گركوئى طاقت بيرونى يا اندرونى ما نع مهو توعبى عمل ظهور ميزيه بس آيا. چند عوصد کے لئے ماہمیشد کے لئے جیسا موقعہ ہویں حب تک مرضی اور طافت دونوں نهربوں تب تک کوئی مل سکے موخوا ہ مدو توع میرنہ ہیں آ یا ۔ مثلاً میں اپنے گھرکوا گیا کا سکتا ہوں

تمر منہیں جا ہٹا کہ ایسی حرکت کروں اسلئے الیبا فعل وقوع میریمنی آما ۔می*ں جا* ہتا موں کہ ایسے مہسل کے گھر کوآک لگاؤں مگر ہیپنوہ ش دوری نہیں موتی کیونکہ یا تو انیا سیم شست ہوا ور ماہم سائے میری خوہش کے ہانع ہیں اِسکین ایسان ہیں تو ہفلاقی طافیق میں بھیرنیکی نمیون ہیں کرتا ? ایس کیے کھ نهير حِيِّستَا ـ لهذا نفى طا قت النسان كى فطرقى ما قاطبيت مينه بس گراسكے نه حِياستے ميں بو وگراسك مرضى كااكيسمال نهي ندكسي قوت كاعدم وجود + تا نيًا - بهدبات بعيد لحقيقت بوكه النيان من فطرتي طاقيتن نبيين من سيحار خلات فی ا_{لوا}قعی ہے۔ دیکھو ہوبات انسان سے طلوب ہو ایسکے کرنے کے لئے سا مان بھی دیا گیاہے کمیا سب برکه کتوں اورگید روں اور چرایوں اور کو توں سے نہ تواسمان اور نہ زمین جالا تی علم طلب لرنے ہیں۔ وعمل حوانسان میں بداخلاتی کے متعلق عمہرائے جاتے۔ اورانکے کئے سنرانخویز مِوتی ہم ویسے ہم صرور نوں میں اُن کی فطرت کما تقا صنا۔ اسکے خالق کی مرضی قرار دیے جاتے مِيں - کمباسب ہې ? بيہ که اُن بن احلاقی قو تنه نهيں ميں که سک^ي ومدکی تمنير کريں اور بوحب اسکے عمل کریں ۔ مگرانسان سے اخلاقی عمام طلوب ہوا سِلئے کدا سے جلا ٹی توتیس دی گئی ہیں۔ يرصبحال كه توتيس بن توطاقت عبى بو- و فنكى يا برى كرسكتا بو * عید نمی کرنے کی نا قاطبت کہاں بونیکی کمیوننس کرتا اور مدی کمیوں کرتا ہو ? سیدنا قاطبیت اُس کی مرضی میں ہر و نہیں جا سا۔اسکی میں برخواہشین میں کشکی کرسے ا در مدی کرنی جا ساہم۔ حب مک پهبخوانش قايم سب تب مک وه بري مي دائم رستامي- دره غوركروكر حب سير كو کہیں کہ چری ندکرا در زانی کو کہ زنا نہ کر تواسکے کمیا معضیں ? میری کدائی خواہشوں کواس کامسے ا زر كعدا وربينوس كه ناينه ما تقدا ورآنكهدا ورآ لينهون كونخا لدن - اگراميشخف ييغ الكارل

سے بازا جا دیں تب بھی تو وہ آلات قوتت قائم رہتے ہیں۔غرضکنیکی کرنے اور کرنے میں قوتیں کیساں قایم رستی ہیں۔صاحب عمان آرآ دہی صد ھرگھما وسے '' دھرسی گھوم جاتی ہیں۔اور عمی در کھھوکیا بنت ریست میں خدارستی کی طاقت نہیں کیوں? کیا اپنی حربطا فتوں سے بہت برستی کرتا کم خدارسی نہیں کرسکن 3 بے شک طاقت ہوا وحن طاقتوں سے بت رستی کرتا تھا اُنہیں سے خدا پرستی کر بگا- مگر کون ٔ اسکی اِس طاقت کوروکتا ہو اس کی خواتیش ۔ اسکا آرآ د ہ ننبد ملی عبارت کا مانع ہو۔ ہاں وہ بہتی عام اً کہ خدا پرستی کرے۔انسی حالت میں ضرور بحرکہ سکی کی طرف سسے النان كے ادا دے اورخوش برائسیازور پیونے كدمدى كوناليندكرنے لگے اور كى كى طرف بوهاوے - و د چنر حوبیم کراوے مم اسے انسان کے لئے ا خلافی فررث کسنگے ، فنا لنشا - بان مُركوره كى الهامى مائيبل سعي تصديق مرتى ي- اسكر روسعي ظاہر پر کہ انسان سکی نہیں کر تا اور نبی*س کرسکتا جب مک ُاس کی نواہش نیکی کی طر*ف ما<mark>ئیل ن</mark>ہ ہو اور مدی کولپ ندکر ماہم داس سئے بدی کر تاہی۔ ا درجو مکہ مرضی کا آزاد ہی اِسلئے خداعبی زمر دمستی اس سے نیکی ہمیں کروا تا۔ تا کہ اس کی حوا برہی میں کسیزنہ لگے 🚓

د) بس ازروئے بائیل فطرتی نا خانلست کن با نول میں ہو +

خروج ۲۰:۲۷ -اوربولاتومیراجبرامهیں دیکھوسکتا۔ اِسلنے کدکوئی انسان بنیں کم مجھے دیکھے اور جبیا رہے ۔

۲ سموسیل ۲۳:۱۲ - پراب تو ده مرگیا بس میرکیسلئے روزه رکھوں ? کیا میں اسے عظیر جلاسکتا ہول ؟ -

إنسان كى فطرتى نا قالميت اِن باتوں دراسِ قسم كى باتوں ميں ہوا مشا ك كويمير ديام نهيہي گيا که د ه لیسے کا م کرسکے۔ اورنداس سے مطلوب س + ٢٦) ميرازروك بأميل خلاقي فاللبية اورنا قاللبية كن باتون من قرار دى كني بون مرِّنس ۹: ۵ - ا دروه و پال کوئی معجزه منه رکھلاسکا سواا سکے کنھٹورے سے جارو^ں بر باتصدر كصدك أنبس حيكا كها- إسحانا قالبيت خلات مرضى كى نباير وّاردى كى مى اورىيىنىدى كەلىمىن مىجزە كرف كى قدرت بىلىن تى د الینیاً ۱: ۲۰۸۰ تب امک کوڑھی نے آئے اُسکی تنت کی اور گھٹنے ٹیک کرائس سے بولاکہ اگرنة حایب تو مجھے ماک کرسکتا ہی۔ میاں قاملیت مرضی برموقو ف انگ کئی ہی يوحنّا ه: به و١٨٨ - تمنين حاست كم محمد إس أو ماكه زندگى ما و - تم كمونكرامان لاسكت مويموال أنكى نطرتى نا قامليت پراخراض نهيس بحرگراُ نكى عد تعميل كى بنا أنكى خواب رركه ي بونا قاطبيت كى بنا خلاف مرضى بو - كيول بي سكتے ? اس كني كنبس جائية + یو سن ۲۰: ۳ - جوکوئی رائی کرمام و و فررسے شمنی رکھتا ہم اور نورکے پاسلىب اتا السانبوكه أسكي كامظا برمووين فوسك بإس كيوينيس أما إنسك بهن كملك كي طاقت نهيں ركھتا ملكه يسلنے نہيں آپا كەنبىي جامنا كەلسكے كامطا بروي يهال هيئ الأطبيت مدحيا سنے كى مبار ہو + متى ٢١٠ : ١٧ - اى روسلم اى روسلم إج نبيول كو ماردالتى اوراكبنين جرعيمه السلي محك بجمالوكرتي بوس ف كتني بارجا باكرتيرك لاكول كوجسطرح مغي

المينے تي كوروں تلے الحقے كرتى موجمع كروں برتم في منتايا - لوگوں كى عِعلا بی اورسلامتی کی طرف ندا آنا داری طاقت رینهی گرنجا بننے کی جہسے تھا 🖈 ا ترمنتوں ۲: ۱۴۰ - مگرنفسانی ‹ یانیجین) آدمی خدا کی دوج کی با توں کو نہیں قبول کرا کہ وہے اُسكَ السيراكي موقوفيا ريس -استكے عبی مهيشعف نہيں کا نسان میں سے فطرنی قوننی ضایع مرگئی م*ن اِس نئے خذا*ی باتو *رکوقبول نہیں کرتا*۔ لیکر بسلان مدا ورٹرے اصول نجری انسان کی مرضی اوز ورٹ کو الساكف موكم بركه و وخداكي باتون كومطبع مومانهين حابتا ا وزجوم تبول کے اس مسلان کے سب وہ کسے موٹو فیا معلوم ہوتی ہے : ‹ ١٠٠٧ بانكيل مرا لسيه حكم بي جنسي معلومة موتا بركه المنان براخلا تي ترت ما مكروحكم ويتُ كَيْمِينِ - اوراسبات كالحاط مبين كمياكم المركدانسان أنهيس ماننا جامبيا بي انهين -تخواه حیاہے متواہ نہ حیاہے۔ دکھیولوکا ۲: ۲۷ - ۲۷ و ۲۰۷ – نسیعیا پر ۱:۱۱ و ۱۷۔ خاکی طرف مسركيسي حكمول كا وبإجانا أس حال مين ما زبيا موتا اگرانسان من بنطاقي طاقت نهوتي گرونیکرعمل کے مانع انسان کی مرضی ہولیسلئے اسکو مکررسہ کرّر حکم فرما نا حردری ہو ٹاکہمی کھیمی ما مل مبو-اور مدی سے بازا و سے الحال خلائی نا قالبیت خلاف مرضی یا ناچا سے میں مورد ہمارے بیان رہید اعتراض ہوگا کد گناہ کے سب انسان کی عل تاریب برگئی ہو اُسکی مَضَىُ السُّكُنِي وَ إِسْكَاصْمِيرْ حِراب مِوكَيا بِحا ورَحْيَ مِنْ كُرُكُنَى مِن السِلْية و ه خدا كي شريعيت کی اطاعت کرنے کے سکتے ولسیامی فا قابل بحبیبا جھولے کا مارا مرواۃ تھے اور چلنے کے اگر انسان نکی کرنا چاہے بھی تو بھی ہنیں کرسکتا ۔ نہ کرسکتا کس کی مرضی مرمو تو مینہیں گرا مکہ

ٹا تیا بلبیت سجاے خودہی۔ اِسوہ بہا *سے گرگن*ا ہ کا اثر لڑکین سے ہم میشترا*یس سے ک*ہ ا منيا*ن اي مرضي كے مو*ا فق كا م كرے اسكى طبيعت كنا والو دو ہو- د داني مرضى سے كنا م كار نہیں ہوتا گرانی مرصی سے موافق کرنے سے پیدا گنا سکاری - اوراس سے خلاقی ما فاملیت أس كى مرصنى ريمو قو منهبيرن كين فطرتى م - رسول جبى استے موافق لكھتا ہم كہنوہ ش نو محبصہ ميں رويو و دې رونو محصه اختيا سر کرنے نهيں يا نا - کنه يې جومين حايت اميون نبي کرنا- ملکه و ه مړي حصے میں نہیں جا ہتا سوہی کرتا ہوں - نامہ رئیبیوں ٤: ١٠ و ١٩ - تفیر سمری خواش روح کے نحا نعن _کواور روح کی خوامش صمے محالف -اور دبیہ آئیں میں برخلات میں - بیہاں مک ر و کچیزنم حیابت مرسونهیں کرسکتے (بنیں کرتے میجے ہی) نامیگلتیوں ۵: ۱۰ غرضکه مرضی اورنا قابليت حدابين به اِس اعتراض کے کبرا وصُغرا کومیں مان لیتا ہوں گراُس کے نتیجہ کی صحت سر کلام ہی۔ فیانچه مرضی کے سنعال سے پہلے گندگار حالت میں مونا میں ہو کہ مدی کی طرف میلان ما رغبت سن*ں سے چ*لاا اُ تاہی- اورکڑکیں ہی سسے مرضی کا سیلان بری کی طرف ظا ہرمو تاہی- اور ایسلئے ا نسان كي منهيل كرنا نهيل كرسكتا- اور هيم عقل كا تاريب مونا يضمير كاخراب مونا مرضى كأاست جاما ئناه کا منتج ہر نہ کدموحب۔ انسان میں گنا ہ کے آنے کی موحب مرضی ہوخوا ہ الرکمین سے بدی طرف مأيل مو خوا ه ملوغت ميس- وه مرضى السي ما قابل موكنى موكن*ىكى كمطرت نبديث ع*كبتى جيمانى خواشيس سرحالت میں اُسکواپنی طرف مغلوب رکھتی میں۔ ہار تنم مبی سے اُن کی غلوب ہو۔ بی^{ن ا} فاملیت مرضی میں و ندکوکسی اخلاقی قدرت کے فطرتاً نرمونے میں ﴿ وه آيتي حواعتراض مين شي كي كني مين خصوصتامسيي ايا ندارون كي نسبت بسيم

خلاف اینے نصل سے عرفان سختا ہو۔ اُن ہیں روح کی خوہش سکی کو حایہتی، ورسم کی خواش مدی کو ۔ گو یا دونوں میں کڑائی ہی۔ روح کی خواش سکی کو جاستی ہے اور مدی کونہیں حیامتی ۔ آخر بم کی خواسن جرمروز ماقی رمتی ہو مدی کو حیاستی ہوا ورنیکی کوننہیں حیاستی۔گرعمرصی جسم کی خوہت غالب موجاتی ہوجنگی کہ اما مذار بھی حونیکی جا سنتے ہیں نہیں کرنے بلکہ حربہ بنہیں حاسنتے وہی رتے ہیں۔اِن آیتوں میں سول کی گفتگوہی مرضی پرہج۔ا ورہیہ آیا ت ہمارے ہی طلب کومفید میں۔علاوہ اسکے نیچیری السّان می عی ضمیرا ور مدخوسٹوں سے درمیان کو یا تکرار مو ٹا ہم حِنمبر کی صدا بری کے رحلا ن بِحاکر جیزوہش کے دید بہیں اُس کی نہیں ُشی جاتی ۔ مرضی ضمیر کی مہیں ج گرخوامشول کی حیانچه شرر اور مدکارلوگ اکثراو قات رستی اور فیا منی کے کا مکرتے ہیں۔ اور نیکی کی ہاتیں سکھلاتے ہیں حیسے ظاہر کر کہ وہ خود حاستے میں اوراَ وروں کو بھی ما مل کرتے ہیں کہ مدی زکریں مرحمر معری کرتے میں ورونکی جا سے میں سونہیں کرتے ، عيرس اليحقينامول كداره ما ورخوامي عولائي كرف كى قدرت هى بانهين اكرنهين تو یا درہے کہ حسب کا مسے لئے خدانے انسان کی فطرت میں قوّت نہ دی وہ اُس سے مطلوب بنی ب میضے نیکی کنسان سے مطلوب ندیھی ۔گرانسیا کہنا بطا لت پرمنبی ہو۔ پراگر ما نا جا دے اورانیا ہی پڑ ناہوکہ آئیں ہیہ فدرت بھی توبھے اُنہوں نے گنا ، کہوں کیا حالانکہ طافت نیکی کرنے کی رکھتے تھے 1 اُن کی نسبت اخلاقی ما قاملیت کا انحصار کس بات بر موکا۔ اُن کی داتی اخلاقی ما قاملیت پر ما مرصنی پر ہے ہے شک مرصنی بر۔ اوران سی سے اِس مرضی کا گنا ہ کے مغلوب مونانسلا آیا ہج الیها که حب حابه یکی تو مدی ی کوحیا میگی که کهین برخواه حوانی - نس میں کهتا موں کرحس طرح اُن میں بمعلائی کی طاقت بھی گرگن ہ کہا اُسیطرے تب سے اب مک السّان میں طاقت ہوکہ بھولائی کرے

یا ً رانی گر مدی سی کرتا ہم ۔ سی حکوم مو کر حبانی اعضا کے دربعہ سے بیر ونی حینے وں کا علم آتا ہم ور را ایک ندایک چیز کے لئے حواش طفتی ہی۔ اور دوخو متبول میں سعے جومرضی کو اپنی طرف ما یل کرے اُسکے پورا کرنے کے لئے اِنسان ارا دہ کرتاہ کو۔ مگرکنا «ہمینتیہ مرصنی کواپنی طرف کرتا ہم سلئے انسان مہیشہ بدی کرتا ہو۔ا وزمکی کی نوہش خلوب رہتی ہو ایسائے نہیں کرتا۔الحاصل ظام ہوکہ نا قاملیت مرضی میں ہو + ا ب سم النظلب مح طرف رجوع كرف كے سئے تباریس ا دائسكو ديسوالوں ميں بیش کرتے ہیں + ا وّل - بيه كجهال برخلاقى ناقالبيت كامدار مرضى كے مكيطرف يان ب ئۇلكيان مرضى كاتبدىل مونامكن سېريانهيس ? ېم بقيناً كېتى مېرى كىسطىچ أس كاربى كى ُطرف ما میں ہو ما ممکن ہو۔ اُسی طرح اُسکانیکی کی طرف بھی مائیل مہو ما ممکن ہی ۔ بیما نشک میکن بھلومتر ہوا ہم له عدم برزنتر سوم اور کرم سے نیکی کی طرف امل مواکریں ۔ ضرورت حرف اس اب کی ہو کہ مدی کی ِ غبات کی سبت نیکی کی طرف ریا و ہ تر قوی غرمت دلائی حاوے ماکہ و نیکی *کولسیند کر*ے۔ بائيل عبي بيبه تبديلي مكنات مي تهمهراتي مو- خدا وندكهتا بواگر چيزنمهارسے گنا ه فرمزي موں روپ لی ا نندسفید پروسکے نسیعایہ ا: ۸ امسیح کا لہونمہارے دلوں اوعقلول کو مُرد ہ کا موں سے اکی الرسكان مدعرانيون ٩: ١٨٠ - أكرمكن نهونا تواليا ندكها جاتا ﴿ وهم باتی ادر صل بات به برکه کها انسان کی اینی کوشسس و تد سرسطیعیت

حدوثهم بای ادر آن بات بهه می اندا انسان ی بی نوسسس و مدبیرت. بسید کا بهبه نیامیلان حال موسکتا هم ما نهمیں † ۱- اب آو ٔ انسان کی تدبیر دن ادر کوشتول حات پر + بائیبل سے معلوم مردام کوگناه النبان می لایس عادت ملبیت ثاتی مرکزیم وی کروه خو دانی مسید

بقید حامشید اِس کی طرف سے چیر برس کت دیا ہے رمیا نبی کی کتاب ۱۳: ۱۳ میں لکھا ہو کہ کیا گوئی اُوی اسے چیر برس کتاب وائوں کو مدل سکتا ہی ہتبی تم کی کوسکو سے جی جی برب عادت مرد کا برکا ہو تا ہوں کو مدل سکتا ہی ہتبی تم کی کوسکت کو جدی کی طرف میں کہ کی خواب میں کہ کی خواب میں کہ کی کا ایس کے میں اور کا کہ کا ایس کے ایک اور ایس کے ایک ایس کو ایس کے ایس کا برک ایس کا ہو تھا ہے۔ اِس میں کہ کا کو اور ایس کے ایک اور ایس کے ایک اور ایس کے ایس کے اور ایس کے اور ایس کے اور ایس کا ہو ہے کہ وسیلے سے میں کہ کا میں کہ کا برک کا ایس کا میں کو ایس کا برک کا ایس کا میں اور کا کا برک کا ایس کا میں کو ایس کا میں کو کا ایس کا میں کو ایس کا میں کو کا ایس کا میں کو کا ایس کا کہ کا ایس کا کہ کا ایک کا ایس کا کہ کا ایک کا ایک کا کو کا کو کا کہ کا کو کا کو کا کو کا کہ کا کو کا کا کو کو کا کا کو کار کا کو کا

(وفعر_-۱)

ننها يستك يعني الجراف السفل وإنشاء يراخلاق فدمن كي تلانس

انسان را و انسان می غور کرنے سے علوم مونا ہے کہ اُس میں سبانی ا وِقِلی اوراخلافی طاتعتیں ہیں ۔ان سب میں ترقی کرنا اسکے مئے ایک فطرتی نقاضا ہو۔ تینوں طرح ترقی کرنا انسان کے گئے مکن کو۔اُس کی حبانی اور عقلی طافت میں تو تحنه نیچر ریست کرنے سے ترقی رسکتیل در رفی می - مگر کیا است یا مے اور قوائے بیچے نیچے یی صدفه تیں انسان کی روحانی ا واخلاقی ترقی کے موحب معبی ہیں ? ہم کہتے میں نہیں ۔ گرمتبروں نے اُنہی میں ترقی کرنا ا خلاقی تر نی بمجھا ہو رہا رسے نر دیک سخت غلطی کی ہو۔ اسکے اس خیال کی بنا پھیرسوی گئی ہو ہمارے مطالعہ سے کدری ہو۔ کہتے ہی کہ حبیانی طاقتوں میں ترقی کرنا اسنان کی ہے گی تھذم غرض ہو یمیونکہ اگرا نسان سے بھے اخلاقی ترقی اُرنظرموتی تو اخلاق میں استقدر سنٹی ورلا پڑائی نه مهو تی-سیح میرکه خلاق میں کو ئی نئی بات دریا فت نہیں موتی اور اُس کی را نی باتد حیا نی صدا مّتوں کی ترقی سے سب سے اسی عدمت الکششش مرد گئی میں کدانسان انہیں صداقتوں کی تلاش م*ین مصروت بوحوص*ها نی ا وعقل آرام کے متعلّق مبیّع اُن نہمیں دریافت کرتی اور و چسمہ کے کا م آتی ہیں ۔ بہر رُور مبنیس اور سکیم آبنجن اور ٹیلی گزان اور طبعی صدقتیں شل کہتیا اور جَيَا آوجي 'اوراسٹرانومي اورطسباست وغيره زمان شڪٽن دمن کو گھيرے مبوئے مبير ہم جمعي تو کہتے یمی*ں کدا نسے انسان کی بخلاقی ترقی نہیں میسکتی اوراگرانسان میں خلاقہ طبیعت ب*یعی تی

وعجى إن مورميں اسنان کے لئے ترقی کر نامکن تھا۔گر حذلنے انسان کی سرش خصوصئتیں ڈال دیمیں حنے سبب و ہفقاحیانی قدرت ہی رتفاعت ہمیں کرسکتا جہا ہے مذاتے سے اِسکے دل کو آرا منہبس آ تا۔ نیجیری صدفہ تیں انسان کے دل کو تندیل نہیں کرسکنتی لدند اپنے سے تجاوز بهيس كرف ويتيس- عبآب اورشش وردكت وراك مبواسباني يتى - انسان مح اخلاق سے مجھ نسبت نہیں رکھتے ۔ اِن چیز دی سے خانت کا محید اور ہی مطلب بی جسے وہ لیوراکررہے ہیں۔ حالاً كما خلاتی فذرت و مبرحوالسان سے اخلا تی عمل كروائے ميم كہتے ہي كہنچري صدا قتول میں ترقی کرنا اخلاقی ترقی بنیس بونیچ آل ازم میں بارسے سوال کا جوا بنیبس ملتا - لوگ حوِّشاً سیگی میں روحانی اوراخلاقی ترقی کی نبا قائم کرتے میں <u>پہلے شاک</u> نگی میں تمیز کریں کیمیؤنکہ نیچیری صداقتون میں ترقی کرناعقلی ٹنیا لیننگی ہوا وراخلاقی صافقوں میں ترقی کر نا ا خلاقی شالیسنگی ہج مِهِږد و نون نسسه کی شالیتگیاں اپنے علافه اورطراتی ترقی میں صُراہیں کہوکیا وہ فقط جو عظم میں ترقی کرتے ہیں حیا توجسٹ معبی ہیں ? کمیاد ہ جو نقط علم نجو میں ترقی کر تا ہو کیمیا گر معبی ہو؟ کیا و ه جو نقط علم موت بغی میں تر قی کر ما ہو مصور تعبی ہرج نہیں۔ حب مک د ورسرے علم میں تھبی واقعتی ا ورتر قی نه کرے و ه اِس سے بلکاند رہلکا۔ اورجس علم میں اُس فے ترقی نہیں کی واقعت بعبى نبيس و فقظ دورسرے علم ميں ترقى كرنے سے خو دىخود حال نبيں موحا ما إسى طرح عونا رو که کمیانیچری علوم ما صدا فتوں میں ترقی کرنے سے خلا فی ترقی حال موجاً سگی ؟ برگزیمیا ا خلاقی صدافنوں میں ترقی کئے بغیرا خلاقی ترقی برگز مال بہیں مرسکتی-اِسلئے میرسے ابل وطن ومعوكها مذكها دين سنجيري صائعتيل خلاقي صدا تمتون ست جُوامِي أن يرتر تي كرنا وخلاقی رقی کاموحب نہوگا ۔اِس کئے نیچری صافتیل خلاقی قدرت نہیں ہیں۔مونہیں کا

ه وانسان *م طبیعت کو* خلا فی *نمکی کی طرف صیرینیو سیکن*ین - ملکه انکی طرح اسکی طرف سیطھینروالی معلو مرمونی مبن 🖟 قدرتى چيزوں كاعلم على كرنا اور د گرعلوم وفنون ميں مها رت عال كرناشا يا كى محصاجاما ہر اور عیسوں سے برخلا ف اس اس ایس کی کو خلا فی ترقی کا ذریعیہ بھی جا تا ہم- ملکہ لیعضے نو اسیفدر تحصیل کوشا کیسٹگی ورتر بہت جانتے ہیں کہ بیرے کی عیدز بابیر سیکھ لینا اورسا تھہ اِسکے چند رستورا ور مراسم کو ، ختیار کرلینا - با حرف انتھا کیٹر انہیننا ۔ اور یا انگر زی زبان مامحا ور ہوالینا وغیره حد *شالبتنگی او*رتقا صلی ترمبیت ہے۔ ایسے ضیالوں میں ٹرکز عجب نہیں ہو *کہ بہیہ لوگ شاستگی* ا وعیسیوست میں منیالفنت اور خبرا کی کا کمان کریں -ا درعیسوست سے دور رمنا اور شاکبتگی کی فرک لرناسعا دن جانیں لیکین *اگرشالیتگیا وعیسویت کی مامہیت کومعلوم کریں* نوشالس*ینگی وعیسی*ت کے رضلا من نہ ہا وینگے بلکہ علو م کر سنگے کہ دونوں کی غرض ایک ہی کا ورکہ عسیوست کے بغیر یو دی شایستگی محال بینه بن مامکن هر حبان شایستگی بے زور و ہاں عبیوست اِ نسان کی رمبر ا در مد د گارېږين ما ن لدينا مول که جيا توجي - استرا نومي کيميستري ا وطباتت وغيره مير تي تي رنےسے لوگ ہہتیری باتوں میں شیار موجانے میں۔اور قال کی سوچ اور فکر اور تحرب أرصحات بس- تا بم مارے نز دمك بهر مكيطر فد ملكرعارضى ترميت بى يجائے اسك كدلوك كينے تئیں بوری شالیتگی کے مطابق کریں وسے تربیت یا شالیتگی کو اپنے مطابق کرنے کے خيال وكوشش من ب

حقیقی اورتی شالستگی اِسبات میں بوکد انسان کی کل طاقمیش ترمبیت با ویں - با رہیکہ فوّت میں حوضلانے النسا ن میں موضوع کی میں ترفنی کرے - لیفنے حبما نی اور هالی مور خلاتی گر

انسان اسانهس كرت يهلوالون اورس بالهون كالبشتريهلي بات برزورم اور تعضيهلي اور د وسرى د ونول برتام دىنيوى علوم وفنول إنهيس كيمتعلق ميدا در وسي جو حرف انهيس د و با تول میں ترقی کر نامست*ی کی ا*ول غوض جانتے میں و ^{تو}سیری بات سے ^{لیک}ل بے ر_و امیں-حاان کہ تنسیری بات نینے اخلاقی ترقی مب سے علی اور ضروری ہو۔ اِس کے نتیجے ہم بیگی کے تعتق مي اب ميتوت و مرحواس اخلاقي شاكيتگي كا آوازه ديني بو - يا دره كانسان كي تمطرت تواس حال میرینچی شالیه نگی اوعیسوت میں محالفت فبول نبیں کرتی میخالفت کا گمان ^ترنا لوگو*ن کا حرن محصیلی اور کیطر*نه خیال ہیر-برخلاف اِسکے عیسوست اور ترمیت انسان کی رقی کے دوبڑنے و سیلے میں مہمین علوم کو تربیت جمانی اور عقلی ترتی کی کیا حدُھراتی ہی گرعیہ ہوت انسان کی اخلاتی ترقی کا حدد رجه کون ما ن کرتی می کهنگی انسانیت کوجور ستبازی و را کیزگی مين اپنے بيدا كر نبولك كى صورت يرينى تقى يېنو- (نامدا فسيون ١٨: ١٨) نم كا مل بوجىساتمهادا ماپ جانسمان ريمر کامل تو-انجيل متى ۵: ۸۴۰ ـ اب دریا فت کرنا جاستے کہ شالیت گی ہے خود بغیر سیسیت سے انسان کا پہمطلہ عال كرواكتي سى مانبيس-اگركرواكتي بتوتو معراً دركميا حاستے- اوراگرنبيس ـ توعيسويت كوليك سمراه رکھنا صروری بو ماکه مارے مطالب بنجریت حال موجا ویں 4 واضح بوكداس مدهائ تحصيل مي دوشكلاتين مبي- العيات بيه كدهذاكي وهدوت مطلوم انسان میں سے جاتی رہی ہوا وراس نقصان کا موتب گنا ہے حس کی ظلمت مضمر کی ا وارمعدوم سی مرکئی موعقل ما بیناسی مرکئی گذا ہے آزا و مرضی کو لینے بس میں کرایا۔ باکل ا بنى طرف ماس كرلبا - غوضكراً س صورت اللى ليف رستبازى ورباكيزى كے كھوك ماتے سے

ىندان كى بىيە حالت برگئى بىر-اب بىيەشكلات شاكىتىگى خۇر . سىھى بنىي **برىتى حدوسىي كىكى** بر کر جینے انسان کوائبی صورت پر مبایا نا د دیل ہردا والسِلئے انسان کی اِس مگرامی والی مین و مرناشکل بوکه و ه کیا صورت تھی 4 شانیتگ_{ی ی}ا ترمیت میں وہ صورت نہیں و کھلاسکتی جو بہارے کئے نمونہ مروا ورسکے وہ هماني حالت كوسنواريس-شاليتگى نەتوالىسا كوئى ئونە دىكھاسكى اورندكوئى الىيى تحرىرىمىنى ارسی جواً س صلی صورت کا حال معلوم کرا وسے -برخلات اِسکے ہر فک کی شاکستگی کمیا تہیں-تهذیب مین ختلان ب_{و -}کوئی *ایک طریق کوخ*ک نتلانا د وسرااُ سکوئراجانتا ہو میں حال قدیم سے را ا برا و جبا عیسویت کاگرزمهیر _اموا و با س اجی بهی حال _{بو} غرضکه بهیر دو**نو**ن شکلانین استیکی مے کئے شکائٹیں ہیں۔ کوشش میں زوشک نہیں مگر نا کا میا بی میں بھی کلامنہیں۔ وروخیا لکوہ راگریم نقط شالیتنگی کے بھرو سے میں رمیں نوہمارا کمیا حال موگا وہی جوتھا اوراب ہو عیسیتو تپ بنير قديم روتمى اوريونا نى نتالىيتگى تور <u>كھتے تھے</u> گراحلاقى نزقى كا كىيا جال تھا۔ ہم أبكا وال و م کرتے ہیں کہ و ہ بداخلاق قوم ہے تھیں ۔ ہمارے ہند برستمان کا اَور بھی مُرا حال تھا اور اب عبی محید نهبیں ہے۔ بیبلے تواہسکے مزیب کی کمفیت نامعقول تھی ہیں نیجے رسیتی اور جوپرشگ پرتی

یینے جسنچ کومیش کرتی اور مہرکہتی ہم کہ وہ خدا کے حلال کی رونق او ُراسکی ماسمت کا نقش ہم (عربانیون ۱: ۱۱) و و اندنیجے خدائی صورت اور قلسیون ۱: ۱۵) اِس سے دوسری کل مقبی حل موئی جوانشاء اوعلوم وفنون سے اب تک جلنہیں موسکی کیفے مسیح خدا کی صور ت موکے النان کے سئے اپنی النا فی حثیت میں اُس علی حالت کا نمونه مراصبی خدانے انسان کوبنا یا تھا۔اوربوں و ہصورت حبکا گنا ہ نے انسان میں کھوج مٹا دیا تھا اِسکامیتے ہی كامل ُسراغ ملتا ہى -اورشتىجى بنى و م كے لئے اخلاق كانمونە تھە ہرا ہى يىپ نقط اُسى كے نقش قىمم برچینے سے ہم شاکیتگی کا بہرا عالی مُزوٰ جا کر سکتے ہیں۔ اوراس سے صاف ظا ہر کو کماسیوت كے بغيبرتي اور ديرى شالب تاكى محال بوعقلى علوم مي خوا و كيسے ہى مكتبا موں اگرا خلاقى ترقى روحانی شانسیتگی بنیں برتواب مک ہم نے بے سود شانسیگی حال کی بر میرے ہل وطن بڑے بڑے نظیم ما ینتہ اپنے علم کے محبر و سے میں دھوکھا نہ کھا ویں اُن کی اِسقدرتر فی کی ما جود امھی ایک چنریا تی ہر ‹ مرقس ۱۰: ۲۱) کیفے اخلاقی ترقی۔ ادروہ بغیر سیج کی میروی کے محال ہجر ﴿ تواريخ اسيات كى شا دېر كەعىيىسونىت شاكسىتىگى كى فعالىن نېپى ملكە أسكى محافظا ورترقى بېيالى سرحتی که اُسکے زوال سے اَ در ما توں کو بھی زوال مہوا۔ اوراُس کی سحی ہیر دی سے دیگر علوم اور ا نشا ، کومعبی ترقی مہوئی۔ ذرہ خیال کرد کہ زما نہ کی علی اور انشا ئی ترقی کے اول بانی کون تھے کیفنے اس شالیتاگی کے جومغرب سیمشرق میں آئی ہواور حبیرلوگ ایسے نا زاں اور جاں وا و ہیں میو معلوم موکدوه بانی قدیم تو مانی اور رومی تھے۔ جوالیک زما ندتعلیم اور نشا ،میں بے مانز تھے۔ جب دین عیسوی کا ظرور مردا اور ایکون می کترت سے اسکارداج مردا توکیا وه عساوم وفنون اورانشا رکی ما نع بهوا ? سرگر نهین میکه حب وه پُرانی شاکستگی رامی عدم مونے لگی توعیت

نے نہ حرن اسکوسحال رکھا ملکہ حن ملکوں میں چشت کا و در د وران تھا وہا عیسیویت کےساتھ انشا، اورعلوم کوهبی نئی ترویج و ترقی دی ۔لیرآپ اپنی شا استگی کے لئے عیسویت کا احسانمن سرے اوراب! نیا عکس انشیا برڈال رہا ہو۔ گرجب عنسیوتیت کے خفیقی اصولوں کی بیروی می**ں** ہے پروائی مہوئی اور یوں ہنلاق کے علم اورعمل پینصور ٹربھگیا اور ہا ریکی بیزت برچھیا گئی حبیکے سىب سے اُس زما نە كو ز ما نەطلىت (Dark ages) كېما جا نابى تواُس زمانەمىي بىلم اوانسنا، كاكياحال مواج-ا گرجيرب پانيرمين قاتع عروب في يوناني علوم سيكه كركشيش كي لہ اُنکوبی ل رکھیں ما تم طلمت کا زورٹر ھنا گیا ۔ کیوں ? شانب تنگی کا بجائے خود زوال ما پا اُس زوال كا رجب نه تضا كرأسكاسب كمبين ورتها اسلئه وه لوگ كامياب نه بوسك اوراوزت كامي يندرهوي صدى عسيوى نك كم نه مردئى -إسصىرى مى ارثن توقع مشهور رئيا رمزنو دارموا-اُسنے آخبیل کی اس آیت سے کہ رہستہا زامان سے جندگا اس وقت کے بگرطے ہوئے اورام المنى سے برشنہ عبیسا یوں كو درست كيا - اُس دىنى بَلْ جابى نے لوگوں كوعلوم كى طرف اُ مجا را اور وے زباندیس کھنے لگے۔ اور دیگر علوم اور انشا رکی تعلیم سے لئے مدر سے حاری موئے ۔اور یوں لوگوں کو نہ صرف خلاقی ا در روحانی ترقی کی ملکہ علوم ا درانشنا میں ترقی کرنے کی بھی فکر مڑی مار شکو تھرنے دین کی طرت اور فراسس تبکین نے علم کی طرف لوگوں کو ما کی کہا ۔اوراس طرح ا اُن سی بزرگوں نے دہنیا وعلمی ترقی کو ٹرھایا اور اُس ماریکی کو بچے سیکڑوں برسوں سے یورپ پر چھارہی تھی شایا۔ تب سے بن علم اوروین ایک دوسرے کے ساتھی میں ۔ مما لعبہیں۔ ہارے بیان سے ظاہر مواکر عسیوٹ شالب تگی کور دہنیں کرتی بلکہ اُسکو ترقی دبینوالی ہو یگ شاکسینگی کینے سال ایس ترقی کر دہ کتی ہوجیہ میں دیت صادکرتی ہو گرجو ترقی شاکسیگی کے

ذر بیدسے حالی بنیں مرسکتی ایسکے گئے عیں تیت اسپے سئی کیا قدرت ہونے کا دعویٰ کرتی ہم با کفرض اگر عیسیوسیت اورشاکی سائی کو ٹیجہا (نہ کہ معالف) سی مجھیں توجی نابت بیہ ہوگا کہ
دونوں کی ضرورت ہو۔ گر با درسیے کہ ہم شاکستا گی کو عیسوسیت کا مرحب بنہ ہی کہ سیسیت کی بیسیوت کوشاکستا گی کا موجب کہا کیچھہ نازیبا نہ ہوگا۔ بیہ ہم اسپائے کہتے ہیں کہ مروج اورثو جو دہاو م کے گئے متن کی آبات بائیسی تی میں بائی جاتی ہی جنہوں نے عالموں کو قدرتی جیزوں کی
بابت در ایت کر سفر برآ مادہ کیا ۔ انسبات کا ذکر بیم کسی اور کسیار میں کرنے ۔ الا اِس رفعیں حقالموں کو قدرتی جیزوں کی
جو تمیز مذلط تھی اُسکا بیان کمیا گیا اور میں وست ہی خلاقی قدرت شھیرتی بونہ کہ شاکستگی خ

وفعرك

مُلكى انتظامُ مِين اخلاق قُلْسَ بْ كَاللَّاش

کی انتظام کواعثماداً السان کی روحانی وخلاقی نزقی کا وسیلہ کہا گیا ہے۔ یونان کے نا می فلاسفر ارسطو کا بهبرگخان تھا اوررُخ ز ما زیھی سنبینز اسی طرف معلوم مو آائی۔ ہم ارتسطو کی با تو*ں کو بحبنسہ درج کرتے ہیں۔* و ہمتا ہو کہ آگرانسان ہیلے ہی سے سکی کی طرف مائیل نیمو**ر** تومحفن خیابی تدمیری انہیں نیک نیمین کرسکتیں۔اکٹرانسا ذوں پرائیی خیابی بخویزیں مجیمہ اثر نہیں رکھتی ہیں۔ درحفقت نیکی کا حاسل کرنامشکل ہی یا ہے۔بیسیہ موقعے ہی عمدہ ہوں۔ ر البیے نہ موں نومنکم کی آواز ہے اثر (ما تواں)ہوا*ب مین طریقے ہیں جن سے عا*ممان ہم رنیکی نک پہنچ سکتے میں (۱) فطرنی طبیعت - (۲) ا خلاقی ترمرئین - (۳) عقالی سکتے بلا صری تا ہورے اختیارسے ما ہریو۔ (بیدا جا بت یا در کینے کے قامل ہی) تیسے کی آتی تلف حالتون بمحتلف ہو۔ اورسامع کے دل کے پہلے ی سے تیار مونے رمیخصر برحبیے ڈین بیج کے لئے موتی ہو۔ نوٹہ شرحب ٹر حکئی نو پیٹنیکی اور فی محقیقت سوامے ترورکے اور کو ئی ولیل بنبرسم جعبه کئی ۔ پس طرائقیوں ندکورہ میں سے دوسرا باقی ہی۔ خلاقی حالحیان حال کرتے ہ ا خلا فی ترمتیت مهادا منروری ابتدائی ا مربو کرانسی ترمتیت لا کبن می شروع بردنی چاہئے۔ اور پہیم صرف قانون کے زورسے مال موسکتی ہو۔ کیونکرجب مک بم اسکے عادی نہ مودیں حرور کو دہ ا کپ در د ناک عمل موادخصوصاً گر کس می سر مگرانسانوں کی کثرت جو حرف زورا و زونِ عوب

کے مطبع ہواکرتے ہیں محتاج ہیں کہ ان کی جانجین اور کارو بار کا نہ تقط اڑکین ہیں ملکہ عمر محرم اسی طریق سے انتظام کمیا جا وے اس کئے ہم شارع کا فرض خیال کیا گیاہ ہو کہ وہ اُن کی اعلی خوہ ہوں سے وا وجا ہے جن ہیں نیچر با اچھی ترتبت نے ایسی خوہ ہیں ڈال دی ہی لیکن اور سب سے مذر لعی تکلیفوں باجر بحا نوں کے اطاعت کروائے۔ اور لیسی تکلیفوں سے جو محقو کر کھلانوالی خوشی کے باکل برخلاف ہی ۔ † اِسے بعد ہیے دلاسفر لکھتا ہم کہ ما باب ہم ہن کروائے اور ملکی حکومت کروائے کئی ہو گار مہ شینہ ہیں کرتی ہو اور ملکی حکومت کروائے ہی کہ مراحب سے کہ ترین کا ہم کھان ہے اور سے تصدیق موتی ہوکی وارسال

ری شید + ارستا ملس است محکس فیف اخلاق ارسطو کتاب دس مات و مترحمد و اکثر ایدورو مورست است و مترحمت کا بین است ک بین بین بین ایش ۱، ۱۹ سیمعلوم موتا مرکه بهه دولیتی الشان کواس دریامی مطرب کے ساتھ دائمیتی میں انسان کے ایک خدائی طرف سے میں - اور خدانے انہیں کہا کہ تعلیم اور زمین کومعور کرد و ورا سکومحکوم کرد - اور تھیم ہمیہ انسائی تدبیر انسان کے آدام و خوش کو بڑھانے کی قوی اور زندہ تدبیری کر تھے تھی ایک کمزور اور عارضی تدبیری کر کھیے تھی ایک کمزور اور عارضی تدبیری جا وجود معقد زور کو رسونے کے بھر تھی انسان کے لئے خلاقی قدرت نہیں ہے کہ بھر عاشتی الہا می بابیل میں اس تدبیر کے با بند مجھ عاشتی الہا می بابیل میں اس تدبیر کے با بند مہونے کی بدائیت کی گئی ہے۔ باوٹ موں اور حکومتوں کو خذا کی طرف سے کہا گیا ہے تھے کہ کہ کہا ہے تا مہا ول بھر کس باہمی فرائیس کے لئے قدرت بہیں طابتے مہو ? نامہ رومیوں ۱۱: ۱ ۔ یہ نامہ اول بھر کس با او میں ا

ا و کی واصح بورکد بائیس ایسکے حکومتوں کے قابع مہدنے کی مراسینہیں کرئی کہ حاکمی اور عکومی خدا کی طرف سے ایک نظرتی تفاضی ہم کیونکہ ٹر دع سے ایسا ندھا بلکدا بتدا میں انسان کی گاری کہ ہر جا نداروں پر تقررموئی ندکہ ایک بسنان کی دور سے پر یہ بب خدانے کہا کہ ہم آدم کو اپنی صوت بر اور اپنی ماندر نیا ویں کہ و سے سمندر کی تھے بیروں برا ورآسمان کے پرندوں پر اور جا رہا ہوں برا ورتا م برا وراسی کہ ندر نیا ویں کہ و سے سمندر کی تھے بیروں برا وراسمان کے پرندوں پر اور جا رہا ہوں برا ورتا میں اور برا کہ ورت کی مورد کی اس برا میں برا وراسمان کے برندوں پر اور جا رہا ہوں برا کہ اور میں برا ورسب کی برا میں برا وراسمان کی آدادہ و باگیا ہو: ۲ سے اور بھی وکھیوز اور میں برائیس بال میں جو انسان کی حکومت میں وکی گوئی ہوں ہوں ہوں کی گوئی ہوں ہوں ہوں کی مورد میں انسان پر انسان کی حکومت میں وکی گوئی ہوں کی مورد کی کے اس کے مورد کی کی جا ورسکی میں ہوند کی اور میں میں کہ برائیسکی کی میں میں کہ مورد کی کے واسمی میں کہ مورد کی کے واسمی کی میں مورد سے دیسے والدینی حکومت کی جو برے کی ساتھ اتفاق کی ہوں سے دیسے والدینی حکومت کی جو برائی کی میں مورد سے دیسے والدینی حکومت کی جو برائی کی میں مورد سے دیسے والدینی حکومت کی جو برائی کی مورد سے دیسے والدینی حکومت کی جو برائی کی میں مورد سے دیسے والدینی حکومت کی جو برائی کی میں مورد سے دیسے والدینی حکومت کی جو برائی کی مورد سے دیسے والدینی حکومت کی جو برائیسکی کی میں مورد سے دیسے والدینی حکومت کی جو برائی کی میں مورد سے دیسے والدینی حکومت کی جو برائیں کی ورسے کی میں مورد سے دیسے والوں کی مورد سے دیسے والدینی حکومت کی جو برائیں کی مورد سے دیسے والدینی حکومت کی جو برائیں کی مورد سے دیسے والوں کی مورد کی کی میں مورد سے دیسے والوں کی مورد کی کورد کی کی مورد کی کی مورد کی کورد کی کورد کی کی کی کی مورد کی کورد کورد کی کورد کر کورد کی کورد کی کو

لقبیہ سی انسانی سے ایک دوسرے محتی میں دست الذاری کرے کے برخلا ف یوں فرما یا کدمی نے دمین کو اور انسانی کو ایس ک اور امشان و حیوان کوچورو کے زمین بر میرلی پی ٹری قوت سے اور ٹرھائے ہوئے با ندسے بیدا کیا اور مہیں وہی منا ؟ ا جانا اُسے آنہیں بخشا ۔ برمیا ہ ، ۱۷، ہے ۔ اور می و کھو ہتشنا ۲۳ ؛ ۸ ، السان کی ذات کے متعلق اور کسکی مسبق کے ساتھ ہم عصر کو بیاں بعضے حکومتوں کا خاکی طرف بهونا قائيم كرتے میں۔ گرد بھيوا يا مصطورہ بالاسكى روسے ہم كينے میں كہتر وع سے السا ندھا۔ ظ مَرَاني حكومت رور والي حكومت نهم مي محرست يرمني تعظيمهي الم فَى أَنْكِياً - إِسِكُ الساحكم ديني بركه أكر جد حكومتيل الناني من المرحوص خلاك حكومت ك زیرساییه بیر-انطین ۲: ۱۳ و ۱۸- انسان کی موحو د و حالت میں خدا کی بهبرمزی بو کمه مبری دنیا وی حکومت کے ذریعہ سے روکی جا وے اور و ہو بدکا رس اُنہیں ساتھوں ساتھ *جا کر* کے فرانعیہ سے سٹرا دلوے حبطرح نہاری اور و ماسے بھی سزا دینیا ی ۔ اگر السیا ند ہووے تو دنیا میں اند مصیبر مج حائے ایسلئے ملک کو تباہی اور درانی سے محفوظ رکھنے کے لئے خدا پنے ظام میں ملکول میں با دشامبول اور حاکمول کو اٹھا تا اور گرا قاہر خوا ہ و ، بھلے موں خواہ بُرے - دیکھیو رسول صا منا کھنا ہے کہ با دشاہ اورحا کم کس لئے ہیں۔اسلنے کہ عدالمت کرمے برکار کو منزا دیں۔اسلیہ ناك التكا- السابت جواس حكم مي رسول محملات من بهير كدا طاعت كري بالنابواه كيسيمي مول سنيان مول خواه فرغون - بهيه جأ مركه سي كرمتين خدا كي طرف سيم سيس مکونت کے ماتحت موں اُس کی اطاعت کرنا فرض جانیں ۔ ہمیر ہیجا بکر کہ خدا تعالیٰ آدمیوں کی مملکت میں حکم انی کر ماہی ۔ اور حصے حیا ہے اُسے دیتا ہی طبکہ آ دسیوں سے ا دنی آ دمی کواسی قايم كرمايي - دنيل م : ١١- ا دريمي وتحيو برميا . ١٠: ٠ - إسليم حيا من كرم تحييم یا براکی کو دیا گیا ہے اُسپر فناعت کریں اور دوسرے کی بہتر شمت کا حسد نہ کریں اور وصبا حق و اُسے دبؤیں ۔گرکون کر آبی لیکن جسیدا بڑوں کو نہ حرف ہسبات کے سبب بلکرانکے بہتر کا م کے سب ما بعداری کا حکم ہی + مرابع الم سرول بہنہ سر کہتے کہ حکومتیں اضلاقی قدرت ہیں بلکہ و مگنا مکو نامت آئی ہے۔ اور دوسرے مقام میں بولوس رسول کہت م کہ نشر سبت کے دسیلے سے گنا م کی بچاپان ہی ہج۔ روپرو

اب ظا مربوکه حس مدرت کی تلانش میں ہم میں و دهکمی انتظام نیمیس موسکنا خیا ل کروکہ ملکی اً شظام کی خوسای کن با نون میں ہیں۔ عالَت اور ولیری اوراطا تعتٰ میں ۔ عالِکت ملکی حکومت کا لفط ہم اور دلیری اور آطاعت نوجی بائنیں ہیں *سر امکی حکومت اپنے* انتظام کے لئے قانوں **بڑا** نتجومرکرتی اورمنرا دینے میں انصا ٹ کوعل میں لانی ہی ۔ اسیطرح افسر کی اطاعت سیا ہیوگی گئے ضروری ہوتی ہی یعنبراسکے کا نہیں طلیا۔ اور شمن کو ارف اور اپنے سجامے کے لئے دلیری فوج کے لئے ضروری امری حوسیائی ولیرند مہو و و مراتھمرا ما جا تا ہو ۔ مرسیخوبای ایک اِنسان یا ایک گرده کو و دسرے سے صرا کر ہوا تی ہیں۔ دلوں کوا لگ کر نیوا لی میں الفت اور رحم انجیشن إن مينيي - اگر دنياهي مهيمون نوونهيين رستب لازم مفاكدانسان كاوه آرام وحشي س ونیا برسکاہم دکر کریے ہیں الفت اور رحم انجر شبش سے قایم رکھا جاتا نہ کہ دُنیاوی عالت ہاتی د کیری سے ۔اب چونکہ دنیا وی حکومت ہوا سلئے پہرندیوں چوٹت کے انگ ہیں بکارمیں۔ بیٹے جست سے کا مہیں کیا جاتا آو '' زما دیں اور دیھیں۔ اِس زریں اصول کو کہ لیپنے بڑوسی کو احید اپیا م کم جنبیا آپ کو اخلاق کاسمت الواس تُصرِا کر دیکھی*ں کہ ملکی شظام اُس کی طر*ف اُبل کرمنوا لاسمی ہے ونیاکے قدیم ورجد ملکی انتظاموں ریخور کرنےسے کم سے کم تین ما متین معلو مرموتی ہیں۔ اوران کی تعینت حسب زمل ہے ،

يهلى بات يهكه ملى حكومت بي لوگ بلحاظ نسل كانظام كرت بن معاظ

محبت کے۔امک جوڑے سے خاندان مروجا آا ورامک خاندان ٹرھکر فرقد با تو مرموجا آ۔اور بهبن فوماً در تومول كوحويم سل نهيس نقط غيرسل بون كيسب سے سكا ففرت اورعدا ون سے و تکچھتی ہے۔ا وربوں مبرامکی خامذان ا وربھیر سرامک توم اپنے تفع کا حیال رکھتی ا در دوسری تو مکو مغلوب کرکے بھی حرص نفنسی کو پورا کرنے کے در فر موتی ہی۔ اورایں طرینسلی محالفت تجھی ایکونت کا موجب ہوتی ہے۔ ہم کہ دسکتے ہیں کہ ہرا مک ملکی حکومت میں نسال کالحاط مقدم ہول ہی۔ ڈ اکسٹر میلی صاحب آغاز ملکی حکومت کی وجهه میبه لکھنے میں که والدمنی حکومت اورخا مگی زندگی کی ترمیب ملی حکومت کی بنیا وہی۔خاندان میں اوشاہت کے ابتدائی صول میں عصر کتے میں کداکنرملکوں مسوسایش کی فدر حالت اور دین کے معض جابل حقوں کی موجودہ حالت ملی حکومت کے إس فا ڈ واضح کرتی ہیں۔ بیکٹیا میں بوٹان - انٹلی- گاآل- برٹین کی اولین توارنجین سر اللہ میں کہ مک مہت سی بھوٹی جھیوٹی آزا د قوموں کے قبضہ میں تھے اُن توروں کے موا بق حوصال مِشَاتی آمرُ اور وز کا کے تمار سے کے وشقی ماشندوں یں بائی حاتی میں میں میں محتبار موں کر میر زومیں اُسدیقدر صُداحًا خا ندانوں کا بھیلاً وہیں یا دو یاتنین خامذا نوں کے مل جانے سے بنگیئیں جنہیں اڑائی کیاسی عا مخطر سے مقابلہ کے مئے ملا دیا۔ † اس سے ممعلوم کرتے ہیں کہ اسی نبایرا کی قوم دومسری کے نحا لفت تھی ا درہے۔ ہا لن آ ہی کالحاظ حدائی کی فطرتی نگواری ۔ قدیم روح مراورو آن کی قوموں کو حافے دوائس کے نثوت کے لئے ہارہے ہی ماک اورہارہے ہی زمانہ کی تواریح کا بر-سندوسان كا قديم مكى انتظام اسبى سايرتها -سور يتسنى اورحيذ تسنى قومول ن بى لفرقه ا وزُسلی عدا دن ان کمی حبالگا نه حکومتوں کاسبب نضا۔ دکھن کا ہیںجال تھا وہ ً ملک اُن فرقوں اور مانسيد + مارل اوريشكل فالسفى ممتاب و باب يهلا-

ومول منيفسم تحاجبين في حداكر ركها تحاء أسمي ما آل ادر كارناما ا در مرسكا ادر أورمآ وغيره وغيره حميوتى حجيوتى حُدا حُدا رسيتين تقين الراب عبى أكر حير كونمنت الكلث يدكي كرست ، سرقام منبذر ستان مین ای کا لیاظ مختلف گروم و ایس تفاوت اور عداوت کا دانمی اور زمذه وجب مرد اورمیرا خلاق کے اس معدم اصول کی طرف عیرے کے عین رخلات ہو۔ بھر متوے ما سنو کے وقت سے سوسا سی اسی جا رگروموں مدام گئی کہ سید بب غیرنسل مونے کے ایک وات دوسرى سەلىنبىرسىكتى يىپىدوقى نېيى كەم دات كى خوامبول كابيان كرىي اللامبې خونظا مېركو لهجهان سوسایٹی کی بهیر ترکیب می وہاں ایک دوسرے کوانسیا پیاینہیں کرسکتا جبیبا آپ کوعیم چورک کو دیمچیو نظر اُتھا کو کنسلی عداوت نے اُسے صُدا صُدا با د سناستوں میں بھاڑر کھا ہے-المكرنر اللي والول كے ساتھ اپنے جبيسا سلوك نہيں كرسكتے نہيں كرتے كيونكہ وہ أس ل كے ہيں اوراسي نكاه سع موخر قوم مقدم كو وتحيتى بي - ابل امريكه صبتسيون اورمينيون كوسبب عيرسل سف کے اپنے حبیبا بار نہیں کرتے ۔ روسی ترکول کو اسلے نگا د فرت سے و سیسے مس کہ دہ نہر انہیں رسى نبين من اوراسى طرم تركى روستول كو- ما نجال ديجيو ومان ل كالحاطام زمبي رهبي مقدم ہے۔ اس سے ہم علوم کرتے ہیں کہ ملکی انتظام کی ترکیب ہی السی ہو کہ اُس کی روسے محتبت كمك نبيج بنين سكت مكل ننظام كى ابتدائى اورمقدم عزرا سكے فحالف ي ولي وي خود فين ی نابر تو محبّ کی طرف کیونکر داسکتی ہے۔

مچر کمیا علاج کمیا جادے ? نسخو الہام کمیا کہتا ہو یعلوم کر دکہ عنیوسی کس تقریب سے نسان کو اخلاق کے اُس مت اکراس مک پنجا تی ہو۔ و وعنا دا ورحدائی کے اِس بند صن کو توڑ تی ہو۔ مسل کے لحاظ کو دل سے اُڑا تی ہو۔ اور یوں دنیا میں سے مفالفت کی کو یا فطرتی نبا کو اکھاڑتی ہے۔ وروہ طیکیتی

<١) بيبكهتي ہوكدانسا في گروميں حاجدانسلير نهبس گرخدنے ايک بي لہوسے آدميو مكي ب قومتما مزمین کی سطح ریسنے کے لئے پیدائی ۔ اعمال اَرْسن ۱۷: ۲۹ دم) فقط ایک جوستے ب تورون كامرنا به في بني كرى ملكه أس سے بڑھكر بهيم فرانى سوكرسب خداكي سال ب أس سے بیام دی میں۔ انوس سیت کا سٹیاتھا اوروہ اوم کا اوروہ ضرا کا تھا۔ لوکا ۳ : ۱۳ یسکن مارا ایک خام حوباب برجس سے ساری چیزیں مومئس افرمنتوں ۱: ۱۰ ایک خلاج جرسب کا با ب کرسب کے اور اورس کے درمیان اور تمسب میں ہو- نامیر نسیوں م - ۹-ا سلئه تم اسي طرح و ما مانگوكه ا مي مارك ما پ جواسمان ريم متى ۲: ۹- اورلون سلوك كى جا ئی کے برخلا مصب کا کیکنٹ سے مونا بیان کرتی ہے۔ اور سندوں والے ونیاوی ماغی خال بور دکرتی ہے۔ ‹٣) یسیوغ سیح کو کل جبان کا نجات وسندہ تبلاتی ہو کا مراً سنے کئے آئیں نېرسل مېرگروه کے شامل حال منلاتی ېږيېږو دی که په سکتے ميں که تروشی سارا بها درتھا - ا مرککن لهرسکتے میں واشنگنش بمارا بہا درہی- اہل عرب محرکوا نیا پہلوان کہدسکتے ہیں- اہل خ^{وا}نس نپوتی ان کو اینایل نامورکہ سکتے ہیں۔ یو آیا نی سکندر عظم کو۔ اِن ناموروں سے کا مہی کیسے تھے کو اُن میں ایسی محد و دیامقتیدخصوسیت تھی حوانگی اپنی اپنی قوم کے متعلق تھی۔ اُنہمیں ئۇمو*ل كىيواسطىققى - گركو*ئى تو مەمپېنېي كېرىسكتى-جىگېرەينېي -اىسىن كوئى خصوصىيت بېمىي *حیکسب کبدسکے کونیتوع مسے میرام و دوسر کا بنیں - و دسب کا ہی-اگرچہ قوم ہو* دمیں سپلیوا ا ورظا ہرروا گرائس کی کلام س بہو دہت کی قید ماخصوصیت بہیں۔ایک ہزرما ن عوشت اُطہرکو۔ سرِقومُ اس کی کلام موں شن سکتی ہوکہ گو ما وہ اُسی سے مخاطب ہو۔ اُسکا کام برقوم سے سئے ہو-براكب قوم بني ابدي نجات كانخراً سيس باسكتي بر-اً سيرايان لان سي عيرنه كوني لوناتي بح

نه بهروی نه ختنه نه نامخونی - نه تربری نه سقوطی نه غلام نه ازاد عیرسیح سب محید اور ب مي بو- نا مقلسيول ٣ : ١١- اب ميرسيم وطن را دران هام او خاص اسبات كاخبالكي كه حدائي كى حرابين نسال كالحاظ جوملى حكومت كاليبلا اصول برأس كى سابى - اوس سع مارى ا خلاقی ترقی اگرامک مذم آگے اُٹھا تی تومتین پیچھے بیٹتی ہے عیسوست سے کمسیں برما د کی گئی ہے۔اور و مھی کیسیے عقول اور ملائم طورسے - اور اُس زریں اصول کی طرف آنے ملکہ اُسے بلنے کے ئے کیسا قوی اورتیا اورفطر فی سبب میش *کیا گیا ہو۔ا جبطرح انسان نسارنجا کیا طر*ہے اور خرابيان پداکرنے رہے ہیں ہعطرح لازم ہر کہ نقط ایک سنل کا اورایک منجی کالحاظ کریں تو اعمال میں تبدیلی طا ہر مرگی۔شمنوں کے دوست بن جائینگے۔ عداو جبلے سے مدل جائیگی۔ رحم ادرخرخواسی قانون مونگے یس ملکی نتظام کی منیا دی مُزوسے نابت می کروہ اخلاق كى أس حداٍ فرائيش مُدكوره مكنه بي بهنجا سكتاً فقط الها مي شايده كي روسي بينج سكته بي حروستس مى بات يا قياحت جوهلى تطاه مريعلوم موتى بريميه بركه ملى حكومت لحبت پزمیس گر (و ررمینی موتی بوس حکیرحکومت کی ساسی محتب پزنہیں تو و مهنوکر اسم محتب بی طرف رجوع کر بھکتی ہی ۔ حب کا زورانسی کا حق سرحکومت کا اصول ہی۔ ندرا ورکم ورکو ما بعظمیس المراكمي أتطام محتبت برمبني مردت تو فاتتح ارمفتوح حاكم اورمحكوم طالم ومطلوم كون حاسا ملكي انتظام حالت زورا ورکمزوری کانتیج سی - به ان قومول اور خاندانون کا ذکر کرتے میں جو دوسے خاندانوں اور قوموں کو زورسے تابع کر حکی میں ورکرتی ہیں۔ اور جو قومی دوسری کے تابع ب بروگهیں وہ السلئے بنہیں کمحتبت کا بحِش طرفین کو اپنی اپنی حدمیں تھا می رکھے ہروئے ہوملکہ طرنین کا زور اسکا موجب کمیابولی اورسیوع نے ملک سفان رفحتت سے قبصنہ کمیا جملیا محرکو

عرب کی ما د شاہت مذراجہ مخت کے ہاتھہ آئی ج کمیا ہم ماک ہند کہ مارے انگریزوں سے تا لیم کر دیا_{۔ ؟} بہنیں- زور سے زور زور پرفالب آیا یا پی کہیں کرز ورکمزدری فیالب آ یا اسلئے الک ندکور ہعنوب ہوئے دوسری نوبوں کے تا بع موئے ۔آج کے دن دنیا میش حکومت کی طرف نگاه کریں و و اپنے تئیں ڈھال ورمکوارا ورتوپا ورمندوق سیمحفوظ رکھتی ہے-پر چھنے کے ستھمیا نہیں زور کا سا ما ن میں 7 ھیم غور کر دکہ نفی اطاعت اور خلات رائے کے لئے زورا ورقوم صحت دهمکسای اورمنهائین مقرر کرنی بی سب مکمون میں بنجا وت کا مذربعیه زور کے تاقا م یا جا تا ہم نه مذربعہ محتت کے۔ دنیا تھوس وہ کوئنسا با دشاہ ہم یا ہوا حسنے دوسرسے خاندا کا قوم و مزربع محبت کے تا ہے کہا ? سنوٹ ونیونی اَن کیا کہتا ہو کہ سنیرراور کیننداور حاربی ہن۔ اورمیں نے بڑی بڑی یا دشا ستیں قائم کمیر *لیکن ہمار عجفل کے منتیج کی*ں ما ت برخصر تھے جم**ر کر آ** اقم ہمیہ صرورمبریں محصا کہ ہر ولک کی رست انداز بول کا ذکر کمیا جاد سے لیکن بسرے کہنے کی تواریج سے تقددني كركے دبحيمو يسپومختت كے ملكى انتظام وحكومت بيش كرنامح بناطى ہو - ملكى أتطام وہ وزرت ہیں حوانسان میں ماہم محبت سڑھا وے -اگرانسا مجتت سے ایک دوسرے کے ساتھ سلوكرين توحکومتين بوقوت مړو حامئي- ما رملکي حکومت کا پېږ طور دل کو بدلنیوا لانهیں ہے۔ ہیں حکومتوں کی نسبت ا خلاق کے المحمقلیر بسوء مسیح نے فرما یا کہ جو نلوار حیلاتے میں بلواری سے مار جائینگے دستی ۲:۲۹ه) یا درسے کداب مک مفعمو ما قوم قوم اور بادشاست با دہشاست کی بینیا دا دریایمی سلوک کا حال معلوم کمیا ا درمینا پیمی اسی حو ما قیا مرز ما نه اُنگوایک دوست سے حدا اور خالف د کھینیوا کی ہی ۔ ماقی رسی 🚁 نعبلسه كرك المين الموسك رنوالي خض ما خاندان كا ايني ابني رعب بإعام شركك

ملکے ساتھ کمیاسلوک ہے۔ اوجعی زما دہ ترمینبدا مرک کیؤنکہ نٹرخف کے حال کے متعلق بریسوملکی انتظاموں کی تواریخ اورشا بدہ سے عنی لوم موتما سے کہ اُن پر ہرفرد کشیرکے تَی کی بروا ہنیں مِنْجرف ے کے آرام وحقوق کا لحاظ مبنیں کمیاحا با حرد قانون الک کے ذری نہت یاشخص یا خاندان گاہے تمجه دمگرام الک کے مرامک کے واسطے تحویز کرتے یا کریں اُسی پر سرا مکی سے اطاعت مطلو موتی ہی اور بہاسکے کہ وہ اکثر معلوب لوگ موتے میں -ا دراس لاین نہیں سمجھے جانے کہ ختا اراد ا ی صلاحوں میں اپنی رصنا مندی تھبی طاہر کریں۔ا دنمیٰ فرار دیئے جاتے مہر حقو ت حکومت کے سجهے جانے ہیں۔ اُن ہیں ہمبرہا مینہیں ہو کہ حاکم عرب کا خا دم کو۔ وہ چھکو مرکو محدوم نہیں مگرحا کم کو مخدوم جانتے میں ۔اُ کے قانوں حق اور رہتی کے لحاظ سینہیں مگر اپنی غالب مرضی سے قامے کئےجاتے ہیں۔: صورت میں مکی انتظا م انسا نول میں باہمی محبّت کو ترقی نہیں دنسکتے مکرخود ترمیم وترقی کے محتاج ہیں۔ کگرمم قدیم اوبعض موجود ہ حکومتوں کا حال دریا فت کریں توہاری بامتی دره انجی طرح مجمع می و سنگی - چندایک کا ذکر دلی میں کمیا جا تاہی 🗻 ونیا کی حکومتوں کی متین عام قسمیں معسارم موتی ہیں – (nonarchy) لیفنے بادشاست (arestoeracy) ليف حكوتت أمرا اور (.democracy) ليف جمهوری ملطینت بیعض حکومتیں انتمنوں میں سے ایک قسم کے متعلق میں ۔ اور بعض تینوں اور لبعض دمیمو*ل کو شامل کرتی میں - میں ہیبر*ہا ن اسیّا ہو*ل کرحمعوری تطعنت میں اس*ے کی ^{حرص} می کم گنجامیش بوگی کمیونکه اکو گهری اینجا و پیمایش او پیمایش کر میان با دشاه اورُ مراتیکومس میں۔ اور مایا وشا وکل مختار ہو وہاں ایسی فیاحت کم دمیش بہوتی ہوا و بھر جہاں رعایا مفتوح ہو وبال تواموره مذكور كا كم لحاظ موما بر +

تورم بنیات مرحمهوری لطعنت تھی۔ اتنے بی شہر کی حکومت اور سیار ٹاکی حکومت ۔ انتہا کے۔ * ن ندے مین جاعتوں میں علمہ مقے ۔ اُزآد - احبنی اور غلام ۔ آزاد ہاشت صاح آتحقان تھے ا درحکومت نقط اُنہنیں کے ہا تھول میں تھی۔ جھنی کوشہرمس تجارت کرنے کی اجاز تھے لیکن محلس میں ان کی رائتے ‹ دوٹ › نتھی اور نہ و کسی عہدہ پرسرفراز مد سکتے تھے غلام یا نوکر الميكاكي آبا دي كالبشيتر حصّه تھے۔ وہ ايك لاجار غلامي كى حالت بيں تھے۔ سيار ماكے مينوالے دوتسم تحق باشندك وغلام فقط باشد سي عهده برسر فرارم وسكت تصف علام اداري ئئ نسبت تنمارس زیا د و تھے۔ گرانسے برتسم کی خدمت کروائی جا تی تھی۔ ناظرب خال کریں کا جن *علا قول میں لوگوں کی انسی تحقی ہے ہی و ہاں حکومت کا* ڈھنگ کمسیا مِوگا۔ و ہ^{حکوم} این لاقی قدرت كيوكر ركيكيگى - يونال كى حكومت جمهورى كهى جاتى بح مگر ندكور ، فعاحت كوحوب است كرتي قرآ واكسر وورس شرصا حب لينه مهول تواريخ قديم اوحال مي لكصفيمي كربونان كسب صواول اور مرز ما ندس اخلاق کا دستور ما اندازه کم با بیج تھا۔ اور یونان کی تواریخ کے سب سے نامی ہ ومی اِسی بات کو چہب جانتے کہ اپنے ملک کوا قبال دبویں محالف علاقہ کو عا خرکریں۔ یا بھےکے منضع بول کو جاری کھیں خوا ہ خون رمزی ہوخوا تھلیفٹ۔ زینا فان اور ملی ڈوکی تصنیفات سطا ہر مرا<u>نکه</u> زما ندمین ختن اور ناحق - راتتی - اورنارستی - دیانت اور مدریانتی کی حدوں کا انفصال ہے۔ علم صولوں کے دریعہ سے ہیں کیا جا تا تھا۔ گرہیہ بات کہ خصوصًا سرکا ری معا ملات میں من و لہ حق دمينيوا لا كو ايك عائم تم احمول قعا + تدیم ردم کی سلطست بھی عمہوری مرکمی تھی گرردی حکومت کی تواریخ پٹری شنس اور ملی بی انس کے مدا می حملاوں کی تواریخ بی - پٹری شنس می سی حل مت تھے۔اور

یلی بی انس عوام میں دہنل تھے حنگ کے اینے کا میں لائے جاتے تھے مگر حکومت ہیں نشر اکت کے لاتی ندی ہے۔ آخر میت کے بعد انہوں نے سراُٹھا یا اور بغا وت دکھا تی۔ توان کے ئے انہیں میں سے دوحا کم مقرر کرنے کی تحویز موئی ۔جن کو یلے تی آنس انتخاب کرتے تھے اور وہ یلے بی انس کے ٹرتی بیون کہلانے تھے۔ اورعوام کی ترقی اور حقوق کے محافظ تھے گرمہیم طری برین اپنی ا مانت میں و فادار نہ رہتے اوامنی دا تی عرّنت اوطافت کی حکم میں رہتے تھے۔ آخر رومی حکومت کا بہتمہوری طور عفر اجتمامی طرزیر موگیا۔ غرضکہ بہر قدم رسانس عداوت ا درجدا ئى كى موجب تقيس نه كه بالهمى محبّت كى يميكن بهي أن حكومتون سے كميا كا مهروه تُذركُنيُ معدوم موكمي مي -اورمغربي حكومتون بي ايسيعيب تقف توسميل سي كميا واسطر بر-سماينانسياً في ملكون كاحال ويحيين كدان مين فوبي طلوب ويامنين ب ہند و ہنان کی حکومت با رشا ہول کی تھی۔ ہمارے نامی مقتن متو کے شاستر شخام مونا ہو کہ حکومت باوٹ او کے ہاتھ میں تھی دہی سات وزیر مامشیر مقرر کرے جو حنگی دات بس سے موں - اورایک بریمن اسکام مراز مقرر مو با دشاہ می مواضع سے سردار مقرر کرے - وس گانو کے *سر دار-سوسوا در منرار منرار گا*نو کے سر دار † مورخ الفسٹول قواندین فوحداری کا ب . نراحال ککه تا هر-اُن میں ذات کا بهت لحاظ کیا گیا ہے۔ اعلیٰ ذا توں کی زما وہ قدری سزاُ ہ یس نه صف به ترتنبی موملیط و فداری هجی بو - لوگوں کی رضامندی کا تو ذکری کمیا سی پسیج بکردگ ا ورما دنشا ه اور دگرُّرحکاً م میں ایس نسبت ہمو توکینونکر مریسکت ہم کہ ایک و دسرے کو انسیا پیارکہ ہے م جیسانب کو ۴

تحرح سلطنت کی بابت کیا کہوں۔اُس کی تو نباہی عدا دت اور خیا لفت ہے۔ کمیا سلطان رقم اورُاسکی رعایامیں دلی محتب ہو ? نہیں -اسکا برخلات نابت ہو۔ رعا باکے ہر فر د کا کچھ کمحاط ہمیں۔ اسلام سے خلیفے دمین اور دنیا کے کُل محتار ہا و نسا ہ تھے اور میں۔ اپنی مرضی مرعمل کر داما ایسے بشام ہو کاا صول بح- اگر حیر محمدی قانون کی روسے چاہئے کہ اسلام کا حاکم حاعت سیمنتخب کیا جاہے گربی الواقعی ا ورعملاً با دنشا ه کا عهده مورو ثنی بر اُس کی طاقت کُل مختار ہو۔ مندرستان میں مجری با دشام دن کا قربیاً انسیامی حال تقا- گرمهند درستان می محدی حکومت کی تواریخ متواز او مثوِی كى نوارىج بى - قران ان با دشامول اورطبول كے كئے فانون انصاف مى - مگر خليفے خودى أسك توانین کی سرح کرنبوانے تھے اور کوئی اُن کی شرح میں کلام نہیں کرسکنا ۔ کوئی علما یا گردہ با زیا ك حضت باركور وكمنيوا لا نه عقا سوائ اسك كدويهاني انتظام من حيوث عيوط امواليستقط بكي نسبت با دشا ه کوگا ہے اپنی مرضی تبدیل کرنی ٹر تی تھی۔ † اب ناظرین خیال کریں کہ دنیا کی مہیر طمی مڑی حکومتیں کسی تھیں ۔ا مورمطلو بہ صدران کی روسے حامل موینے وشوار تھے اومیں۔ وه جوراتم سے زیا ده تواریخ میں دخل رکھتے ہیں لکھتے ‡ ہیں کیجب تک محدی اپنے عقبدہ ہی د فادار مین تب تک أیک يئے نامکن بوكرجب وے حاكم من تواني خيرعقيد وعسيت كو بورى برابری دبویں -ا درحب وسے رعیت ہوں توکس مخالف عمقا د با دستا ہ کی وفا داری سے اور دل سے اطاعت کریں <u>۔ کی</u>ز کہ بہداُ بکے لئے ہجا ا مرس کہ کس کی اطاعت کریں اور د*ن اپنے ہ*اریت كى كمّاب ليف قرآن كے برخلا دعل كريں حبيں غير زرب والوں اور نيز عنيسا يوں سے لڑنے

ماننيه + وتكيموتوا يخ مهندمه تفد الفنسون - كتاب ۸ - با ۲۰۰۰ به است ام مستفد مشورث ما ب ۱۱ +

ا و زخلوب کرنے کا حکم ہے۔ ایک سے جزید لینا اور دوسرے کو بتقدر کرنا اسلام کو قبول ذکرنے کا انجام ہے۔ دکھیوسورہ تو بتہ آئیت ۲۹ لیس ملکی حکومتوں کی بنا اوعِل تولیسے ہیں حبسبا ہم ہے اب مک مختصرطور سے بین کیا ہم اور وہ قدرہ جس کی ہم ملاش میں من نظر نہیں آتی ۔ اور ہم کہر سکتے ہیں جگوائیا اگر جہ بعض شرار توں کو روکنے والی میں مگر بعض کی خود ہی موجب ہیں ۔

اس موقع برمحجیہ سے کوئی کہ کیا کہ کمیا ز ما نہ حال میں لور آب کے با دشا ہ اور رعایا محبت کیا ہ سے ایک دوسرے کے خیرخوا ہنہیں میں یا اُسکے کا میں باہم محبّت مشترک موارمنیں ہم ج کمیااً ملکول میں من ورکو حتی نہیں گرحت کو من وربنہی سمجھاجا اوربول لوگ رہتی اور لصاف ایک دوسرے کے ساتھہ برتتے ہیں ? میں کہتا ہوں کہ اگر ہید بامین حکومت کانتیج قرار دیجا تی ہی نوهر *بخططی بو - بهبه حکومت کی خو*بی نهبیں -ا در با لفرض *اگر بهیمُس*ن تدسرُعض ملکون میں بو تو واضح موكرهب كك يميدا مرحكومت كے وربعدسے صال كرنے كى كومشش موتى رہى تبطلن عال نه موا حكومت سے خلاق ورسینیس مواللکداخلات سے ملکی انتظام درست موتا ہے جب بیبدر نه بهوان تو ملک مین حفیگرای ا در اسا دا در نون ریزی کا با زارگرم رستا می سب اگر نورب می مرفرد کی قدرې ــانگ حکومت میں تسریک مېي - با د شا ه مخدو منهبي خا د مېي توبيبېکس با ت کا ا ترسې -شالىتىگى كانېيىل كىيۇكەشالىيىغىڭى خەداكىيەتنچىرى نەكەسىب يىھراسىات كاسىب كىياسى؟ بىيشىگە عىيىتەتىيە بىرودۇسى ئىك توم ماخاندان كو دوسەپ چىقدانېدىيى ھېراتى ھېسيا ملكى حكومت كرتى تې وه برانسان کی مبنی بهانی کومپش کرتی بو- که آدمی کوکیا فائده موگا اگرساری دنیا کو حال کرساور ابنی جان کا نفصان انھا وے و وانی جان کے بدلے میں کمیا دیگا ج راس سے ظاہر بو کدو و ہردو کو خدا کے سامنے بیش قب تھراتی ہے۔ اور عیر ماکیدسے بعبد امریس کرتی ہو کدنسیو عسیح خدا کا بعیا

ہرانسان کے گئے کفارہ مہوا۔ زور آورا ورکم ورکے گئے اونج اور بیج کے گئے۔ امیرا ورغریب کے نفے قراب موا -اس بان سے بھی ظا ہرکرنی ہو کہ سرخف خدا کے سامنے برابرحق رکھتا ہے۔ اگر ہمیر بندمو نا تو مسح کسی خاص قوم یا توموں کے لئے قربان موتا -ایسلئے کررسہ کردیکم موام کہ ایک دوسرے کو حقیبٹر کے ملکرسی کی وزت کرو حب سوسائٹی فے ملحاظ خاندان یا تومیت کے امک کو دور سے سے علی دہ مجھا اوراً سکے ذاتی حق کورورسے ضابع کیا۔ حاکم اور محکوم بن گئے تو عیسومیت نے اسمیں اس طرح صلاح کی که اینے ویمنوں کو بیار کرو- سوسایٹی کی ملی ترقی کی نئی بنا ڈالی کہ جوتم میں طرا موا جا ہے و ہب کا خادم ہووے کیونکر غیرقوموں کے حاکم اُ نیرحکومت حیّاتے اور خیتیار ولئے اُ نئیرامیا ا صَتِيار دَكُمَا تَحْ مِي - بِرَىم تُوكُون مِي السِيان الرَّوكُا (متى ٢٠: ٢٥ و ٢٧) بين بب بوكُه المكو ل مسیحی م*یں تعض حکومتیں ایسی میں کہ حاکم ر*عابا پر جنتیا ر دحکومت نہیں دکھاتے **بکرخاد م**یں لگا*ل* کو ہا دشا ہ کے لئے نبیں گر ہا دشاہ کولوگونکے لئے جانتے میں۔ انگلنڈ اور آمریکی کا میبرا صول ہی + الحاصل و ه بات جوانسا نی اخلانی ترقی اورشالبتگی کے سیّرا دسی یا ل ملکی حکومتو لکی و ه خاصیت جونس کی قیدا ور زورآ ور کی خونی تنبغ پرمنی مج عسیوست سے خاطر خواه دفع م_وتی سر- ا وربون عبسوت ملکی حکومت میں ترمیم کرتی حبکوار سطونے تعمیل وتر فی اخلاق کا ذربعیم تلا ما مقار ہاں انجیل کی روسے بریٹانیہ اور آمریکیے آزادا ورا فرنکا کے فلام-محری کافتار ا ورمحدی غلام۔ ترکی اور رہی ۔ رومی میٹری شن اور پلے بی آن۔ ہمارے مہندوسان کے نا می شاع منوکے بھمن اور تعیتری ا در شو در اور توں ایک جمہوری تلطینت میں آجاتے ہیں جسمیں ملکی حکومتوں والی ہامتیں ندار دہیں محتبت اور رہتی اس کے قانون میں ۔خدابا دیشا و مجاوی^و

بنی آ د مرسبه بهائی میں۔ اور آخر کا راس طرح دنیا کی با دشا ہتیں ہمارے خاوندا ورا کیے مسیح کی مردکئیں اور و ہ ابدتک با دشاست کرنگا ۔ مکاشفات ۱۱:۱۱ ﴿

أيك سوال

بدی سے بازر کھنے اور نرکی کیطرف مایل کرنے کا ذریعہ سزا آپکلیف ہوائیکے ذریعہ سے دوسرہ ا کوھی عبرت ہوتی ہوا ہے جا کہ حکومتیں اوگوں کو بدی سے بازر کھنٹیل درنیکی کمطرف مایل کرنے کے گئے پہرطری رہتی ہوتے کہ نوکر انکوفڈرت عمل کروائے کی نہ مانا جا وے ? اِس فار بیرسے والدین تجوپ کو درست کرتے اور اینے ہطا مالہی ہیں خدا بھی اسی طریق کوستعال کر تا ہوا ور بہی طریق کومتیں عمل میں لاتی ہم اسوحہ سے حکومتیں اخلاقی قدرت میں - کیونکہ بہی طریق بدی سے روکنے اور یکی طرف مایک کرنیوا لا معلوم ہو تا ہے ۔ میں مان لیت اموں کہ والدین ستجوں کومت رارت کی سنز ا اور مصلا کی کا احرخوا کہ تھے ہم کا ا

یتے میں تھیے مصنا یغیر نہیں کہ اُرکا اینا علم امورنیک دیدگی نسست کعیسا ہی مو۔ یہی لس ہو کہ دانگے لعص كاموں كى سزا ديتے اولعض كى تعرف كرنے مېں ناكه أنكواني سمحصر بحے موا فق مُرا ئى سے تھیسری اورنیکی می طرف مائیل کریں۔اوراس ترتیب کی بائیس کمیں ماکریہ کی ہے۔ اسال ۲۳: ۲۳ - ارشکے کی تا دیب سے دست بردارست مبوکه اگر تو اُسے چیفری ماریکیا تو مرف جاً میگا اورتھی دیکھیو 19: ۱۸ ،نیا کی حکومتار بھی اپنی اپنی تھے۔کے موا فق حق کی ترغنیب اور ماحق کی سزا دیتی میں۔ اوراُنٹا پیمیکر ناتھبی خدا کی طرف سے کہا گیا ہو۔ نا مدر ذمیوں باب۱۴-سیطرح خداعبی اینے انتظام کے کاموں میں یا بوں کہیں کہ اپنی اخلا فی حکومت میں مدی سے مار اسکی بذربعه بسزاکے ظامرکر تاہم اور بھولائی کا انجام خوشی وا رام طہراتا ہی۔ اگر حیہ خدانے انسان ہی اعلیٰ، ورا دنیٰ خوسشیں دی ہیں گرائس میں ہیرسوچ اور دورا مذنستیٰ بھی ڈالی ہوا وا<u>سک</u>ے باہر . سامان بنا یا سوکرانسان لینے اور د وسروں کے تجربہ سے اپنے اپنے کامول کا انجام جان سکتے ہیں معلوم کرتے ہیں کہ یوں کرنے کا انجا م خوشی ہو گا اور ووں کرنے کا انجام وکھما ور رنج مرو گا۔ اور فی محصقیت السیامی بوکد اکسطرح کا مکرف کافتیجم دکھما وررج موما سرا ورووس طرح کرنے سے خوشی وآرا م ہوتا ہی۔ ظاہراً محنت کا اجر ہی اور کا ہلی کی سزا ہی۔ خوانے اُنظا م نيحراكساس عمرا ياسو كالرائنان اين خوستون كوبورا كرف مين حبا كيز اور توفيت سے وائیں بائیں مرحا وے توانحا م تلمین اورخوا بی مرحہ سنرا لازمی ہے۔ اِس طریق سزاو حزاسے خدا و ندر مين آدم كوحت نام كه كونسي بات يا كام أسي بسندې اوركون ناپسنديده ې - غرضك سوال مثنی متندہ **صبیح ت**وہم اور کلسیت وسزا بدی کی طرف سے ہٹانے ولیے ہیں اورآرام اور ور تصلے کا موں کی طرف کھینچنے والے ہیں گراب سراسوال ہو کہ کمیا ہم پرسے گوند کلسیف نسان کو بری سیمتنفر کردیتی برج کمیا خون بستراسے و خمی کا خوا بان اورعاشت برجا آبی جیا میسکتا بر ج تحریرا والهام کی روسے ہم کہتے ہیں کہ نہیں ۔ البتہ اگر سرا کیسا انسان کے ہزا کی مرکب یہ کا م اور برخیال و کلام کی سزام شیدسا غوں ساتھ برقی تو جنسب برکد بدی کی عبت زایل موجا تی ۔ مگر تحکیف یا سزاکی عدم کمییانی اور بے ترتیبی سی کو ہونی اور سیکو ذہونی اوراکی خطاکی برنی اور دو سری کی مذمونی گذام کی اس سزاسے انسان کو بے پرواکر دہتی نی براورگرنا ہ کاعشق غالب بہتا ہم ۔ اور عبر اس سزاکا عارضی ہمونا اسکی تا تیرکو اور بھبی کمزور کر دمیا ہم ۔ اس ناخلی میری ای با توں کو انسانوں کی زندگی سے مقابلہ کر دمکھ کہ فی الواقعی ایسا ہی ہریا ہم باہم یا ہمالی سے مقابلہ کی دمکھ کے میں ہم بر بہتر اور تحلیف کا جملاح حسطرے عقل خوا داد انسان کی زنم کی میں قاصر موگئی اسی طرح میں تجربہ بستر ااور تحلیف کا جملاح گناو میں خاد داد انسان کی زنم کی میں قاصر موگئی اسی طرح میں تجربہ بستر ااور تحلیف کا جملاح

علاو السكواضح موكومبانی خواشوں کی برفومی کی توجها نی منرام دھی جاتی ہو۔ زنا ورجو پی اورخون کا انجام گرمی یا قید یا بھالتی ہوتا ہو۔ گرخواش اورکو گئیت بیتی کے لئے کونس فیطرنی یا تحسیم کی منزاد بجاتی ہم و جسبک خدا و ندآب نداو کے خلاص بانی منزائیت بیسی کے عوض میں ہوت کا لیسات خود ہمکی جہابی کیلیف کواس تھا و زکی منزامعلوم نہیں کوسکتا۔ اورفرالیف کا لیم کا ضعبت دلیری سے ادر

حاسشبہ + اس عدم کیسانی کی باغیمل سے بھی ٹنہا دت استی ہے جانجہ لکھا ہم کہ از بسکہ ٹرسے کا م رہنراکا کلم فی الفود وہ اسمیں جا آ اسلئے بنی آدم کا دل آئیس مرکاری پر نشر ڈست ا ٹیل ہے۔ واعظہ ہ: ااست کھیہ جوہونا سبھول پر کمیسال گذرہ ہے صادق ا وزشر پر کا ٹیکو کا دا ورباک اور نا باک کا - اُسکا جو وہان لانا اور اُسکا جو قوال ہمیں لا تا کیسال حال ہی - حبسیا ٹیکو کا دری و بسیا خطاکا دری وغیسرہ -میسیقت و وال ہے کہ کے اور نہ فتح زور آ ورکے کئے۔ میکر نہ رو کی گیشند کے گئے نہ واکت فہمید دالوں کے گئے نہ عزت اہل جو وکے گئے ہم جو میکر اُن رسب سے گئے جسکا اُسوقت ہوئی جا بلاروک أوکشست اورب بروارمها بحوقوم بی ایمرائیل کوئب برستی کے گئے ایسی سندا وقت فوفتاً وی جاتی تنی اوراس کئے وہ اس سے بازهبی آجاتے تھے۔ ایکواسی حرکت کی مزاکی خبر دیجا تی تقی ۔ مگرب تو مون س السانہ تھا اور نہ ہو۔ اِس بات میں تحربہ بالکشست محالیسلئے ضروم کرکہ خلاقی فڈرت کی کہیں اور ملکش کریں *

وفعرس

عيسويب إخلاقي قارب همر

واضح موكد بني دم رستى سے بہت دور عبلك كئے بيں۔ اور مشيدا ورسرطرف جے شمار اُزمانیٹوں اور گرام ہوں میں طریقے اور پڑنے کے قابل میں -اِسٹیے ضرور بوکدا نکو وہ را ہ سلائی ما وے جیکے ذریعہ سے وے رہتی کا یا نگاسکیں ایکے ضمیروں کاسست بوجانا ا ورا خلاقی وُھوندلاین ایسبات کے متقاضی میں کہ خلاقی تبدیلی کے ویسیاے تبلائے جا ہی وہ شو تبلائی جاوے جو بھلائی کی طرف ماتیل کرے ۔اور روح کونفسیا نبیت کے مغلوب بنے سیمحفوط دیکھے ۔ا وردنیا کے فرنویں سے بچائے رکھے۔ ہا لاسبی طاقت کاپٹا لگا یا جاہے جو کمزوری می مدود لوے - وه زر نعیر وه حافظ اور وه طاقت عبیبوت بی - اور *عرف سبو*ت مى بو اوركوئى ندمېنىس + انسان کی موجودہ حالتِ گنامگاری ورما پائی مین کی کے سجائے بری مہتاہیے ندویسکے السان كى اليم طبيعت كواخلاتى عمرگى اورنو بى كى طرف عبييرنا اورقايم ركھنا ازحد دشوار ہى-بهم بيبربات مان سكنة مي كدبراكب مذمب كي تعليم ايني ميركسديقدرطا فت ركفتي وكداركون كواني طرف كلينيخ اور ديسيمي مل كراوس - مگريم طانت كسي ندمب مينه بي و يجينة اورنه طريقيم ب كروه اخلاتى نيكى كى طرف رجيء كرواف اوعل كرواف مين قا درمون يسب ندم ب ميرمب بانتر لسيمين كى كئى بي جالسان كى نعسانىت كونوش كرنوا بى ب اورأس كى كمناه والى

حالت کے عین موا فق ہیں اور ایسلئے وککش معلوم موتی ہیں اور د نیا کے لوگ بہت جلدی اسکے ىيىرىي آ جاتے مېں -دنيانچە محمد كى تعلىم ماممى برنا ئۇكىنىيت الىيى بىردوگىزىگاردل كواچمى لكتى برا درايسے دلوں كوانسى تعليم ببت زور كے ساتھ اپنى طرف كھنيوتى برحب استعلىم كے ساتھ تواب اخرت بھی لازمی مھرا ما جا وے سمارے سندوستان کے وید مذہب میں ب زورہیں معلوم مو تاکیونکہ مرت سے بعضے لوگ اسکی نبایرا وربعضے اس سے نحرن ہوکر طرح مرطرح کے طرتقوں اور فر تول میں سٹے گئے اور ویڈول کو چھوڑ دیا اور خبول نے انکو ماننا قایم رکھا وہ ہوہے نیچەرستى كے زیا د ہ چال نەكرستے اور اہمی رتا ؤ میں عداوت قیل كرنا مقدّم تعلیم ج- پاکٹرگی ئىيىجوا دركى كالمرحال مرإن مدامب مين وكرنهين مصرف نفسا نى وعِقلى ماخيالى ما تونسه عظر ہیں 🛨 ایسے ریب بھی انسان کو خلاق کی طرف بہیں بھیپیرسکتے ۔ ان کی ہیر وی میں انسان ہرگز پاکنرگی کا مدر دانہبی موسکتا ۔ جوطا ہری باتوں اورسموں اورمعا شعرت پر دمین کا اور اخلاق كامدار كحفته ميس غرض كه رنكير زاسب كا ارعدسيوت كالوكول كوابني ابني طرف كهينجيآ يايول كهيس كه خلا تى نىكى كى طرف ما كى كرنابهت فرق ركھتى بى اس فرق كو ما دركھيں اور دل سے طوال نہ دمیں ہو

واضح بروکرسوسائی کی درجود و حالت میں اُحلاقی صلاصی اور مدائی ہے اِنے خود بے نور بردنگی اگراخت یا رسے ساتھ مذموں ۔ لہذا یا درہے کہ نجیل کی اخلاقی تعلیم حرف داناؤں کی صلاحیں منبی جوافسان کے دل برجی اِن اِسْ یا را ورزوز مہیں وکھاسکتیں۔اور ندانسانی کھکی

صامت ببر + واضح بوكهم قران دائے زمب كابيان اپنى دىگركىت ميں خاطر نوا و كريكيم من يظافق م مىكوم پر عيس اور ديد ذرب كا احوال م على د من ب مين فسل باين كرينگ + فا نون کی طرح مں حبکی نثیت منا ہ ملکی حکومت موجانسان کے دل کوجا نج بنیرسکتی ا ورسوساٹی . صرف ظا ہری انتظام اور ترتیب کی برواکھتی ہوا وبعض او نفات ملکی لفع کے لئے احلاتی وکوں کو ضافع مہونے دیتی یا اُسے بے مروا اور سے لحاظ رہتی ہی ۔ مُراتجیل کی خلا تی تعلیم حالے حکم و اختیار سے ہم جو اخلا فی صولول کو بھی سبب صالع بہیں موسنے دیتاا ورصیکے لگے السال کے دل کی نیمتسیده با نیس اور پیهانی خیال اورارا دسے طاہم ہیں۔ اور طرائے مجام صرف صلاحیاں ليكتبيل كوفرض مهرات بس سيس خداكي طرف سے مونے كے سبب و السان براسياز ورركھتے وختست بار ركھتے ہیں كه انحراف میں خطر ہر لیكن خلافے انجیل كی تعلیم كو اَ وطرح هی رزُور كیا ہج سكوانان الجهي طرح محص سكا ورأسك مطابق الني طبيعت كو عبير ع * (۱) عیسویت خدا کو پاک اور رست نبلاتی برا و رخدا کی طرف سے پیمبر ظا ہر کرتی ہر کہتم پاک سنو کیونکه میں پاک هموں- انظرس ا: ۱۵ و۱۹ - کا مل موجبیسا تنها را باب جو آسمان پر وکامل م (متى ه: ٨٨) ماك نوستول يين بائيل سي پيريم يعنى علوم موتا بركه و دسب و سُت بناتے مي ے سب جوان کا بھردسار کھتے ہیں اُنہیں کی مانندمیں۔زبور ۱۱۔ ۸ دنیا کی دنی تواریخ سے ظاہر کہ ہرزا نہیں عابداینے معبو دکے ان ندم وجاتے ہیں۔ جیبیے معبود مہوتے رہے وہی اُن كىشش كے نتیج بروتے رہے۔ اِسلے عبیرویت اسکے برخلاف بہے قوی وجہ عمل كی بیش کرتی بی ماکدین آ وم اینے معبود خدائے خالق کی ما نند ماک ورست مروجا ویں تام تیکی ورخلوق رسى اورمداعالى كے برخلاف خدارسى اورخلاق كى طرف مائيل كرنے كى سے قوى وجبه مهي بيء ٠ (٢) عيسوية خلاقى تعسيم دينے ميں مثلاً يہد كہنے ميں كد مبارك وسے جو باك ول ہي-

پاکیزگی کی بیروی کر-تواسکو دسیل یا دجه بناسب کے ساتھ میش کرتی برے کی فکہ وے خدا کو د کھیںنگے۔ اور تغییر اسکے کوئی حدا وند کو نہ دیکھیگا متی a : ۸ عبرانیوں ۱۲:۱۲ عیسریت کا اُکا تی علىم كواس خلاصة مين شي كرتى بريديوع في أسب كها خدا وندكوج تيراخدا برايني سارت دل ا واسی ساری حان ا دراینی ساری سمجه به سعی پیارگر به پیلا اور شاهکم مهی سی - اور دوسرا اسکی ما نمذ برک تواينے بڑوسی کوالسیا بیار کر جبیبا آپ کو-انہیں دواسحا مربیبارے مشرع اور بنیسوں کی بامین کو وق ېپ دمتی ۲۲: ۲۷- . مه) تواُسکی لبل*ی یا وجهبِمناسب بهبیبیش کر*تی برکه مختب و مهرجولینے پڑوسی سے مدی بنہیں کرتی ۔ ہوا <u>سطع مح</u>بّت رکھٹا نشریعیت کا پورا کرنا ہی ۔ مگر کمیوں پڑوسی سے مدی نہ کریں درسی اسے مجتت رکھیں نواسکی دلیل کواس زورکے ساتھ پیش کرتی ہے۔ نا کہتم اپنے ہاپ کے جآسامز سې فرزندمېو کميونکه و ه لينے سورج کو مډول وزيکول برانگا ماسې *ورک* تنون و زمار مېتول رمينيميه رسا مامې (متى ۵: ۵۸) يول يمعلوم كرنے ميں كرعيبويت خلاق كو قدرت كے ساتھ ميش كرتى جوانسان کے دل کو قائیں اور مائیل کر منوالی ہی- اور انسان پر ہفلا تی تر تی کو وجب عمر انی سی ب عیسوت خدا کے ایک اوڑے ہے جسان کومیش کرتی ہوجس کے سبب تنقاضی ہو کرمسیحی ما کر سنیں او محرتت رکھیں۔ دیکھیوکسی محتبت ما ب نے ہم سے کی کہم خداکے فرز ند کہ ہا دیں (الوحتّا ١٠ : ١) يس تم عزيز فرز مذول كى طرح خداكے بيرومو (انسيون ١: ١) بيھرتم وامول سيفريد كئے ميس تم اسينے تن سے اورائي روح سے حو خدا كے بيں خداكى بزرگى كرو (ا فرمنوں ١: ٢٠) اِن آیات سے ظاہر کرکہ خاکی بیسب خالق اور منجی ہونے کے بزرگی کریں اور اُس کی بیرو کی لیآ السکے اِن احسانوں کے سبب خداکو جامیں اور مامیں ۔ خداکی طرف راغب کرنے کی کسی قوی وجہبہ کے۔ اورعیر خداکی مخبت جو بم سے ہوایس سے ظاہر مو ئی کہ خدنے اپنے اکلوتے بیٹے کو ونیایں

بهيجا تاكمهم أسكسب سے زندگی با ویں حبكه فدانے ممسے اسى حسّت ركھى زولازم كركم مھي ایک دورے سے محبّت رکھیں (ایوخنّا ہم. 9 وا۱) اگرانساں سوئے اور نورکرے تو معلوم کرنگا کہ علیہ ویت السّان کو اخلاق کی طرف مایل کرنے کے لئے نہایت قوی وجہ پیش کرتی ہو۔ ا وربوں اپنی سیروی کولازمی اور وجی تھہراتی ہو۔ یا در رہے کہ دیکا محتبت سے مرکا اُسیر صد ق اورو فا داری ا وریا نداری مرد گی کیرونکه محتب موت سی همی زیر دست می در ومیون ۸: ۳۵-۳۹ ا ورا قرننتیں ۱۳: ۱۳) ان با توں سے علیہ تین نہایت زور کے ساتھ انسان کومجبورکرتی ت*و ک*م وہ خداکو ہانے اور ماکنرگی کی میر دی کرے اوجیت رکھے اور پوں خداسے پاک کی شامت کو پواکرے <۳۱) عبسوتیت کا بانی خدا وندسیوع میسے ا خلاق کا کا مل نمو مذمرور عسیوست کو خلاقی قدرت عُمرانا مرداً سنة فرا يا كمجهد سيسكم كيونكم مي حليم اوردل سے خاكسا درول تونم اينجورسي ارا مها وُکے (تی ۱۱: ۲۹) تہارا مزاج وہی مودے جونسوع مسیح کا تھا۔ (فلیسول ۲: ۵ وغیرہ) انجیل میں بہتیبری حبکہ بہیفینمون شیں کمیا گئیا ہی۔ وتلحیموا فسیوں ہ: ۲ د۳۔ یا در رہیے کہ سیج خدا كى صورت بين مركز ابنے ميں وہ خوبيان ركھتا تھا جنين ہم نا ديدني خداكى خوبروں كو د مكھ وسكتے اوراً تکے موافق بیروی کرسکتے میں۔ یہ بنونہ محض تعلیم سے زیادہ زور رکھتا ہے۔ اور دمگر مزم میں اگر کھھ کھیں کے میں تھے برا تفا قا کوئی اچھ تھا ب<u>ے اطراتی کو گرا خلاق کا ایسا کا ہل نو</u>نہ ہرا کہ ہیں مار^د ر ہو۔جولوگ ونگر مذاسب سے ہانیوں کونمک نوز شکلتے میں دہ میسیھی با درکھیں کہا ن کے سیکر مونيواني نمكيال على تحيداً ومين ب ر γγ) ا خلاق میں ترقی کر دانے کیواسطے عیسوست انسان کی کمز ورحالت میں اللی مدد کا وعدہ کرتی ہی۔سٹل دیگر زرب کے انسان کوائی کمز وری کے عصروسے رہایں جھوڑتی لیکن خدا

ں روح کی ہمرامی کا بیتین دلاتی ہج۔ پیہا مرانسان کو اخلاق کی طرف مائیل اورعمل برا ما و مکرنے ائے توی تحریک ہے ہیہ الہٰی مد دانسانی طافتوں کوطرح مبطرح ا درظا ہرا وربیٹ بیدہ طور تقویت دینی ہے۔ یا درہے کہ اخلاقی ترقی میں مسی مدد کا وعدہ اور فتین ہم کسی اور مذہب سے ے اپنیں کرتے۔ صرف عیسوسیت میں ہیہ فدرت با ئی جاتی ہو۔ خداہی ہو حوتم میں اثر کرما ما ک تم اُس کی نیک مرضی کے مطابق جیا تھو اور کا حمیمی کرو (نامہ فلپیوں ۲: ۱۳) ا واُسی بی بھی مبوکے تم نے جوایان لائے روح قدس کی حبکا وعدہ موا مُہر ما یُی- وہ ہمارے میرٹ پانے کا سیانہ ہر حب مک خریدے ہوؤں کی خلاصی نہر تا کہ اُسکے جلال کی ستائیں مِدوے (افسوں : ۱۱و۱۷) اب مکوجوالیا قادر برکہ حجیدیم اسکتے یا خیال کرتے ہیں اُس سے نہایت زیادہ اُس قدرت کے موافق جوہم میں تا تیرکرتی کرسکتا ہوا سکو کلیسے کے درمهان سیح نسوع میر نُشِت درُسُیت اید نک جلال مردوسے - آمین دا قسیون ۳ : ۲۰ و ۲۱) ادر می و محقوا قرنتیون ۱۲: ۱۷- و تحقیق م اور روح کے مجلوں کا مقابلہ نا مرگلتیوں باہ - اورنامه افسیوں a : q - ان مقامو*ں سے ظاہر کر کہ جو سیج نسوع رہا بیا*ن لا تا اُسم*یر ل*خلاقی ترقمی سے واسطے خداکی موج کی مدیجنتی جاتی ہے۔ اور اس سے بہتھی ظاہر سے کہسوائے علیومت کوقبول نے ے اخلاقی ترقی محال ہوا ورسیج میں مونا اسلئے و کدا چھے کا مرکزی دافسیوں ۲: ۱۰ ہیں اگر بنی ٔ وم اوز صوصاً میرے ابل وطن خوا یا ن پیکدا حلاقی ترقی کریں توسیح می^{شا} مل مودیق ا^س موجوده کمزور حالت میں اس ترقی کے نئے اہلی مدد ملیگی۔ یا درسے کیس میں اسی مردموجو دکر وه اخلاقی قدرت تصری یا ندخهری اسلیم مرکت اورمانته می کیمسیوت بی خلاقی قدرت و إس موقع برإسبات كوواضح كرنامنا سبعلوم ببوتا بركوخداكى روح كالسافي وح يرا تركزنا

ېنونى بات نېين بېر-ىم جانتنے ئېي كەمبتىر دن كونتىغلىم نېمونى اوچىرت انگىزمعلومەمو تى بىح یم سیحی اس مدا د الهٔ می کی نسست بھی میسست خیال میں اور یہی *ایک بڑ* می بھیاری بات جسکے لا *قی تر*قی میں ٹرے بڑے قصور دا قع موتے ہیں۔ یا درہے کہ مجبل میں ہیم تعلیہ انسان کی جلاتی اور روحانی ترفی اور بہری کے لئے طرمی اور ضروری بانو میں بیان لی گئی ۔ لازم تھا کہ اس مدو کے لئے خلاو ندکر تم کے تسکر گذار مہوتے مگر کہتے ہیں کہ کس طرح خداکی روح انسا نی ر وحوں براتر کرسکتی ہو? اس فلاسفی کے ز ما نہم*یں لوگوں کو اپنی کی*وی اور سَطَرح کا جواب با ئے بغیرستی نہیں موتی یس وضح بروکہ تتجبر بیرا ورزواریخ اسبات کو ٹاہت تے ہیں کہ ایک آ ومی دوسرے برا ٹرکر تاہو۔ حب سی صنتف کی کما پ پڑھتے ہوا س کی ومات اونخصفیات اورخیا لات کومعلوم کرتے اورجانجتے ہیں تو و وٹر صنیوالے کہیں کہ تصم کا انر کرنے ہیں۔ اُس سے یا تو اتفاق یا تبدیلی یا صلاح خرد میں آنے میں۔ اور صنّف کا بھی یہی طلب موتا ہو کہ مبری با تول کا اور ول برانٹر مو کے سی خص کے ساتھ منط وکتا ہے کرنے سے بھی بهی حال موتاب کدیم اسکے خیالوں یا ادا دوں را ترکریں اور مادہ ہمارسے خیالوں اور ارا دول بر-اگرروبروگفتگوكري توعمي مين طلب حاصل برناس- ايك دوسرے كے خيالول كو بدلتے میں۔برطرح سے ایک انسان دوسرے پراٹر کرسکتاہی۔ ایک عقل دوسر عقل بر۔ ہاں وہ روح برانز كرتى بو-حالانكمه مراكب وح ابني حكمهم زا تخصيبت اورسوج ركفتى بو-اب كما بهم محجه نهير سكتے مه خدا کی روح ماری ردیوں را نزگر سکتی ہو? وہ حداجیکے دسیلے سے ہم سلیے بھیرتے اور پوجود ہیں بے شک ہمارے دلوں پراٹر کرسکتا ہے- بیر کھیے رکا دسط ہنیں کہ و ہ نا دیدہ ہوا وجس طرح انسانون س كتاب ما خط با كفتگو باسمی انزا ور نبدیلی ما صلاح كا ذریعیه برستے میں اسپطرح ایما زار کی گفتگو اورخط دکت بت نیخ خاتی اورانها نی باپ کے ساتھ تجیل اورایان اور دعا کے ذریعیہ موق ہو ۔ اورخدا کی طفت سے روحانی ترقی کے لئے روح کی مدد لمتی ہو۔ با وجو واس بباین کے باید رہے کہ ہم پہپان تہیں کر سکتے کہ خدا کی روح انسان کی روح پرکس طریق سے اثر کر تی ہوا سکا طریعیل ہم سے پوٹ سیدہ ہو۔ اگر حواسکا نتیجہ نہ صرف مکمن ملکہ فی الوافعی اور ضروری ہی ۔ خیا نجہ روح کے پوٹ میدہ عمل کی باب خدا و ندائیوع نے فر ما یا کہ ہم واحد هر حابتی ہی ہو جاتی ہی اور تواس کی آواز سندہ عمل کی باب خدا و ندائیوع نے فر ما یا کہ ہم واجد هر حابتی ہی ہو ایک جوروح سے پرابروا السیامی سنت ہی ہو ہی بی سات کہ وہ کہاں سے آتی اور کہاں کو جاتی ہی سرایک جوروح سے پرابروا السیامی ہو دیو تا ہا ۔ ۸) بیضے منتی خطا ہر مرد ما ہو گر عل جھپار سیا ہی ۔ انجال انسان انہی اس کم زوالد ہیں روحانی تا نہی ہو اور کا مراب ہم نے کے لئے بہرا سمانی مدویا تا ہی ۔ اس کے میسیت افسان اخلاق اور دو خابیت میں اخلاقی قدرت تا ب بہوتی ہی ہو جس کے موافق علی کرنے سے افسان اخلاق اور دوخابیت میں ترفی کرسکتا ہی ج

ى حينرول سے دل لگا 'و نوان جيزوں سے جوزمين رميں۔ وغيرہ (قلسيوں ٣:١-٥)ان آيات میں زمینی حواشنوں کے برخلات اس انی حیزوں بردل انگانے کا شوق ولا یا گیا ہے۔جو کہ خلاتی ترقی کر وانے کے لئے بہب زور آ ور وجہ ہی ب < 4) ایک اُور وجیبیسیون کے خلاقی قدرت مونے کی ہمبری کہ انجیل سکی کے اجرا وربدی ئى سزاكومىيش كرتى بورى كى را مروم بن حوف - عذاب - ملاكت كى خبر دىتى بو-اخلاق كے مخالفوں اور بدی کرنیوالوں کے حق میں انجیل مثلا تی ہو کہ صبح کے کا مرز ظاہر سے یہی زما حرکماری ما یا کمی یشهوت ـ رئت رستی ـ حبا دوگری ـ وشمنا ن ـ قضنئے ـ رُشک یعفنب حِصَارِے ـُحَدِّمُانِ پیمبیں۔ ڈا ہ خون نیستیاں ا وہاست*نیاں اور حوکا مرکر اُ*ن کی ما نندمیں .. لیسے کا **مر**رنبوائے خدا کی با دشا ہت کے وارث نہ مرو نگے (گلنیوں ۵ : ۱۹ و ۲۰ و۲۱)کیکل کیسے کا رہنگے برخلاف یم پر بھھلاتی سرکہ دل کے غربیب حذائی با دشاہت کے دارٹ میونگے۔ وسے جو باک دل مرخداکو و تصفیقے۔ وے حورهم دل من اُنپررهم کمیا جائیگا۔ وغیرہ وغیرہ السبی آگامپوں سے انجیل بمربور ہے۔ انحاصل عسیوت سرا مک عقول ورخد ئی طورسے گنا سگارانسان کو تو برکرنے اور نیکی کرنے اور مدی کوترک کرنے کے لئے بداست کرتی ہے۔ اور فی تحقیقت جو جو وجہا ورطریق عىيىوىت خلاتى اورروحانى ترقى كے مېش كرتى براً نسيے اوص اُنہيں سے ترقى مطلوب حال مرسکتی و اورطرح نہیں +

یا درہے کہ دگر دامب کی ماندانسان کی خومہوں یوموں کو بوراکرنوالی باتین ہوکہ ہے۔ جن سے خوش مرد رحلدی اُسے قبول کریں اور طلم ہی با توں اور سرموں کو خلاقی ترقی کے کیے منطقیٰ ہنیں جانتی ملکہ انساں کے گماہ اور کمزور دل کوفیا طب کرتی ہے۔ کمیز نکد ہر طرح کے گناہ کا اخراج ول می سے موتاہی ہ

(٧) مسيحي عبادت -

مسيحى عبا دت كا اصول او أنتظا م السيم س كه انسان كوسراسرخدانشاسي ورروها ای طرف ما مای کرنیولئے اور ترقی ومنیولئے ہیں۔ کیر اِس عبا دت کا مقدم ورسرماج اصول اِس بات پرمینی سو که خدا کے خالق اور روردگارا ورقا در مطلق اورحا خرونا طرمونے کے سبب حرت اُسی کی بندگی کرنی جا ہئے ۔ا واسبات کوعسیوت نہ حرف لینے فر ہا نوں ملکہ قدرت کی حیزوں سے بھی داہی ٹھہزانی ہو۔ قدرت کے کا رول سے بول واضح کرتی تو کہ خدا کی بایت جو کھیں علوم رسکتا اً نیرطا مبر کرنموکه خدانے اُسکواُنیراَشکا راکسا۔اسکے کہ اُسکی نفتیں جو دیکھنے میں نہیں میں لینے ائسکی ازلی فدرت اور خدائی دنیا کی سیالیش کے دقت سے خلفت کی حینرول برغور کرنے مالیسی صاف معلوم مونیں کداً کر کھیے مند زنہیں- ﴿ مَا مِهِ رومیوں ا : ١٩ و٢٠) خداحس نے ونیا اور کھیے جواُس میں ہو بیڈ اکمیا حب حال کہ وہ آسمان اورزمین کا مالک ہی یا تھے کی نبا کئی موئی مندرو^ں میں بہنیں رہا۔۔۔۔ وہ تو آپ ب کو زندگی اور سائس اور سب مجمع خشنا ہی اور ایک ہی اہوسے آ دمیوں کی سب قوم تما م زمین کی سطح ریسینے کے لئے پیدا کی ا در نقر ر و قتوں اوراً کمی سکونت کی حدّوں کو تھہرا ما یا کہ خدا ولد کو وحد فله صب اعمال ١٤: ٢٧ - ٢٠ عيسوت کی اپني مرت پر ميم كه خدا ايك بر اسك سوا اوركوئى بنيل و أسكوسارك ول سه اورسارى عن سه اورسارى ا سے اور سارے زورسے بیارکرنا اورلینے بڑوس سے اپنے رامحتب رکھناسب سوختی قربا موں

ور وسچیوں سے بہتر ہر د مرتس ۱۲: ۳۳) تب سیوع نے اُسے کہا کہ ای شیطان دور ارکونکو کھا ج له توخدا و مداینے خدا کوسجدہ کرا وراس کیلے کی مندگی کرمینی م: ۱۰) 🐇 < ب)عباوت کی انسانی ایجا دوں کوننع کرتی ہے ما کہ صرف خدا کی بیزگی مواکرے (1) لیکن وے عبت میری پرتش کرتے ہیں کہ مکتعلیم کرنے میں انسان ہی کے حکم سناتے ہیں (متی ۱۵: ۹) د خدا) ہاتھ کی نبائی ہوئی سندروں مین ہیں رہتا نہ آ دمیوں ٤ إ تصريب خدمت لينا كو يا ككسي ميز كا محتاج برداعمال ١٠: ٢٥) تم كبير، أن كي ما ندجو د نیامیں زیذ ہیں ک^ے ستورمیت ہو بہرساری حیبزیں انہیں کا میں لاتے ہی نیسیے ہوجا بی مہیں۔ آوسیوں کے حکموں اوتعلیموں کے موافق - پر چیزیں توزائدا لفرض یا ایجا دکی موئی عبارت اورخاکساری اور مدنی ریاصنت اورتن کی عرنت نه کرنی که شکی خوش پ بوری مو ویچ کمت کی صورت رکھتی میں (فلسیول ۲: ۲۰-۲۳) * <٢ > برنسم كى مخلوق رسى - ومعلوق نواه فرشته مول خواه بدر وهيس - خواه نسان ا ورخوا ہ مے حِس حیری عسیوت کی روسے منع ہیں۔ اور خدا کے آگے نفرت انگیز اور انسان کے حق وجب السراعمراتي و خرج ۲: ۲ و ۵ و ۲- مليتون ۲: ۸ و ۹ و ۱۰- روميون ا: ۲۱ - ۲۳ - قلسيول ۲: ۱۸ متي ۲۷: ۹ و ۱۰ ز قنتول ۱: ۲۱ - اي مرب بياروتم بت رستی سے محاکو - الوحیّ ه: ۲۱ - افرینیوں ۸: ۲ د ۵ + (٣) السب عرملان مع ادركتى سے خلاكى مذكى كرنے كو جب تقرانى م د لوخیا به و به به < بح)- د عا مانگنا-عبارت كياس وركوعيوت خدا كام ادانسان كارد

۱، رمحتاج حالت کے سبب ضروری تھراتی ہی - مرس ۱۱: ۲۷- اور دیکھیولو کا ۱۸: ۷ لیس کیا خدا پنے برگزید ہ لوگوں کا جورات دن اُس سے فر با دکرنے ہمل لضاف نہ کر کیا کہا انکے واسط دیرکر دیگا- بس تم سے کہتا ہوں کہ وہ جلداً نکا انصاف کر بگا ، () وعامبے کے نام سے مانگئے کو ضروری للاتی ہے۔ لویٹ میں: ۱۱ وہو، - اور ہو کجھیہ تم میرسے نام سے مانگو تھے میں وہی کرونٹا ۔ ناکہ ما پ بیٹے میں حبلال با پوسے ۔ اور عبی دیکھ الطرس م: ٥ (۲) خداکی مرضی کے دواقع مانگی جا دے۔ ابوحنا ہ ہم ا۔ اور مارا اعتقا د جواس کی بات سی سومین سوکر اکر سم اُس کی مرضی کے موافق کی مطالب و دہماری سُنا ہو یہ رمع ی گنا ہوں کی معافی اور آز مائش سے بھینے کے لئے متنی 9: ١٢ و١١ خدا و مدکی عا کس با در کھنے کے لایق ہی پ (٣) اینے گئے اور دوسرول کی بہتری کے گئے۔ بوحنا ۱۰: ۲۰ میں حرف انہیں مح لئے نہیں ملکہ اُنکے گئے بھی جو اُنکے کلام سے محبقہ پر ایمان لا وینگے عرض کر نام ہوں ماکہ و کے ب ا کی بعودیں ذخیرہ اتسطائوس۲: او۲ و۲ اب بیں انتماس کرتا ہوں کے سب سے پہلے منا جامتیں اور د عائیں اورسفارشیں اورشکر گذار ماں سارے آدمیوں کے گئے کیجا دیں ۔ بادشا ہوں اور مزنج والوں کے لئے تاکہم کمال دینداری اور خبرگی سے پلیں اور آرام کے ساتھ رندگا فی گذاہد مونكرهمارك تجات ومبنواك خداك آكيمين خوب ارسيديده مريمتي ٥: ١٨٨ و ١٥٥ - ايني تيمنول وياركر وا ورحوتم ريعنت كرين أنك لئركت جابهور جوتم سي كيندركهين أكاعبلا كرو-ا ورج تمهیں وکھہ دیں اورستاویں اُ سکے گئے دعا مانگو تاکہ تم اُپنے باپ کے جوآسان پریج فرز ندموانخ ہا (۵) وعاماً مُكَفِ كے لئے وقت كى قد فصول مُحمراتى سوئى ١ : ٥ اورجب تو دعاما كيكے وغیره اصبوں ۱۸۰۱- کمال آرزه نونت کے ساتھہ ہر د قت روح میں دعا مانگوی تلسبوں ۲:۲-وعا مانگنے من شغول ریبو 🚓 👸 < ٢)معلوم زبان میں دعا مأمگن جا ہئے ۔ اکراپنے کو اور دیسرے کو جوحاف پڑچلو میں ہوسے کر کمیا ما سکتے ہیں۔ افز فتیوں ۱۴: ۱۲ نے اگر میر کئی سکیا نه زبان میں دعا ما بگوں تو میری دوج دیا آگی ہورپر برع قتل سکارہ ہے۔ پ میں کمیا کرول میں وج سے دعا مانگوٹھا اوعقل سے بھی دعا مانگز نگا'' یہ تعلیم جامل سے جامل ہے جامات و می کوئیمی خداسے اپنی حاجتون کا سال کرنا اس ان کرتی ہی اور حسکو وہ مجھے کے رسکتا ہے۔ تمركسى زبان ميں دعاما نگنا حبكومانگنيوا لانهير سيجيمتا اُسمير اُسكا دانهيں ريكتا حافظها كام جو (و) كلام اللي كاير هذا اورسُنا ما اورسُننا اوعل كرنا- وتحفيه بيلا زبور مبارك ووأوي سی حو خدا و ندگی شربعت میں گن رہتا اور دن رات مسکی شربعیت میں سوچا کر نا ہے۔ ۲ تمطا وس م _۲۰ ۲۔ تو کلام کی منا دی کروقت اور ب وقت مستعدره کمال بروشت او تعلیم سے الزام دے اور ملامت القرسيت كباكر يعفوب ا: ٢٢ ليكن تم كلام رعل كرنيوا في موندات كوفري وكمر صرف سننوالي ، > خاکی تعریف میں زید گانا قلسیوں ۲: ۱۶ ۔ تم زیراورگیت اور روحایی غزلیں تكركذارى كے ساتھ خلاوند كے كئے كينے دلول سے كاؤ - اور عيى ديكھوا فسيول ه: ٩ ٠ حكث به إدركصناحيا ہيئے كەخداكو دُعانيں شيننے كى مېستىد فرصت ہو منل دُنباوي آما وُں كے

ادر کھنا چا جئے کہ خدا کو دُعاہیں سینے کی عبیتہ فرصت ہو مسل دُنبا وی آ فا وُں کے وہ عوض سُنے کے اللہ وفت بندی کا ممناج نہیں جو کہے کہ وفت مقرری پر دُعاما مگو۔ اوقات عار کا اِنتظام بندے کوخو دکر ناچا ہے عبادت الہی میں وقت اور ظار اوخاص طرف کی قید ہونا عیسویت کی عمومیت کی ایک ولیل ہی۔

﴿ وَ ﴾ سبت كل ون ماك ركھنا۔خروج ٢٠: ٨ سيعا يه ٢: ١٠ ا قرمتيول ٢: ١٤-واشيح موکرست کو پاک رکھنا ہمبہ کر کر دنیا وی کا موں کو ملٹوی کرکے وہ ون خدا کی بندگی ورہنی شغل صر صرف كرس حدا وزخالق ف ابتداعا لمم ي خود اسبات كامونه دياسياليش ١:١٠١ ٨ واضح موکمسیح عبا دت بمول <u>سط</u>کسی حگهه ما خاض طرت کی قبیمیں۔ملا کی ا: ۱۱۔ آفتار لے طلوع سے مسکے غود ہے کم میرا نام تو موں کے درمیان بزرگ ہڑگا ا درمبڑکا نامیں مبرے نا مرکیبان ا ورماک مِدئے گذرانے جائینگے کیمیونکہ میرا نام توہوں کے درمیان بزرگ ہو گارب الافواج خرما آپاتھ پوشام : ۲۱ و ۲۳ یسیوع نے اُسے کہا کہ ای عورت میری بات کو تقیین رکھہ کہرو ہ گھڑی آتی ہو ک جرہ میں تم ند تواس ہپاڑ برا ور ند روسل_م ہیں باپ کی *بیپنش کر دیگئے۔ . . یر و ہ گھٹری آ*تی ہونگا ا بھی کو کھیں ستھے بیرستا رروح اور رہنی سے با یکی رہنتش کر شکھے۔ اتطابوس ۲:۸-ببس میں حاپتامہوں کہ مرد ہر کا نہیں جے خصّہ اور بے مختب یاک م تھوں کو اٹھا کے دعا ماگیں الحاصل ستيمى عبادت كالهرحزواس بات كى طرف مائل كرنىوا لا بتحبس كى انسانى طىبعت محالف مورسی ہو۔ ہا ل سٰ کی ہرا مک ہات ا خلاقی ا وررہ حافی تر قی میں مدد دندیوالی ہودلو^ں بوخدا اورُاس کی سجا ئی کی طرف مائی کرنبوانی کو گرا نسان بهبرروحانی تغل اسے کرما رہے تواخلاق اوررو منت میں ترقی کرنا لازمی موگا ۔ اُسکی سرایک بات گنا ہ کی طرفسے نفرت بیدا ار بوالی بی- ۱ وعبسوت کا یو *ل خلاقی قدرت ب*نونا الّها مرکی *ایک تربی کمت ب*ی به خدا ^کی حکمت می سے انسان خدا کی کھوئی موئی صورت پر مجال مووے اور نئی انساننیت کو پینے کیمیاعیست کا ایسامونا تابت بنی*ن کرتا که عیسویت خاکی مرضی اور کسکے ا*لها مرسے بی او دنیا کے فلاسف^و !! عيسوسيت كى اس قدرت اورايني ايني فلاسفى كى قررت كا مقا بله كرو- المعلوم كروكت تقيف مير

لونسی *اخلاقی قدرت بی -اوراینے غرورا ور دھو کھے سے بھر و -ا*ی تم حو د نیا میں *حسیرا در*ما خیر ہو مرحتیت میں گنام گارمونتها رہے لئے عبس**رت خ**دا کی **طرف سے ایک بڑی حکمت ہ**ی ماکد گنا ہوں سے چیٹکر یا کیزگی حال کرو۔ اورخارکے حصنور مقبول اورسیندید و موجا و ۔ اس مبرت سیج بھائیو اإخنش مبوا ورشكرهبيج كمهماري روحاني ترقى كحسك خدانے اپنى حكمت سے ایساسا مان كميا جس سے باری رم متبا زی دنیا کے فرنسیوں کی رم شیباری سے زیا دہ برسکتی ہو۔ یا درسیے رعیسویت ایسی تعلیم سے معمور موکر فریب یا دھو کھانہیں ہی اور نہ دھو تھے بار دل کی گھڑت ېرومېزېن سکتا ېوکداسکوالسا کومهکي ليکن جاري روحاني ترفي کے لئے و ه خداکي قدرت مح پہلے صتبہ میں ہم نے یہدا مرمیش کیا تھا کہ انہا عقل کا مددگارہے۔ اوراب ہم نے ثابت کیا کہ عبسوست نی کھقینت وہی مدد گاری اسی کے دربعیرسے گرا عقل ادر دھندلاضمیرا دراطال کا مدد مایتے *اور رو*شن موتے ہیں۔اور بواعسیویت انسان کی علیٰ اور روحانی طاقتوں کو ترقی دی ارسیانی کی طرف تھیسرتی ہو۔ ور خلافی عمل کے سئے قوی طریقیہ میش کرتی ہی 🚓

غلط فهمی سیرا گاہی

پہلی گاہی۔ دنبا کے دنیا کے دنیا آمروں میں معضے باکل ہبات کی تعلیم او ماکد کرگئے بیں اورکرنے ہیں کہ جبم کی خوہشوں کو لو اکر نا یہی اخلاق ہو اور حبکا اثر بیہا نتک ہوگئیا کہ حسم سے فشمنی کر نا اور استصافریت پہنچا نا روح کی ضرکا فدیعہ ما نا جاتا ہی۔ ایسی کوٹرک الدنیا کہ سرگئے ہیا اسکے رخلاف دور مری حد مک آپی تورس کے ہم خیالوں والی فلاسفی ہی ہیے فقط حبما نی خوشیوں کو ہی تما می نمینی تصور کرتے اور آن ہی کو حال کر ماز ندگی کی مقدم غرض سمجھتے ہیں بینے ایک توجم ر نگاہو کا اور دکھی رکھنا روح کے لئے تواب جانتے اور دوسرے مم کو کھلانا پہنیا نا ا در م دینا مفدم سمجھتے ہیں۔اب کوئی ہر کھان ندکرے کہ عبیسویتِ اُن میں سے کسی ایک کا ساتھ باتونکو اخلا فی نگی شلاتے ہیں جو هیفت میں اسکے سرخلات می بس اینی تورس والی فلاسفی و صر حبياني خوشيون اورآرام كو حال كرنا مقدم اورحلاص يكي تنلاتي مح اسكوعبيه وبت ان نفطون ميں بیان کرتی می کدانخا خامبی و دسے دنیا کی خیرول رخیال دکھتے میں (فلیتیوں ۳:۹) ان دونونتمون میں میرنبه لک نقص بو که ایک سبانی خوشیوں کو قطعاً ترک کرواتی ہم ا در د دسری فقط اُنہنیں کی ہیر دی تحوسل کو مد نظر رکھتی ہے تیسہ مقدّم روح کوسٹم سے الی تھے۔ ہیںادر حبم کوروح کا غلام یا روح سے لئے قیدخا نہ سمجھتے ہیں اورا سِلئے حیم کو وکھہ دیناروح کی ہائی کا ذریعیہ جانتے ۔گرحسم کوالیساسمجھنا اوراسیلئے اُسے دکھہ دینا اوراُس سے وہ خوشی اورآرام بازر کھٹا جو فطرت نے لازمی ٹھہرا ئی میں انسان کی فطرت کے عیں رخلاف برا ورخدا کی مرض کے نخالف برحسنے الیسی فطرت انسان کونجنثی ہو۔ روح اور میں ذاتی اتحا دیر گوروح روح ہی ور معمر میں اور اگر حبم کی برورش نہ کیجا و سے ا دراس کی نوسٹیں عبتدال کے ساتھ اوپی ا نوروح اندرحیران موتی - بے قرار موتی۔ اور کمزور سی علوم موتی ہی۔ وکھیوحب سم کو تکلیف پر پختی تو د ہکلیف سے بیچنے چامتا ہے۔ گرحیم مزات تو د روح سے علیٰ دکسی چیز کی خوش نہیں کرسک ک مُروه کو دکھو) نیکن روح صبح میں موکر حبم کو تحلیف سے سے بانے جامنی ہو۔ اسکو آپا جم جانتی ہ واسليئه حب حباني تنجا وزست حبم كوتطبيف بهنجي برتو دسي حركت سيحسبم كوبارز كصفه كي هبي وشهرن موتى ، كُواكشرا و فاحما ني خوشيوں اورخومينوں سيمغلوب موكراً ستطيعت كاخيا كينيس كرتي

فلاسفى كالميجراس رئ حدّمك يُنجا تا سركه اسكيدو نه صرف الني سررك وثمن سجاتين ٹوشی کو با زر کھنا فطرت کے خلاف معلو مہوتا ہی- اور اسکے مقا بل میں ایسی ڈورس کی فلاسفی درست ہونی اگروہ فقط صبابی خوشی کو سبکے چیہ ند گھہزاتی اور صرف اُسی تیجے تصیل کو مال مقدّم نہ تبلاتی ہیں۔ روح كى تحقيدروا ونهيس كرتى - إس نفسانى فلاسقى كے برخلات عيسوسي بيم بنالاتى: لهتم خدا ا در دولت و دنول کی خدمت نهیس کرسکتے ۔صرب یہی فکر ند کر دکہ ہم کمیا کھا کمنے یا کمیا کیا ? < متی باب ۴ ہمیت ۲۸ دغیرہ) صرف ہی فکر میں رہنے سے خدا سے غافل موسقے ہیں -اور دوسرمی طرف جیم کو سراسرسیج اورنا قابل بریش جانے کے برخلات بیب کہتی ہو کہ تھا را آسمانی ہا: حانتا ہوکہ تم اُن جینے دوں کے قحتاج مہویرتم ہیلے حداکی با وشا سبت اوراُس کی رسمبازی کو د هو طره و تو پر بسب جینه رسی می تهمید مانیگی- (متی ۲: ۳۲ و ۳۳) اس طرح میمعلو مرکزت می به پیسوست انسان کی فطرتی حالت کو درست کزموالی ورتر قی دمینیوالی می نه که حرف نفسانتیت یا وٹ تکلیفوں سے اسکوفیا کرنیوانی بمسیح کی تعلیم کی عملی نظیبری مماس کی اوراسکے سیتے پیرووں کی زندگی میں باتے میں۔ اورلازم کوکہ ٹم وسی ہی زندگی گذا میں - اور دنیا کے لوگوں کی وصوے بازوں سے مشاررہی 🚁 دوسری انگامی عسویت کے اس طورسے خلاقی قدرت موسف کے مقابل س رے لوگ وین سوچے اسکے معالف میں یا وسے بوصلے کل سے صول (مامسلمان الله الله با برمن رامرام، کے معتقد میں دوسم کی باقس مش کرسکتے ہیں اور اعسیوب سے علیحدہ رسيف مس محية خطره يا رُا ئي نهس د سيجيت 4

ب نسک مہر عورطلب باتمیں میں وہبترے لوگ میں حواسی با نول کے صبیرس وکرعت کی بابت زما و ہوج نہیں کرتے ۔ لہذاا ہمیں و جبی طورسے آگا ہ کرنا ہمارے مقصد کے سب ہو مہلی بات سے بہنے حصتہ رہم تھی صاد کرنے میں لیکن دوسرے حصّہ را نفاق ہنس کرسکتے۔ ہمرابہبات کو وضح کرتے رہے ہیں کدانسان کے لئے اخلاق میں ترفی کرنے کا ٹرا بھاری ولیے صرف مىسوىت بى اورىدىنبى كە عىسوىت سىسب لوگ ادرى ماكىزگى اوركاملىت قال كريىكىتى بكه عديدوت ترقى كا ذريعيه ي ورميه برقى نه حرف صفت مكرشار كوهي الل كوتى بو - يضفوني ي <u>عبى لوگ ترقى كرسكته مې اوراسي ترقى كرىنو الول كاشمار عبى پروسكنا بو- يا راسكے ذريعہ سے ب</u> ترقی کاسا مان باکرترقی کرسکتے میں۔ اور اگرسباس قدرت سے معلوب بیں موے تواس کا مب برو بعضداب مك أس سع مي خبرمبي- او بعض إسكى مرامة لنسع البيد لامرواس جبیا کوئی حم کی ریوش کرنے کے لئے اُن سامانوں سے بے رپر وارمہا کو حواس غرص الع كئے خالق نے مہاكئے موسے میں - اواسیلئے وے عقوظھ میاس اور وگھ پھیف كو

ا پنے اوپر دار دکرتے ہیں۔ا ور بعضے ہیں جو صرف جم ہی کی فکر میں لگے ہیںا ورجالا تی ہاتوں کی یر وانہیں کرتے۔ پہراوگ گرخبر پاکر عسبوت کے تقاضی کے تنوام ووں تواخلاقی اور جانی رقی میں ذرہ بھی فرق نہ رہے عیسیوت کوخدا<u>نے ا</u>سی کئے ظاہر کیا مرکبا کرکہ لینخف انسان کو بدارکرے میلی بات سے و وسرے حصّے سے میں اسلنے انخار ہو کہ نیکی عمیوسیا ذربیہ سے سہل اور زما رہ موگئی ہوسہل مونا ایسکا اس سامان سے ذربعیہ سے موگمیا موسکا ہم نے اس مقصدیں وکر کمیا ہے۔ اور زما وتی کے لئے دینی تواریخ شامری + د دسری بات کی بابت ہم کہتے م*یں کہ اگر مرک میم میں کر*لیویں تو بھی دنیا کا عیسویت کے برر سنا سمنہیں مانسکتے ۔ا ورو ہ تعضے جنہوں نے عدیوت سے منکر موکڑھے کا حمیی زندگی میں ی اور کرتے میں ملکہ دسیا یوں کی زندگی اُن کے برابر نمین ہیں ہے۔ اِسکی باب ہم ان کوکوں وا کا *ہ کرتے میں کہ و ہنکر ہونے سے پہلے مسیح ترمد*ت یا چکے تھے جبکا اثراً ن میں سے بالعل معدوم مونا محال ہو شاکا پرت اگر جدا سیں ایسے منگر مراکذر سے بیس اور میں ہیں ا مرمندر وسورس سے عیسوب نے اس حقیہ زمین کی خلاقی موا کو اینے ارسے ترکیا ہروہے۔اس حال میں کوئی ننگی ہواً س کر د نواح میں عیسوست سے ہم زا د مونے کا دعویٰ ہے تو بالکل لحریری سنکی کی بابت جو خیالات اورمحا ورسے منکروں یں موں خوا ہ مومنون یں بریت سے میں نسیجی کلیسا نے مہاکئے موٹے ہیں۔ بس کسیے منگروں کے تھبروسے مستوت کو دنیا سے خارج بنیں کرسکتے۔ با فی رہیے وہ حومسیوت سے بابرس اور تھے ا وزنیکی کرتے ہیں۔نیک کہلاتے ہیں حتّی کہ دنیا کے لوگ اُسکے بیرونھی موجا نے ر۔ بين ـ توانسون كي نسنب مم پارگون كويير الكابي ديتي بي كه بهارا دعوي بيينبر ك

ریت سے با ہرا ورکہیں اخلا ق برنیاں - ملکہ بہر کہ کا مل خلاق حرف عیسوست میں ہوت میں موکراخلاق کے پورے قرنک بڑھ تسکتے میں۔ اور اُس سے ہاجیں قدر اخلاق ہے وہ*ں مک انسان ترقی کرنسکت*ا ہے۔ *کیونکہ دیگر نداسپ اورفلاسفر وک*ے طر*نقو*ل مراخلا ت كى تعلىم اكب اتفا قيه اورنا كا في امرى - حا لا نكه عبيهوت مين مي حال مات يح اِسلئے و ولوگ جو و نیامین *میک مشہور موگذرے میں بااب میں اُنگی نکی ا* درستهازی کواگر بھورا مائے تواخلاتی عبیسوی کے تفامل نے ناقص تھمرتی میں عبیست السوں کو پیرکہتی ہو کہ اعمی تنجهها کی جینرباقی بسی (مرتس ۱۰: ۲۷) اور پدیهی یا در رسبه که دنیا دارون م*س اکتشرد و کاندا* ا در مو داگری میتیہ کے لوگ دیانتداری اوزوش ساوئی برتنے میں ناکدنعے جہل کریں۔ گراُن کے قرم ا صوبوں کاخیال کرنا چاہئے کہ و ہ کیسے میں ۔اگر مہیدارگ ایسے ہی طور پر زندگی صرف کرتے ہیں توعیسوت کی روسے و ہ اُس اخلاقی ترقی اورروحانیت سے دور رہتے جوالسان کو حاکم بحضور میں جانبے کے لایس کرتی ہی ایس جا سئے کہ ہم اپنے تمیس کیے وصوکوں سے بجا ویر کی خلاقی تنگی کے مئے ونیائی میدنا کامل تدسیری میں ﴿ بيفرعلو مرموكه عسبوت سرائك اخلاتي خوبي كاسبدام واواستكير سرودن مي وبعلينيا لأتي جا *دین تو و ه اُنځا رومبنېن د عیسوت پرالز*ام اس حالت مین اسکنا اگرکسی پرخلاقی کوعسیوت حارِكر تی بیجیاسم أورندمب اور فلاسفروں سے طرنغول میں دیکھتے میں البتہ ہیر کہنے كی گئا تي منجاتی کردعیسا دینکے شدھار فے میں ہمی عدیوت ناکامیاب کرمہہ ناکامیا ہی اُس طرح کی کر حبطرح سوسائی کی دیمکموں ورسزاوں کے باوجو دلوگ معرصی حرسی حرامکاری اورلوٹ مار رتے میں۔سوسایی ایسلنے ناکامیاب رستی کوکہ و ، ظاہر ممل کرتی مواد وسیوت کو الکامیا بی

اِسلُے موجاتی ہو کہ سوسایٹی کی سبت اُسنے شکل کام اپنے ذمراریا مواہر اس اُلیسی ناکامیا بی سے سوسا بڑی کا یا عمیدوت کا فنے کرنا لازم نہیں آتا۔ اور خصوصاً عمیدوت کا جینے ولوں کوسُدھارے کا بیٹرا اُ تھا یا ہی و

بایں تمہ ہمیہ تھی یا در سبے کہ اِن عسیا ہوں ہی جو ظا ہرمیں بداخلاق غیر قوموں کی طرح عاوم تھے بن اُن مِن دوتسم کے لوگ موتے میں ۔ امک تو و وہ سے ہنویں نے میسے کی روح بالکل بنیں بائی ور سوائے عبیا ئی کہلانے کے نئے حنم کی روا تھی نہیں رکھتے ۔انسیوں کے بارے میں اگرنا خطرن انخبل کامطالعه کرین نومعلوم کرنگئے که ایسوں کا انجا مکسیا مپولناک مبان مہواہی۔ اسوقت دے عببائی کہلاتے ہ*ں ریا سوقت اُنکا کیا حال ہوگا دمتی ۲۵ با*ب) دوسرے و مہي حنبوں نے عبيتوت كے تقا ضلى كى طرف رُخ كميا ہو۔ قدم أنحفا باہو۔ ول محبحا ماہم۔ پراتھبی ُاس حد تک پینچینہیں ۔ ٹرا نی انسا نبیت کی کمز ورماں ؓ دیا تی میں ۔اوراپینےوہ **ناجا**یم حرکتیں کرتے ہیں مگر با وجود اس کرنے بڑنے کے وہ اُٹھتے ہیں اور ترقی کے ملے کومشش برتے ہ*ں اور آخرابینے مطلب کو باجا نے مہیں ۔ اس سے میں ہیہ ظا*ہر کیا جا متا ہو*ل کہ* روحانت اور ما كيزگي كيافت حان بين و حاتى ليكن ان كيفسيل من تدريج اورتر في شال سر يس ائ اظرين ان باتوں سے الكا ه مركز كھيوكه عبيروت بى اخلاقى مدت مى مانىيں ا دربا وحو والسی السین ستثناء با تو*ل کے جواب صا* ن مرکزی مرصب سیوست کے کا مول کو رکھیو ا ورعلو مركز که استفاینی اخلاقی قدرت كونا ب كمایی ماینیس - بینے جس كے مطابق اپنی زندگی مسرکرنے سے انسان حقیقت میں فرمٹ تہ سپرت مرو گئنے میں یانہیں۔اوراسکے بيروون مي سيحنهون في الساركيا وه ووسرون غير قومون كي انذرستي مين .

پ کومیے سے پی کھائیو۔ نام کے مونواہ کام کے آگر ہماری تہماری رستیازی دنیا سے فقیم پوں اور فراسیوں کی رستبازی سے زیا د ہ نہ میونو اسمان کی ما دشاست میں دخل نه مو بگے دمتی ۵: ۲۰) ایسلئے رستیازی کے معیلوں سے جونسوع مسیح سے سبب سیمیں ادمے رمود خلیبیون ۱:۱۱) اورا محمیر میمجنس محالئیو اسنید ٔ و افرسلمانو ایا در کھوک**ہ تحد** کوماننے مم محدی مو بگے۔ بُر ہ کو ماننے سے برہ مو بگے۔ وہدول کو ماننے سے بم قدیم ارتول کی طرح جابل اورخو نرمرم دیگے۔ اور سیح علیہ کی ماننے سے عیسا کی مونگے ۔ اخلاقی اور ر و جانی بندے ہو بگے لیکن! سکتے نہیں کہ نفسانی مزے اُڑا دیں ہا عالم میتی میں گم موجا دیں۔ ماخ اوانتخصیت ورزندگی کو خدا میں ملی کر کھیو دیں وریا گھیوڑے فیرو کی ہیں بدل کرا سے باتھ ہے کمنوائیں ملکہ اسائے کہ رہت اور ماک بنکر خدا و ندخا تن کے حضوری ماک اور روحانی خوسشیاں حال کریں بیس تو مبکر وا ورسحہ ۔ ٹیرانی خود بیندی کو طبنے وو۔ نئی انسانیت کومیہنو ۔ جو عدیرویت ہرا مک انسان کے آگے میش کرتی ہی۔ خدافال کے آمین

ر جسب جی-ایل شخصاکرواس

مجرانواله مششمله